第 六 编 关于思想宣传工作 和文化工作

目 录

一、思想政治工作	(1477)
(一) 思想政治工作是一切工作的生命线,全党	
全社会都要加强思想政治工作	(1477)
(二)思想政治工作的方法	(1481)
1. 采取说服教育的方法,反对强迫命令和	
压服 ······	(1481)
2. 开展批评与自我批评	(1486)
3. 思想政治工作要结合经济工作一道去做,	
将解决实际问题同解决思想问题结合起来	(1486)
4. 抓好典型,表彰先进	(1488)
(三) 加强爱国主义、集体主义、社会主义和	
共产主义的教育	(1489)
1. 提倡爱国主义,弘扬民族精神	(1489)
2. 教育群众正确处理当前的、局部的、个人的	
利益同长远的、全局性的、集体的利益之间	
的关系 ·······	(1495)
3. 对人民进行社会主义和共产主义的宣传教育,	
并处理好远大理想和现行政策的关系	(1498)
(四) 加强党的路线方针政策教育,使之为广大	
党员、群众所掌握	(1500)
(五) 加强阶级教育,提高人民群众的阶级觉悟和	
思想觉悟	(1501)

(六) 加强唯物主义教育,崇尚科学,	用无神论
代替有神论	(1502)
二、宣传工作	(1505)
(一) 宣传工作的重要性和基本要求	····· (1505)
1. 要在人民群众中广泛、深入地进行宣	传动员
工作	(1505)
2. 加强领导,务使宣传工作完全符	合党的
路线和政策 ······	(1507)
3. 宣传要看对象,要有切合实际的	为容和
形式	(1509)
4. 宣传要实事求是,既要讲好的形	
前途,又要讲困难和问题 ········	(1512)
(二)新闻、报刊工作	
1. 报纸是组织群众、教育群众和指	
推动工作的重要武器	
2. 增强新闻、报刊宣传的党性	
◆ 共产党的使命就是党报的使命,党报	
地宣传党的路线和政策	
报纸是有阶级性的,必须反对资产阶	
观点	
◆ 要政治家办报 ····································	(1010)
3. 办报要面向群众、依靠群众	, ,
4. 要在报刊上揭露、反击敌人,报	
典型,开展讨论和批评	
5. 报纸不但要务实还要务虚,要发	
写好评论	
5. 报纸要重视理论工作 ····································	
0.1以纸女里优坯比工作************************************	(1528)

7. 培养出色的编辑和记者,提高报纸的	
编排水平 ······	(1530)
(三)对外宣传工作	(1532)
(四) 文风问题	(1534)
1. 树立马克思主义的文风, 反对党八股	(1534)
● 党八股是反马克思主义的,必须坚决反对	(1534)
● 要有实际内容,言之有物,有说服力;反对	
空话连篇,言之无物	(1534)
● 要靠实事求是,靠科学,靠有用,反对装腔	
作势,借以吓人	(1536)
● 要提出问题、分析问题、解决问题;反对形式	
主义,现象罗列 ······	(1538)
● 要有生动活泼的语言,反对语言无味,像个	
瘪三	(1540)
● 要以高度的责任心,反复研究,拿出精品;	
反对粗心大意,不负责任	(1541)
2. 文章应当具有准确性、鲜明性、生动性	(1543)
3. 讲究逻辑、文法和修辞	(1546)
4. 下苦功学习语言	(1548)
三、文化	(1551)
(一) 文化与政治、经济的关系	(1551)
(二) 封建主义文化、半殖民地半封建文化和	
资本主义文化、帝国主义文化	(1553)
(三)新民主主义文化和社会主义文化	(1559)
1. 没有革命文化事业,革命和建设的胜利	
是不可能的 ······	(1559)
2. 新民主主义文化是民族的科学的大众的	

反帝反封建的文化 ······	(1561)
3. 鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向	(1566)
4. 新民主主义文化只能由共产主义思想来	
领导	(1568)
5. 改变文化落后的面貌,努力实现社会主义	
科学文化现代化 ······	(1570)
6. 百花齐放、百家争鸣是促进艺术发展、科学	
进步和社会主义文化繁荣的方针	(1571)
7. 批判地继承文化遗产,借鉴吸收外国进步	
文化,古为今用,洋为中用	(1579)
8. 保持和发扬中国文化的民族风格、民族	
特色 ········	(1588)
四、革命文艺和社会主义文艺 ·······	(1594)
(一) 革命文艺事业是整个革命事业的一部分	(1594)
(二) 我们的文艺是为人民大众的,首先是为	
工农兵的	(1595)
(三)社会生活是文学艺术的惟一源泉	(1601)
(四) 文艺工作者要深入工农兵群众,深入实际	
斗争,深入社会生活	(1602)
(五) 向工农兵普及,从工农兵提高; 在普及的	
基础上提高,在提高的指导下普及	(1609)
(六) 歌颂一切人民群众的革命斗争,暴露一切	
危害人民群众的黑暗势力	(1614)
(七)改造旧艺术,推陈出新	(1618)
(八) 坚持思想性和艺术性相统一,提倡表现	
手法的多样性	(1620)
(九) 开展积极的文艺批评	(1625)

(十) 诗词创作和欣赏	(1628)
五、科学技术	(1630)
六、教育	(1631)
(一)教育必须适合革命形势和革命任务的需要 …	(1631)
(二) 我们的教育方针是培养德智体全面发展的	
有社会主义觉悟的有文化的劳动者	(1633)
(三) 教育要与社会实践相结合,要与生产劳动	
相结合	(1635)
(四)发展各类教育,提高干部群众的文化水平 …	(1639)
(五)改革教育制度和教学方法	(1644)
1. 改革教育制度 ·······	(1644)
2. 改革课程设置、教材和教学方法	(1646)
七、体育、卫生	(1650)
(一)发展体育运动,增强人民体质	(1650)
(二)发展医药卫生事业	(1651)
1. 卫生工作关系到移风易俗,改造国家	(1651)
2. 中医药是一个宝库,要走中西医结合的	
道路	(1652)
3. 以预防为主的方针	(1654)
4. 救死扶伤	(1655)
5. 把医疗卫生工作的重点放到农村去	(1656)
6. 开展群众性的爱国卫生运动	(1656)
八、知识分子问题	(1658)
(一)知识分子在中国革命和建设中的作用	(1658)
1. 知识分子是革命的动力之一,是无产阶级	
可靠的同盟者 ······	(1658)
2. 没有知识分子的参加,革命的胜利是不可能的	(1660)

3.	没有庞大的工人阶级知识分子队伍,社会	
	主义是不能建成的	(1663)
(<u> </u>	党的知识分子政策	(1664)
1.	对知识分子队伍状况的基本估价	(1664)
2.	尊重和信任知识分子	(1668)
3.	团结、争取和吸收知识分子为革命和建设服务	(1670)
4.	对旧知识分子的使用、教育和改造	(1676)
5.	造就知识分子和科技人才的宏大队伍	(1681)
(三)	知识分子的自我改造与提高	(1683)
1.	走与工农群众相结合的道路	(1683)
2.	学习马克思主义,深入实际,转变立场和	
	世界观	(1689)
3.	做到又红又专	(1695)

一、思想政治工作

(一)思想政治工作是一切工作的生命线, 全党全社会都要加强思想政治工作

掌握思想教育是我们第一等的业务。

《反对主观主义和宗派主义》(一九四一年九月十日),《毛泽东文集》第2卷第375页

我们已定思想、政治、政策、军事、党务五项为政治局业 务中心,而以掌握思想为第一项。

《目前应以整顿内部训练干部为工作中心》(一九四二年二月二十日),《毛泽东文集》第2卷第392页

现在教育工作的意义很大,为了对付目前的时局也好,为 了迎接将来的时局也好,都必须加强教育。

> 《关于整顿三风》(一九四二年四月二十日),《毛泽东文集》第2卷 第411页

对付黑暗需要加强教育,迎接光明也需要加强教育,无论 怎样讲,我们都需要加强教育。

《关于整顿三风》(一九四二年四月二十日),《毛泽东文集》第 2 卷 第 411-412 页

部队政治工作的中心内容,就是保障部队生产计划与教育

计划的完成及在实施这两项计划时保障自己部队与党政民发生 正确的关系,保障自己部队上下级的正确关系,保障经济干部 的纯洁。政治工作如果在这些方面没有完成自己的任务,那末, 这种政治工作就是失败的。

《关于发展军队的生产事业》(一九四二年十二月),《毛泽东军事文集》第2卷第695页

掌握思想教育,是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节。 如果这个任务不解决,党的一切政治任务是不能完成的。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1094页

人民的觉悟不是容易的,要去掉人民脑子中的错误思想,需要我们做很多切切实实的工作。对于中国人民脑子中的落后的东西,我们要去扫除,就像用扫帚打扫房子一样。从来没有不经过打扫而自动去掉的灰尘。我们要在人民群众中间,广泛地进行宣传教育工作,使人民认识到中国的真实情况和动向,对于自己的力量具备信心。

《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》(一九四五年八月十三日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1131页

在人民战争的基础上,在军队和人民团结一致、指挥员和战斗员团结一致以及瓦解敌军等项原则的基础上,人民解放军建立了自己的强有力的革命的政治工作,这是我们战胜敌人的重大因素。

《目前形势和我们的任务》(一九四七年十二月二十五日),《毛泽东 选集》第 2 版第 4 卷第 1248 页

政治工作是一切经济工作的生命线。在社会经济制度发生根本变革的时期,尤其是这样。农业合作化运动,从一开始,就是一种严重的思想的和政治的斗争。每一个合作社,不经过这样的一场斗争,就不能创立。一个崭新的社会制度要从旧制度的基地上建立起来,它就必须清除这个基地。反映旧制度的旧思想的残余,总是长期地留在人们的头脑里,不愿意轻易地退走的。合作社建立以后,还必须经过许多的斗争,才能使自己巩固起来。巩固了以后,只要一松劲,又可能垮台。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第449—450页

经济与政治、技术与政治的统一,年年如此。思想、政治 是统帅,是君,技术是士兵,是臣,思想、政治又是技术的 保证。

《在南宁会议上的结论提纲》(一九五八年一月二十一日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第25页

注意力移到技术方面,又可能忽略政治,因此必须注意把 技术和政治结合起来。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第351页

思想工作和政治工作,是完成经济工作和技术工作的保证,它们是为经济基础服务的。思想和政治又是统帅,是灵魂。只要我们的思想工作和政治工作稍为一放松,经济工作和技术工作就一定会走到邪路上去。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第351页

有了正确的政治观点,从政治上想通了,政治统帅了业务, 迷信破除,胸怀坦荡,势如破竹了。

《对电力工业的第二个五年计划的批语》(一九五八年四月二十五日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第187页

要加强政治工作。不论文武,不论工厂,农村,商店,学校,军队,党政机关,群众团体,各方面都要极大地加强政治工作,提高干部和群众的政治水平。

在中国共产党第八届中央委员会第二次全体会议上的讲话(一九五六年十一月十五日)

思想政治工作,各个部门都要负责任。共产党应该管,青年团应该管,政府主管部门应该管,学校的校长教师更应该管。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第226页

要责成省委、地委、县委书记管思想工作,管报纸、学校、 文学艺术和广播。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第247页

各级党委,特别是省、市和自治区一级的第一书记,对于了解工厂、学校以及报纸、刊物的思想政治动向,加强思想政治工作,解决这些方面的具体问题等项任务,应该立即抓起来,并且教会地、县两级和城市区级第一书记抓起这些工作。不应该只委托宣传部长、文教部长、教育和文化厅、局长这些同志去做而自己不去管它们。

《对〈中共中央关于处理罢工、罢课问题的指示〉(修正稿)的批语和修改》(一九五七年三月八日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第371页

各个省、市、自治区的党委应该把思想问题抓起来。这一点是在座有些同志希望我讲的。现在许多地方的党委还没有抓思想问题,或者抓得很少。这主要是因为忙。但是一定要抓。所谓"抓",就是要把这个问题提到议事日程上,要研究。我们国内革命时期的大规模的急风暴雨式的群众阶级斗争已经基本结束,但是还有阶级斗争,主要是政治战线上和思想战线上的阶级斗争,而且还很尖锐。思想问题现在已经成为非常重要的问题。各地党委的第一书记应该亲自出马来抓思想问题,只有重视了和研究了这个问题,才能正确地解决这个问题。各地方要召开像这次宣传会议一样的会议,讨论当地的思想工作和有关思想工作的各方面的问题。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第282页

全党都要加强政治思想工作。

《坚持艰苦奋斗,密切联系群众》(一九五七年三月),《毛泽东文集》第7卷第286页

(二) 思想政治工作的方法

1. 采取说服教育的方法,反对强迫命令和压服

要把干部中的积极分子、平常分子、落后分子分开,对思想有问题的、党性有问题的人要特别加以注意,采取和他们个

别谈话的方法。这个方法西北局实行过,还有许多机关实行过,产生很好的效果。再一种方法是开干部会。进行个别谈话,开干部会,用这两种方法来做工作。

《关于整顿三风》(一九四二年四月二十日),《毛泽东文集》第2卷第420页

凡愿意同我们合作与可能争取同我们合作的人,都要耐心帮助、教育、改造,很好地同他们合作,从改造中逐步肃清过去反动派的一切遗迹和对他们的政治影响,以马列主义思想代替国民党的反动思想。对那些坚决反对改造和破坏改造的反革命分子与特务,必须打击与镇压。要争取团结多数,他们内部也一样是两头小、中间大,思想激进的可以鼓励,进步缓慢的可以等待。对基本方针要拥护,但允许有差异。对他们不能用粗暴的方法,不能下大雨,要像下小雨一样才能渗透进去。要按照他们的具体情况和能够接受的程度进行思想政治教育,不能强迫灌注。

《同绥远负责人的谈话》(一九四九年十月二十四日),《毛泽东文集》第6卷第11页

人民内部的问题和党内问题的解决的方法,不是采用大民 主而是采用小民主。要知道,在人民方面来说,历史上一切大 的民主运动,都是用来反对阶级敌人的。

《国家预算要保证重点建设又要照顾人民生活》(一九五六年十一月十三日),《毛泽东文集》第7卷第160—161页

凡属于思想性质的问题,凡属于人民内部的争论问题,只能用民主的方法去解决,只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决,而不能用强制的、压服的方法去解决。人

民为了有效地进行生产、进行学习和有秩序地过生活,要求自己的政府、生产的领导者、文化教育机关的领导者发布各种适当的带强制性的行政命令。没有这种行政命令,社会秩序就无法维持,这是人们的常识所了解的。这同用说服教育的方法去解决人民内部的矛盾,是相辅相成的两个方面。为着维持社会秩序的目的而发布的行政命令,也要伴之以说服教育,单靠行政命令,在许多情况下就行不通。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第209—210页

资产阶级、小资产阶级,他们的思想意识是一定要反映出来的。一定要在政治问题和思想问题上,用各种办法顽强地表现他们自己。要他们不反映不表现,是不可能的。我们不应当用压制的办法不让他们表现,而应当让他们表现,同时在他们表现的时候,和他们辩论,进行适当的批评。毫无疑问,我们应当批评各种各样的错误思想。不加批评,看着错误思想到处泛滥,任凭它们去占领市场,当然不行。有错误就得批判,有毒草就得进行斗争。但是这种批评不应当是教条主义的,不应当用形而上学方法,应当力求用辩证方法。要有科学的分析,要有充分的说服力。教条主义的批评不能解决问题。我们是反对一切毒草的,但是我们必须谨慎地辨别什么是真的毒草,什么是真的香花。我们要同群众一起来学会谨慎地辨别香花和毒草,并且一起来用正确的方法同毒草作斗争。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第232—233页

对人民的教育是一个长期的过程。解决思想问题,不能

用专制、武断、压制的办法,要人服,就要说服,而不能压服。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第252页

我们作宣传工作的同志有一个宣传马克思主义的任务。这个宣传是逐步的宣传,要宣传得好,使人愿意接受。不能强迫 人接受马克思主义,只能说服人接受。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第270页

知识分子的问题首先是思想问题,对于思想问题采取粗暴的办法、压制的办法,那是有害无益的。知识分子的改造,特别是他们的世界观的改变,要有一个长时期的过程。我们的同志一定要懂得,思想改造的工作是长期的、耐心的、细致的工作,不能企图上几次课,开几次会,就把人家在几十年生活中间形成的思想意识改变过来。要人家服,只能说服,不能压服。压服的结果总是压而不服。以力服人是不行的。对付敌人可以这样,对付同志,对付朋友,绝不能用这个方法。不会说服怎么办?这就要学习。我们一定要学会通过辩论的方法、说理的方法,来克服各种错误思想。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第279页

说还是压?要善于说服,要学会以理服人。

《在南京、上海党员干部会议上讲话的提纲》(一九五七年三月十九日)。《毛泽东文集》第7卷第290页

我们没有强加于人。在人民内部,尤其是在同志内部,采取强加于人的方法是不好的。我们现在用说服的方法代替了压服的方法。

《在莫斯科共产党和工人党代表会议上的讲话》(一九五七年十一月十四日、十六日、十八日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第628—629页

在人民有了自己的政权以后,这个政权同人民的关系,就基本上是人民内部的关系了,采用的方法不是压服而是说服。这是一种新的政治关系。这个政权只对人民中破坏正常社会秩序的犯法分子采取暂时的程度不同的压服手段,作为说服的辅助手段。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第351页

用说服而不用压服的方法,用摆事实,讲道理的方法,见 效甚快。

> 《骚体有民主色彩,属浪漫主义流派》(一九五九年八月十六日), 《毛泽东文艺论集》第 202 页

解决思想问题不能雷厉风行,一定要摆事实,讲道理。

《在外地巡视期间同沿途各地负责人谈话纪要》(一九七一年八月——九月)、《建国以来毛泽东文稿》第13册第247页

(另参见第四编"关于社会主义建设",第 1039—1044 页)

- **2**. 开展批评与自我批评 (参见第八编"关于党的建设",第 2080—2091 页)
- 3. 思想政治工作要结合经济工作一道去做,将解决实际问题同解决思想问题结合起来
- 一切空话都是无用的,必须给人民以看得见的物质福利。 我们还有许多同志的头脑没有变成一个完全的共产主义者的头 脑,他们只是做了一个方面的工作,即是只知向人民要这样那 样的东西、粮呀、草呀、税呀、这样那样的动员工作呀、而不 知道做另一方面的工作,即是用尽力量帮助人民发展生产,提 高文化。为了革命,为了抗战,我们向人民要东西是完全合理 的。我们的同志做了这一方面的工作算是做了他们应做的革命 工作,这是很好的。但这只是做了一个方面的工作,而且还不 是第一个方面的工作。我们的第一个方面的工作并不是向人民 要东西,而是给人民以东西。我们有什么东西可以给予人民 呢?就目前陕甘宁边区的条件说来,就是组织人民、领导人民、 帮助人民发展生产,增加他们的物质福利,并在这个基础上一 步一步地提高他们的政治觉悟与文化程度。为着这个,我们应 该不惜风霜劳苦,夜以继日,勤勤恳恳,切切实实地去研究人 民中间的生活问题,生产问题,耕牛、农具、种子、肥料、水 利、牧草、农贷、移民、开荒、改良农作法、妇女劳动、二流 子劳动、按家计划、合作社、变工队、运输队、纺织业、畜牧 业、盐业等等重要问题,并帮助人民具体地而不是讲空话地去 解决这些问题。这一方面的工作是每个在农村工作的共产党员 的第一位工作。只有在做了这一方面的工作,并确实生了成效

之后,我们去做第二方面的工作——向人民要东西的工作时,我们才能取得人民的拥护,他们才会说我们要东西是应该的,是正当的;他们才会懂得他们如不送出粮草等等东西给政府,则他们的生活就不会好,就不会更好。这样我们的工作才不是勉强的,才会感觉顺利,才会感觉真正和人民打成一片了。这就是我们党的根本路线,根本政策,每个同志(军队的同志也在内)都要好好去研究。只有在我们的同志懂得并且实行了这样两方面工作的配合时,我们方能算得上一个完全的共产主义的革命家,否则我们虽也在做革命工作,虽也是一个革命家,却还不是一个完全的革命家。而且,对于某些同志说来,他们还是一个脱离群众的官僚主义者,因为他们只知道向群众要东西,却不知道或不愿意给群众一点东西,引起群众讨厌他们。这个问题非常重要,希望大家十分注意,并向全党宣传这个道理。

《经济问题与财政问题(节选)》(一九四二年十二月),《毛泽东文集》第2卷第467—468页

提倡以集体利益和个人利益相结合的原则为一切言论行动的标准的社会主义精神,是使分散的小农经济逐步地过渡到大规模合作化经济的思想的和政治的保证。这一工作是艰巨的,必须根据农民的生活经验,很具体地很细致地去做,不能采用粗暴的态度和简单的方法。它是要结合着经济工作一道去做的,不能孤立地去做。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第450页

(另参见第一编"关于世界观和方法论",第 270—274 页)

4. 抓好典型,表彰先进

有什么好的工作方法呢?我看最近开劳动英雄大会、劳动 英雄与模范工作者大会、劳动英雄与战斗英雄大会,就是一种 好的工作方法。

> 《关于路线学习、工作作风和时局问题》(一九四四年三月五日), 《毛泽东文集》第3卷第97页

从军队中、农村中、工厂中及政府机关中,用群众民主选举的方法选出优秀分子,充当战斗英雄、劳动英雄及模范工作者,给予奖励与教育,经过他们去鼓励与团结广大的群众。

《一九四五年的任务》(一九四四年十二月十五日),《毛泽东文集》 第 3 卷第 241 页

凡当选的英雄模范,须勤加教育,力戒骄傲,方能培养成为永久模范人物。如果只有赞扬,没有教育,骄傲落选,将是必然现象,此点请加注意。

《对英雄模范须勤加教育》(一九四四年十二月二十四日),《毛泽东文集》第3卷第246页

在开展反坏人坏事的广泛斗争达到了一个适当阶段的时候,就应将各地典型的好人好事加以调查分析和表扬,使全党都向这些好的典型看齐,发扬正气,压倒邪气。

《反对官僚主义、命令主义和违法乱纪》(一九五三年一月五日), 《毛泽东文集》第 6 卷第 255 页

"无证民不信,不信民不从",搞典型才有证据,才能说服人。

同中共浙江省委负责人的谈话 (一九六四年四月二十八日)

(三)加强爱国主义、集体主义、 社会主义和共产主义的教育

1. 提倡爱国主义, 弘扬民族精神

我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概,有在自力更生的基础上光复旧物的决心,有自立于世界民族之林的能力。

《论反对日本帝国主义的策略》(一九三五年十二月二十七日),《毛泽东选集》第2版第1卷第161页

让那些汉奸卖国贼以及一切无气节的奴才们,在日本帝国主义暴力前面高喊"中国无力抗日"吧!伟大的中华民族的子孙是誓不投降,誓不屈服的!我们要为大中华民族的独立解放奋斗到最后一滴血!中国决不是阿比西尼亚!四万万五千万人的中华民族,终会有一天在地球上的东方,雄壮地站起来,高举着民族革命最后胜利的旗帜,同全世界一切自由解放的民族携手,连那个帝国主义成分除外的日本民族也在内,统治着整个的地球,统治着光明灿烂的新世界!让我们的敌人在我们的联合战线面前发抖吧,胜利是一定属于我们的!

《中国共产党致中国国民党书》(一九三六年八月二十五日),《毛泽东文集》第1卷第433页

中华民族决不是一群绵羊,而是富于民族自尊心与人类正 义心的伟大民族,为了民族自尊与人类正义,为了中国人一定 要生活在自己的土地上,决不让日本法西斯不付重大代价而达 到其无法无天的目的。我们的方法就是战争与牺牲,拿战争对 抗战争,拿革命的正义战对抗野蛮的侵略战。这种精神,我们 民族的数千年历史已经证明,现在再来一次伟大的证明,……

《在纪念孙中山逝世十三周年及追悼抗敌阵亡将士大会上的讲话》 (一九三八年三月十二日),《毛泽东文集》第2卷第113页

全民族的第一个任务,在于高度发扬民族自尊心与自信心,克服一部分人的悲观情绪,坚决拥护政府继续抗战的方针,反对任何投降妥协的企图,坚持抗战到底。这一任务,比过去任何时期为重要。

为此目的,必须动员报纸、刊物、学校、宣传团体、文化艺术团体、军队政治机关、民众团体,及其他一切可能力量,向前线官兵、后方守备部队、沦陷区人民、全国民众,作广大之宣传鼓动,坚定地有计划地执行这一方针,主张抗战到底,反对投降妥协,清洗悲观情绪,反复地指明最后胜利的可能性与必然性,指明妥协就是灭亡,抗战才有出路,号召全民族团结起来,不怕困难,不怕牺牲,我们一定要自由,我们一定要胜利,用以达到全国一致继续抗战之目的。

为此目的,一切宣传鼓动应顾到下述各方面。一方面利用已经产生并正在继续产生的民族革命典型(英勇抗战、为国捐躯、平型关、台儿庄、八百壮士、游击战争的前进、慷慨捐输、华侨爱国等等),向前线后方国内国外广为传播。又一方面,揭发、清洗、淘汰民族阵线中存在着与增长着的消极性(妥协倾向、悲观情绪、腐败现象等等)。再一方面,将敌人一切残暴兽行的具体实例,向全国公布,向全世界控诉,用以达到提高民族觉悟、发扬民族自尊心与自信心之目的。须知这种觉悟与自信心之不足,是大大妨碍着克服困难与准备反攻的基本任务的。

《高度发扬民族自尊心和自信心》(一九三八年十月),《毛泽东新闻

中华民族不但以刻苦耐劳著称于世,同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族。以汉族的历史为例,可以证明中国人民是不能忍受黑暗势力的统治的,他们每次都用革命的手段达到推翻和改造这种统治的目的。在汉族的数千年的历史上,有过大小几百次的农民起义,反抗地主和贵族的黑暗统治。而多数朝代的更换,都是由于农民起义的力量才能得到成功的。中华民族的各族人民都反对外来民族的压迫,都要用反抗的手段解除这种压迫。他们赞成平等的联合,而不赞成互相压迫。在中华民族的几千年的历史中,产生了很多的民族英雄和革命领袖。所以,中华民族又是一个有光荣的革命传统和优秀的历史遗产的民族。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2版第2卷第623页

帝国主义和中国封建主义相结合,把中国变为半殖民地和殖民地的过程,也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。从鸦片战争、太平天国运动、中法战争、中日战争、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命、五四运动、五卅运动、北伐战争、土地革命战争,直至现在的抗日战争,都表现了中国人民不甘屈服于帝国主义及其走狗的顽强的反抗精神。

中国人民,百年以来,不屈不挠、再接再厉的英勇斗争,使 得帝国主义至今不能灭亡中国,也永远不能灭亡中国。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2版第2卷第632页

动员报纸,刊物,学校,宣传团体,文化艺术团体,军队政治 机关,民众团体及其他一切可能力量,以提高民族觉悟,发扬民族 自信心与自尊心,反对任何投降妥协的企图,坚持抗战到底,不怕 困难,不怕牺牲,我们一定要自由,我们一定要胜利。

> 纪念山东《大众日报》创刊一周年的题词(一九四〇年一月一日), 《毛泽东年谱(一八九三——一九四九)》中卷第 155 页

我们强调自力更生,我们能够依靠我们自己组成的力量打倒我们的敌人。中国民族是一个能战斗的民族,俄罗斯人在十月革命以来所创造的战胜帝国主义与国内反动派的伟绩,中国人亦能创造出来。今后数年的时间必能证明这一点。

《我们完全有把握彻底打倒蒋介石反动集团》(一九四七年十一月六日)、《毛泽东文集》第4卷第316页

中华民族与中国人民的解放斗争,百余年来,前仆后继。无数先烈的鲜血,洒遍了锦绣山河,亿兆后起的人民,表现了英雄气概。

《复李济深等五十六人电》(一九四九年二月二日),《毛泽东文集》 第 5 卷第 253 页

我们中国人是有骨气的。许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们,在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起,横眉怒对国民党的手枪,宁可倒下去,不愿屈服。朱自清一身重病,宁可饿死,不领美国的"救济粮"。唐朝的韩愈写过《伯夷颂》,颂的是一个对自己国家的人民不负责任、开小差逃跑、又反对武王领导的当时的人民解放战争、颇有些"民主个人主义"思想的伯夷,那是颂错了。我们应当写闻一多颂,写朱自清颂,他们表现了我们民族的英雄气概。

《别了,司徒雷登》(一九四九年八月十八日),《毛泽东选集》第 2 版第 4 卷第 1495—1496 页

多少一点困难怕什么。封锁吧,封锁十年八年,中国的一切问题都解决了。中国人死都不怕,还怕困难吗?老子说过:"民不畏死,奈何以死惧之。"美帝国主义及其走狗蒋介石反动派,对于我们,不但"以死惧之",而且实行叫我们死。闻一多等人之外,还在过去的三年内,用美国的卡宾枪、机关枪、迫击炮、火箭炮、榴弹炮、坦克和飞机炸弹,杀死了数百万中国人。现在这种情况已近尾声了,他们打了败仗了,不是他们杀过来而是我们杀过去了,他们快要完蛋了。留给我们多少一点困难,封锁、失业、灾荒、通货膨胀、物价上升之类,确实是困难,但是比起过去三年来已经松了一口气了。过去三年的一关也闯过了,难道不能克服现在这点困难吗?没有美国就不能活命吗?

《别了,司徒雷登》(一九四九年八月十八日),《毛泽东选集》第 2 版第 4 卷第 1496 页

中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族,只是在近代是落伍了。这种落伍,完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来,我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者,从来没有停止过,其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。

《中国人从此站立起来了》(一九四九年九月二十一日),《毛泽东文集》第5卷第343—344页

让那些内外反动派在我们面前发抖吧,让他们去说我们这 也不行那也不行吧,中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达 到自己的目的。

《中国人从此站立起来了》(一九四九年九月二十一日),《毛泽东文集》第5卷第345页

中华民族就是这样一个坚决战斗的民族。虽然在我们的斗争过程中,有时曾遇到一些困难,但是我们不是靠观音菩萨来救命,而是靠自己的双手去克服困难。

《朝鲜战局和我们的方针》(一九五〇年九月五日),《毛泽东文集》第6卷第92页

我们的敌人认为:新生的中华人民共和国面前摆着重重的 困难,他们又用侵略战争来反对我们,我们没有可能克服自己 的困难,没有可能反击侵略者。出于敌人的意料之外,我们居 然能够克服自己的困难,居然能够反击侵略者,并获得伟大的 胜利。我们的敌人眼光短浅,他们看不到我们这种国内国际伟 大团结的力量,他们看不到由外国帝国主义欺负中国人民的时 代,已由中华人民共和国的成立而永远宣告结束了。

《在全国政协一届三次会议上的讲话》(一九五一年十月二十三日、十一月一日),《毛泽东文集》第6卷第185页

我国过去是殖民地、半殖民地,不是帝国主义,历来受人欺负。……有些人做奴隶做久了,感觉事事不如人,在外国人面前伸不直腰,像《法门寺》里的贾桂一样,人家让他坐,他说站惯了,不想坐。在这方面要鼓点劲,要把民族自信心提高起来,把抗美援朝中提倡的"藐视美帝国主义"的精神发展起来。

《论十大关系》(一九五六年四月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第43页

在资本家中要宣传把个人的事情和国家的事情联系起来, 提倡爱国主义,总要想到国家的事情。在农村里过去曾提过 "要发家,种棉花"的口号,结果大家只管家了,后来觉得这个口号提得不对,改为"爱国发家,多种棉花",这就把家和国联系起来了。你们也要把家和国联系起来,这个国家你们也是有份的。

你们这个会的中心是要讨论你们自己的事情,同时也要联系到国家的事情,回去宣传教育时也要联系到国家的事情。我们要提倡爱国主义。为什么要搞公私合营,要搞社会主义?就是为了便于把国家发展起来,社会主义比私有制度更有利于发展国家的经济、文化,使国家独立。

《同工商界人士的谈话》(一九五六年十二月八日),《毛泽东文集》 第7卷第177页

爱祖国,爱人民,爱劳动,爱护公共财产为全体国民的 公德。

为《新华月报》创刊号的题词(一九四九年九月二十九日),《毛泽东题词墨迹选》第 109 页

2. 教育群众正确处理当前的、局部的、个人的利益同长远的、全局性的、集体的利益之间的关系

应当向工会同志和工人群众进行教育,使他们懂得,决不可只看到眼前的片面的福利而忘记了工人阶级的远大利益。

《关于工商业政策》(一九四八年二月二十七日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1285页

拿工人讲,工人的劳动生产率提高了,他们的劳动条件和 集体福利就需要逐步有所改进。我们历来提倡艰苦奋斗,反对 把个人物质利益看得高于一切,同时我们也历来提倡关心群众 生活,反对不关心群众痛痒的官僚主义。随着整个国民经济的 发展,工资也需要适当调整。

《论十大关系》(一九五六年四月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第28页

国家和工厂,国家和工人,工厂和工人,国家和合作社,国家和农民,合作社和农民,都必须兼顾,不能只顾一头。无论只顾哪一头,都是不利于社会主义,不利于无产阶级专政的。这是一个关系到六亿人民的大问题,必须在全党和全国人民中间反复进行教育。

《论十大关系》(一九五六年四月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第30-31页

应该承认:有些群众往往容易注意当前的、局部的、个人的利益,而不了解或者不很了解长远的、全国性的、集体的利益。不少青年人由于缺少政治经验和社会生活经验,不善于把旧中国和新中国加以比较,不容易深切了解我国人民曾经怎样经历千辛万苦的斗争才摆脱了帝国主义和国民党反动派的压迫,而建立一个美好的社会主义社会要经过怎样的长时间的艰苦劳动。因此,需要在群众中间经常进行生动的、切实的政治教育,并且应当经常把发生的困难向他们作真实的说明,和他们一起研究如何解决困难的办法。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第236页

要保证人们吃饱饭,然后人们才能继续生产。没有这一条是不行的。物质利益是一个重要原则,但总不是惟一的原则,总还有另外的原则,教科书中不也是常说"精神鼓励"原则吗?同

时,物质利益也不能单讲个人利益、暂时利益、局部利益,还应当讲集体利益、长远利益、全局利益,应当讲个人利益服从集体利益,暂时利益服从长远利益,局部利益服从全局利益。

《读苏联〈政治经济学教科书〉的谈话(节选)》(一九五九年十二月——一九六〇年二月),《毛泽东文集》第8卷第133页

我们要教育人民,不是为了个人,而是为了集体,为了后代,为了社会前途而努力奋斗。要使人民有这样的觉悟。教科书对于为前途、为后代总不强调,只强调个人物质利益。常常把物质利益的原则,一下子变成个人物质利益的原则,有一点偷天换日的味道。他们不讲全体人民的利益解决了,个人的利益也就解决了,他们所强调的个人物质利益,实际上是最近视的个人主义。这种倾向,是资本主义时期无产阶级队伍中的经济主义、工团主义在社会主义时期的表现。历史上许多资产阶级革命家英勇牺牲,他们也不是为个人的眼前利益,而是为他们这个阶级的利益,为这个阶级的后代的利益。

《读苏联〈政治经济学教科书〉的谈话(节选)》(一九五九年十二月——一九六〇年二月),《毛泽东文集》第8卷第134页

公是对私来说的,私是对公来说的。公和私是对立的统一,不能有公无私,也不能有私无公。我们历来讲公私兼顾,早就说过没有什么大公无私,又说过先公后私。个人是集体的一分子,集体利益增加了,个人利益也随着改善了。

《读苏联〈政治经济学教科书〉的谈话(节选)》(一九五九年十二月——一九六〇年二月),《毛泽东文集》第8卷第134页

要强调个人利益服从集体利益,局部利益服从整体利益,眼前利益服从长远利益。要讲兼顾国家、集体和个人,把国家利益、集体利益放在第一位,不能把个人利益放在第一位。不能像他们那样强调个人物质利益,不能把人引向"一个爱人,一座别墅,一辆汽车,一架钢琴,一台电视机"那样为个人不为社会的道路上去。"千里之行,始于足下",如果只看到足下,不想到前途,不想到远景,那还有什么千里旅行的兴趣和热情呢?

《读苏联〈政治经济学教科书〉的谈话(节选)》(一九五九年十二月——一九六〇年二月),《毛泽东文集》第8卷第136页

3. 对人民进行社会主义和共产主义的宣传教育,并处理好远大理想和现行政策的关系

当作国民文化的方针来说,居于指导地位的是共产主义的 思想,并且我们应当努力在工人阶级中宣传社会主义和共产主 义,并适当地有步骤地用社会主义教育农民及其他群众。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第704页

在现时,毫无疑义,应该扩大共产主义思想的宣传,加紧马克思列宁主义的学习,没有这种宣传和学习,不但不能引导中国革命到将来的社会主义阶段上去,而且也不能指导现时的民主革命达到胜利。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第706页

应当强调艰苦奋斗,强调扩大再生产,强调共产主义前途、

远景,要用共产主义理想教育人民。

《读苏联〈政治经济学教科书〉的谈话(节选)》(一九五九年十二月——一九六〇年二月),《毛泽东文集》第8卷第136页

我们既应把对于共产主义的思想体系和社会制度的宣传,同对于新民主主义的行动纲领的实践区别开来;又应把作为观察问题、研究学问、处理工作、训练干部的共产主义的理论和方法,同作为整个国民文化的新民主主义的方针区别开来。把二者混为一谈,无疑是很不适当的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷 第706页

任何地方的共产党必须将共产主义的思想体系,和另一件 全然不同的事物即共产主义的社会制度区分开来,因为后者是 这个思想体系的最终目标。

特别是在中国,我们必须严格地将观察、研究和解决社会问题的共产主义方法,同我们实际采用的新民主主义政策加以区别。在中国社会发展的现阶段,实现新民主主义政策是我们的近期目标。没有共产主义的思想方法,就不能正确地指导我们现在的社会革命的民主阶段;而没有新民主主义政治制度,我们就不能将共产主义哲学正确地运用于中国的实际。

《同英国记者斯坦因的谈话》(一九四四年七月十四日),《毛泽东文集》第3卷第182页

(四)加强党的路线方针政策教育,使 之为广大党员、群众所掌握

把党的方针变为群众的方针,还须要我们长期坚持的、百 折不挠的、艰苦卓绝的、耐心而不怕麻烦的努力。没有这样一 种努力是一切都不成功的。

《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》(一九三七年五月八日),《毛泽东选集》第2版第1卷第279页

人们的实践,特别是革命政党和革命群众的实践,没有不同这种或那种政策相联系的。因此,在每一行动之前,必须向党员和群众讲明我们按情况规定的政策。否则,党员和群众就会脱离我们政策的领导而盲目行动,执行错误的政策。

《关于工商业政策》(一九四八年二月二十七日),《毛泽东选集》第 2版第4卷第1286页

我们无论对干部和人民群众,都要广泛地持久地进行无产 阶级的民族政策教育,并且要对汉族和少数民族的关系经常注 意检查。

《论十大关系》(一九五六年四月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第34页

历史的经验值得注意。一个路线,一种观点,要经常讲,反复讲。只给少数人讲不行,要使广大革命群众都知道。

《历史的经验值得注意》(一九六八年十一月四日),《建国以来毛泽东文稿》第 12 册第 595 页

(五)加强阶级教育,提高人民群众 的阶级觉悟和思想觉悟

你们部队经过两个月整训,从农民那里学会了诉苦运动,提高了觉悟,增强了团结。如果我们两百万军队都通过诉苦运动团结起来,就没有打不败蒋介石的道理。

《在西北野战军前委扩大会议上的讲话》(一九四八年一月十五日),《毛泽东文集》第5卷第26页

由于诉苦(诉旧社会和反动派所给予劳动人民之苦)和三查(查阶级、查工作、查斗志)运动的正确进行,大大提高了全军指战员为解放被剥削的劳动大众,为全国的土地改革,为消灭人民公敌蒋介石匪帮而战的觉悟性;同时就大大加强了全体指战员在共产党领导之下的坚强的团结。

《评西北大捷兼论解放军的新式整军运动》(一九四八年三月七日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1294页

青年们没有见过地主剥削、资本家剥削,也没有打过仗,没有看见过什么是帝国主义。就是现在二十几岁的人,当时也只有十岁左右,对旧社会什么也不知道。所以由他们的父母、老年人讲一讲过去,很有必要,不然不知道过去那段历史。

《同斯诺的谈话》(一九六五年一月九日),《毛泽东文集》第8卷第407页

(六)加强唯物主义教育,崇尚科学, 用无神论代替有神论

共产党员可以和某些唯心论者甚至宗教徒建立在政治行动 上的反帝反封建的统一战线,但是决不能赞同他们的唯心论或 宗教教义。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第707页

我们是信奉科学的,不相信神学。

《关于农村调查》(一九四一年九月十三日),《毛泽东文集》第2卷第378页

我们要反对主观主义,就要宣传唯物主义,就要宣传辩证法。但是我们党内还有许多同志,他们并不注重宣传唯物主义,也不注重宣传辩证法。有些同志听凭别人宣传主观主义,也安之若素。这些同志自以为相信马克思主义,但是,他们却不努力宣传唯物主义,听了或看了主观主义的东西也不想一想,也不发议论。这种态度不是共产党员的态度。

《整顿党的作风》(一九四二年二月一日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 827 页

解放区的文化已经有了它的进步的方面,但是还有它的落后的方面。解放区已有人民的新文化,但是还有广大的封建遗迹。在一百五十万人口的陕甘宁边区内,还有一百多万文盲,两千个巫神,迷信思想还在影响广大的群众。这些都是群众脑子

里的敌人。我们反对群众脑子里的敌人,常常比反对日本帝国 主义还要困难些。我们必须告诉群众,自己起来同自己的文盲、 迷信和不卫生的习惯作斗争。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1011页

专制主义者利于人民愚昧,我们则利于人民聪明,我们要使人民都能逐渐地离开愚昧状态与不卫生的状态。各地政府与党组织,均应将报纸、学校、艺术、卫生四项文教工作,放在自己的日程里面。

《一九四五年的任务》(一九四四年十二月十五日),《毛泽东文集》 第 3 卷第 241 页

在反唯心论的斗争中间,要建立马克思主义的辩证唯物论的干部队伍,使我们广大干部同人民能够用马克思主义的基本 理论武装起来。

在中国共产党第七届中央委员会扩大的第六次全体会议上的结论 (一九五五年十月十一日)

要用唯物论代替唯心论,用无神论代替有神论。

《在莫斯科共产党和工人党代表会议上的讲话》(一九五七年十一月十八日),《毛泽东文集》第7卷第331页

在社会主义社会,改造人们的世界观,为工人阶级造就新的知识分子,使教育为社会主义服务,这是一个尖锐的问题。辩证唯物论不是小资产阶级的世界观,而是无产阶级的世界观。我们要用这种世界观教育全体人民,首先是劳动农民,改变各种

非无产阶级的世界观。

《读苏联〈政治经济学教科书〉下册谈话记录稿》(一九五九年十二月十日——一九六〇年二月九日),《毛泽东读社会主义政治经济学批注和谈话》上卷第300页

二、宣传工作

(一) 宣传工作的重要性和基本要求

1. 要在人民群众中广泛、深入地进行宣传动员工作

政治宣传的普及乡村,全是共产党和农民协会的功绩。很简单的一些标语、图画和讲演,使得农民如同每个都进过一下 子政治学校一样,收效非常之广而速。

《湖南农民运动考察报告》(一九二七年三月),《毛泽东选集》第2版第1卷第35页

红军宣传工作的任务,就是扩大政治影响争取广大群众。由 这个宣传任务之实现,才可以达到组织群众、武装群众、建立 政权、消灭反动势力、促进革命高潮等红军的总任务。所以红 军的宣传工作是红军第一个重大工作。若忽视了这个工作就是 放弃了红军的主要任务,实际上就等于帮助统治阶级削弱红军 的势力。

《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》(一九二九年十二月),《毛泽东文集》第1卷第96页

紧急动员全体工农劳动群众,以最积极的革命热情和实际 行动来为争取战争胜利而努力而斗争,因此各级政府立即实行 对于全苏区工农群众充分的政治动员,使每个工农分子,都了 解这一战争关于本身前途的意义,关于苏维埃在全国胜利的重要关节,认识现全国革命力量增大和反革命的挣扎,来鼓起工农群众的战争热情和阶级的决心,积极的准备和参加前线和后方的战争中一切实际工作,去为粉碎敌人大举进攻而战斗,这是我们阶级战争胜利的基本条件。

同项英等发布的《中央执行委员会第十二号命令——关于战争紧急动员》(一九三二年十月十三日),《红色中华》1932年10月16日

如此伟大的民族革命战争,没有普遍和深入的政治动员,是 不能胜利的。

《论持久战》(一九三八年五月),《毛泽东选集》第2版第2卷第480页

在党政军民中进行深入的政治动员,建立起持久抗战胜利信心,争取持久,准备艰苦奋斗,是一切工作的重心。

《各方动员战胜敌人对晋察冀边区的围攻》(一九三八年十月二日),《毛泽东军事文集》第 2 卷第 369 页

我们要在人民群众中间,广泛地进行宣传教育工作,使 人民认识到中国的真实情况和动向,对于自己的力量具备 信心。

《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》(一九四五年八月十三日),《毛泽东选集》第 2 版第 4 卷第 1131 页

必须进行充分的政治动员,使一切指战员明了任务的光荣与重要性,指出到国民党区域作战与在解放区作战的不同,指出战胜国民党的各项条件,使一切人具有克服困难的决心与勇气,具有远征意志,完成充分的精神准备。

《做好到国民党区域作战的准备工作》(一九四七年七月二十六日),《毛泽东文集》第4卷第277页

在几万万农民中实行农业的社会主义的改造,是一件了不起的工作。就全国来说,时间还不算很久,经验还不算很多。特别是我们还没有在全党进行一次广泛有力的宣传工作,这就使得很多的同志对于这个问题没有提起注意,不明了这个运动的方针、政策和办法,使得党内的意志还不统一。现在我们党的六中全会很快就要开会讨论这个问题,即将作出关于这个问题的新的决议。我们应当根据这个决议做一次广泛有力的宣传工作,使得全党的意志统一起来。

《《怎样办农业生产合作社》序言》(一九五五年九月二十五日),《建国以来毛泽东文稿》第5册第398页

宣传工作做得不好,可能使我们处于被动,犯错误。

《在中共八届六中全会上的讲话提纲》(一九五八年十二月九日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第640页

- 2. 加强领导, 务使宣传工作完全符合党的路线和政策
- 一切报纸刊物宣传,分局均须抓紧,使不违背党的政策。 给朱瑞的电报(一九四二年九月十五日),《毛泽东年谱(一八九三 ——一九四九)》中卷第 404 页

整个通讯社及报社的新闻政策及社论方针,分局必须经常注意,加以掌握,使我们的宣传完全符合于党的政策。

《增强报刊宣传的党性》(一九四二年九月、十月),《毛泽东新闻工作文选》第 98 页

最近一时期内各地宣传曾发生若干不适合目前党的政策的事件。……查各地中央局、中央分局对当地通讯社工作及报纸工作注意甚少,对宣传人员及宣传工作缺乏指导,尚不认识通讯社及报纸是革命政策与革命工作的宣传者组织者这种伟大的作用,尚不懂得领导人员的很多工作应该通过报纸去做。西北中央局已经发表了一个关于报纸工作的决定,各地亦应仿此办理,改正过去不讨论新闻政策及社论方针的习惯,抓紧对通讯社及报纸的领导,务使通讯社及报纸的宣传完全符合于党的政策,务使我们的宣传增强党性,拿《解放日报》所发表的关于如何使报纸增强党性的许多文件去教育我们的宣传人员,克服宣传人员中闹独立性的错误倾向。

《通讯社和报纸的宣传应符合党的政策》(一九四二年十月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第454—455页

过去几个月的宣传工作,正确地反映和指导了战争、土地改革、整党、生产、支援前线这些伟大斗争,帮助了这些斗争取得了伟大成绩,并且在宣传工作中占着主要成分,这是必须首先承认的。但是也必须看到一些错误缺点。其特点就是过左。其中有些是完全违背马克思列宁主义原则立场和完全脱离中央路线的。望各中央局、中央分局及其宣传部,新华总社和各地总分社,以及各地报纸的工作同志们,根据马克思列宁主义原则和中央路线,对过去几个月的宣传工作,加以检查,发扬成绩,纠正错误,务使对于战争、土地改革、整党、工人运动这些伟大的斗争,对于这一整个反帝反封建的革命,保障其获得胜利。

《纠正土地改革宣传中的"左"倾错误》(一九四八年二月十一日), 《毛泽东选集》第 2 版第 4 卷第 1281—1282 页 各地领导机关(包括中央局、区党委两级)对于报纸、通讯社等极端重要的宣传机关放弃领导责任,或者虽未放弃领导,但是抓得不紧,听任许多错误观点广泛流行,宣传工作极不严肃。此种状况,必须坚决改正。改正方法之一,是中央局(分局)及区党委(省委)对于自己的报纸,必须于每天出版之前,由一个完全懂得党的正确路线和正确政策的同志,将大样看一遍,改正错误观点,然后出版。各地领导同志,必须以严肃的科学的态度对待宣传工作。

《必须以严肃科学态度对待宣传工作》(一九四八年六月三日),《毛泽东文集》第5卷第101页

3. 宣传要看对象,要有切合实际的内容和形式

宣传要切合群众的斗争情绪,除一般地发布暴动口号外,还 要有适合群众斗争情绪尚低地方的日常生活的口号,以发动日 常斗争,去联系着那些暴动口号。

《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》(一九二九年十二月),《毛泽东文集》第1卷第98页

到一个地方要有适合那个地方的宣传口号和鼓动口号,又 有依照不同的时间(如秋收与年关,蒋桂战争时期与汪蒋战争 时期),制出不同的宣传和鼓动口号。

《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》(一九二九年十二月),《毛泽东文集》第1卷第99页

这一借谷运动的完成,一定要靠着很好的宣传鼓动工作,宣 传言词要非常通俗,并要用各种方法,如演新剧,化装讲演,贴 标语,出画报等,使那些尚未请求借谷的群众一体明白,成为 全体农民群众自愿借谷的一个大运动。对那些未曾自动请求的群众,一定要禁止不做宣传而用强借摊派的命令主义方法。若用强借摊派的方法,不单会使苏维埃脱离群众,而且谷子一定要比用宣传方法借得少些。

同项英等发布的《中华苏维埃共和国中央执行委员会训令第二十号——为革命群众借谷供给红军》(一九三三年三月一日),《红色中华》1933年3月6日

要按照当地环境提出具体口号。如在落后的村子,要找出落后的原因,提出发动群众的具体口号。比如该地有反动地主威胁群众,因此群众不敢积极起来斗争,必须提出捉起这个地主的口号。又如当地政府人员犯了脱离群众的严重错误,使得群众不满意,就要从揭发这些人员的错误着手宣传,以发动群众斗争。

《查田运动的群众工作》(一九三三年六月),《毛泽东文集》第1卷第270页

村的群众大会,是极能够教育群众、动员群众执行苏维埃任务,提高群众斗争情绪的,应该把它看作一种重要的动员与教育群众的方法。许多地方不注意开这种群众大会,那是不对的。

《乡苏怎样工作?》(一九三四年四月十日),《毛泽东文集》第1卷第353页

怎样去动员?靠口说,靠传单布告,靠报纸书册,靠戏剧电影,靠学校,靠民众团体,靠干部人员。现在国民党统治地区有的一些,沧海一粟,而且方法不合民众口味,神气和民众隔膜,必须切实地改一改。其次,不是一次动员就够了,抗日

战争的政治动员是经常的。不是将政治纲领背诵给老百姓听,这样的背诵是没有人听的;要联系战争发展的情况,联系士兵和老百姓的生活,把战争的政治动员,变成经常的运动。这是一件绝大的事,战争首先要靠它取得胜利。

《论持久战》(一九三八年五月),《毛泽东选集》第2版第2卷第481页

教育工农,是用共产党员的口,用文章,主要的还是用党 的抗日的行动,使工农懂得要抗日要反对汉奸势力的目的。

《同美国记者斯诺的谈话》(一九三九年九月二十四日),《毛泽东文集》第2卷第245页

关于宣传工作,如果不了解敌友我三方的宣传状况,我们 就无法正确地决定我们的宣传政策。

《改造我们的学习》(一九四一年五月十九日),《毛泽东选集》第2版第3卷第802页

共产党员如果真想做宣传,就要看对象,就要想一想自己的文章、演说、谈话、写字是给什么人看、给什么人听的,否则就等于下决心不要人看,不要人听。许多人常常以为自己写的讲的人家都看得很懂,听得很懂,其实完全不是那么一回事,因为他写的和讲的是党八股,人家哪里会懂呢?"对牛弹琴"这句话,含有讥笑对象的意思。如果我们除去这个意思,放进尊重对象的意思去,那就只剩下讥笑弹琴者这个意思了。为什么不看对象乱弹一顿呢?何况这是党八股,简直是老鸦声调,却偏要向人民群众哇哇地叫。射箭要看靶子,弹琴要看听众,写文章做演说倒可以不看读者不看听众吗?

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第836页 做宣传工作的人,对于自己的宣传对象没有调查,没有研究,没有分析,乱讲一顿,是万万不行的。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第837页

"建军五百万","消灭敌人五百个旅的正规军","大约五年 左右根本上打倒国民党",这些话简单明了,是口号式的。口号 的作用,就是好讲好传。

《在中共中央政治局会议上的报告和结论》(一九四八年九月),《毛泽东文集》第5卷第144页

这篇文章里所描写的"四对比、五算账",就是向农民说明两种制度谁好谁坏、使人一听就懂的一种很好的方法。这种方法有很强的说服力。它不是像有些不善于做宣传的同志那样,仅仅简单地提到所谓"或者走共产党的道路,或者走蒋介石的道路",只是企图拿大帽子压服听众,手里并无动人的货色,而是拿当地农民的经验向农民作细致的分析,这就具有很强的说服力。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第460—461页

4. 宣传要实事求是,既要讲好的形势和光明前途,又要讲 困难和问题

我们应当把世界进步的情况和光明的前途,常常向人民宣传,使人民建立起胜利的信心。同时,我们还要告诉人民,告诉同志们,道路是曲折的。在革命的道路上还有许多障碍物,还有许多困难。……我们要承认困难,分析困难,向困难作斗争。

《关于重庆谈判》(一九四五年十月十七日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1163页

在农民群众中,有系统地和反复地宣传我党关于农业合作 化的方针、政策和办法。在向农民作宣传的时候,不但要解释 合作化的好处,也要指出合作化过程中会要遇到的困难,使农 民有充分的精神准备。

《关于农业合作化问题》(一九五五年七月三十一日),《毛泽东文集》第6卷第425页

宣传的时候要作得恰当,要实事求是,对情况的估计、分析,应该是好的就说好的,坏的就说坏的,有多大程度的缺点 就说多大程度的缺点,不要夸大。

《在资本主义工商业社会主义改造问题座谈会上的讲话》(一九五五年十月二十九日),《毛泽东文集》第6卷第497页

广东大雨,要如实公开报道。全国灾情,照样公开报道,唤起人民全力抗争。一点也不要隐瞒。政府救济,人民生产自救,要大力报道提倡。工业方面重大事故灾害,也要报道,讲究对策。

《如实公开报道灾情》(一九五九年六月二十日),《毛泽东文集》第8卷第74页

(二)新闻、报刊工作

1. 报纸是组织群众、教育群众和指导工作、推动工作的重要武器

《时事简报》是苏维埃区域中提高群众斗争情绪、打破群众保守观念的重要武器,在新争取的区域对于推动群众斗争更有伟大的作用。因此,本部决定要红军和当地政府普遍地举办起来。

《普遍地举办〈时事简报〉》(一九三一年三月),《毛泽东文集》第 1 卷第 259 页

经过报纸把一个部门的经验传播出去,就可推动其他部门 工作的改造。

《在〈解放日报〉改版座谈会上的讲话》(一九四二年三月三十一日),《毛泽东文集》第2卷第409页

各部门利用报纸做工作的事,我想还要讨论一次,以促中央各部门同志的注意。各根据地当局也还未把报纸看作自己极重要武器,我想要写一电报(或须用书记处名义),提出此种任务。

《关于报纸和翻译工作问题给何凯丰的信》(一九四二年九月十五日),《毛泽东文集》第2卷第441页

《解放日报》在边区已成为一个组织者。没有《解放日报》, 在这样一个人口稀少、地域辽阔、在全中国算是经济文化很落 后的地区工作,是很困难的。有一个《解放日报》,就可以组织 起整个边区的政治、文化生活。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第111页

我们地委的同志,应该把报纸拿在自己手里,作为组织一切工作的一个武器,反映政治、军事、经济并且又指导政治、军事、经济的一个武器,组织群众和教育群众的一个武器。要以很大的精力来注意这个工作,使它一年比一年进步。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第111页

过去我们学会了一种工作方式,就是开会。这个方式各处盛行,多年以来我们就没有放弃过这种工作方式。如果你们再把办报这种工作方式采用起来,那末许多道理和典型就可以经过报纸去宣传。现在我们要学会这种工作方式。现在我们边区,开会是最重要的工作方式,报纸发出去就可以省得开许多会。我们可以把许多问题拿到报纸上讨论,就等于开会、开训练班了,许多指示信可以用新闻来代替,所以报纸可以当做重要的工作方式和教育方式。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第112页

这样来办报,全边区可以有千把种报纸,这叫做全党办报。一个机关也可以办报,党员非党员都可以参加,这叫做党与非党联盟。这样一来,我们的报纸可以起很大的作用。过去在这一点上注意不够,现在要各机关首长负责,把报纸当做自己很好的工作方式。我们有很多的政治、经济工作,如果办好报纸,就可以使这些工作做得更好。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第113页

报纸这个东西是反映和指导政治经济工作的一种武器。

《报纸是指导工作教育群众的武器》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东新闻工作文选》第 115 页

同志们是办报的。你们的工作,就是教育群众,让群众知 道自己的利益,自己的任务,和党的方针政策。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1319页

第一书记(其他书记也是一样)要特别注意报纸和刊物,不要躲懒,每人至少要看五份报纸,五份刊物,以资比较,才好改进自己的报纸和刊物。

《一九五七年夏季的形势》(一九五七年七月),《建国以来毛泽东文稿》第6册第551页

一张省报,对于全省工作,全体人民,有极大的组织、鼓舞、激励、批判、推动的作用。

《给刘建勋、韦国清的信》(一九五八年一月十二日),《毛泽东文集》第7卷第338页

- 2. 增强新闻、报刊宣传的党性
- 共产党的使命就是党报的使命,党报必须无条件地宣传 党的路线和政策

为了中国革命的胜利,迫切地需要建设这样一个党,建设

这样一个党的主观客观条件也已经大体具备,这件伟大的工程 也正在进行之中。帮助进行这件伟大的工程,不是一般党报所 能胜任的,必须有专门的党报,这就是《共产党人》出版的 原因。

《〈共产党人〉发刊词》(一九三九年十月四日),《毛泽东选集》第2版第2卷第602—603页

延安《新中华报》自改为共产党机关报以来,已一年了。这个小型报,依我看,是全国报纸中最好的一个。其主要的原因,一是共产党办的,二是在民主政治下。没有这两个同时具备的条件,要办得这样好,是不可能的。

《纪念〈新中华报〉新刊一周年》(一九四〇年二月七日),《毛泽东新闻工作文选》第49页

一切党的政策,将经过《解放日报》与新华社向全国宣达。《解放日报》的社论,将由中央同志及重要干部执笔。各地应注意接收延安的广播。重要文章除报纸、刊物上转载外,应作为党内、学校内、机关部队内的讨论与教育材料,并推广收报机,使各地都能接收,以广宣传,是为至要。

《关于出版〈解放日报〉和改进新华社工作的通知》(一九四一年五月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第54页

本报之使命为何?团结全国人民战胜日本帝国主义一语足以尽之。

这是中国共产党的总路线,也就是本报的使命。

《延安〈解放日报〉发刊词》(一九四一年五月十六日),《毛泽东文集》第2卷第352页

中国共产党的使命就是本报的使命, ……

《延安〈解放日报〉发刊词》(一九四一年五月十六日),《毛泽东文集》第2卷第353页

我们的政策,不光要使领导者知道,干部知道,还要使广 大的群众知道。有关政策的问题,一般地都应当在党的报纸上 或者刊物上进行宣传。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1318页

报纸的作用和力量,就在它能使党的纲领路线,方针政策, 工作任务和工作方法,最迅速最广泛地同群众见面。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1318页

办好报纸,把报纸办得引人入胜,在报纸上正确地宣传党的方针政策,通过报纸加强党和群众的联系,这是党的工作中的一项不可小看的、有重大原则意义的问题。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1319页

各地党报必须无条件地宣传中央的路线和政策, ……

《党报必须无条件地宣传中央的路线和政策》(一九四八年八月二十八日),《毛泽东文集》第 5 卷第 127 页

要抓报纸。中央,各级党委,凡是出版报纸的地方,都要把办报看成大事。今年这一年,报纸上片面地、不合实际地宣传要改善人民生活,而对勤俭建国,反对铺张浪费,提倡艰苦

朴素、同甘共苦这些东西,很少宣传,以后报纸的宣传重点要放到这方面来。广播电台讲的那些东西,恐怕也是从报纸上来的。所以,要把新闻记者、报纸工作人员和广播工作人员召集起来开会,跟他们交换意见,告诉他们宣传的方针。

《宣传勤俭建国,提倡艰苦朴素》(一九五六年十一月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第 183—184 页

● 报纸是有阶级性的,必须反对资产阶级的新闻观点

报上的宣传要看对人民有利无利。

在九省市宣传文教部长座谈会上的谈话 (一九五七年三月六日), 《人民日报》1968 年 9 月 1 日

听说你们那里有人提出通讯社的消息有没有阶级性的问题。在阶级消灭之前,不管通讯社或报纸的新闻,都有阶级性。资产阶级所说的"新闻自由"是骗人的,完全客观的报道是没有的。美国的通讯社和报纸,现在也报道一下新中国经济建设的情形,它是想做生意,所以做些姿态出来给人看看,因为经济危机压迫着它。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第263—264页

党外报纸当然不应当办得和党报一模一样,应有它们自己的特色。但是,它们的基本方向,应当是和其它报纸一致的。这是因为在社会主义国家,报纸是社会主义经济即在公有制基础上的计划经济通过新闻手段的反映,和资本主义国家报纸是无政府状态的和集团竞争的经济通过新闻手段的反映不相同。在世界上存在着阶级区分的时期,报纸又总是阶级斗争的工具。我

们希望在这个问题上展开辩论,以求大家在这个问题上取得一致的认识。新闻记者中,有一部分共产党员和共青团员也有资产阶级新闻观点,也应当考虑、研究、批评这个错误观点。教条主义的新闻观点和八股文风,也是应当批判的。这一方面的东西是很讨厌的。党报,包括本报在内,在这一方面犯有错误。这一方面的错误,在辩论中也必须展开批判。这样一来,在新闻问题上就要作反"左"反右的两条战线上的斗争。

《文汇报在一个时间内的资产阶级方向》(一九五七年六月十四日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第508—509页

● 要政治家办报

省报问题是一个极重要问题,值得认真研究,同《广西日报》的编辑们一道,包括版面、新闻、社论、理论、文艺等项。钻进去,想了又想,分析又分析,同各省报纸比较又比较,几个月时间就可以找出一条道路来的。精心写作社论是一项极重要任务,你们自己、宣传部长、秘书长、报社总编辑,要共同研究。第一书记挂帅,动手修改一些最重要的社论,是必要的。

《给刘建勋、韦国清的信》(一九五八年一月十二日),《毛泽东文集》第7卷第338页

对国际问题应该有研究,有一定的看法,不要临时抱佛脚, 发表感想式的意见。对许多国际问题都要有基本的看法,应该 有比较深刻的议论。现在对国际问题的意见,有些是感想式的。

> 《报纸一个时期要有一定的方向》(一九五八年九月),《毛泽东新闻 工作文选》第 209 页

报纸宣传,报纸编辑工作,最近一两个月比较杂,看不出方向,究竟搞什么? 今年春天,发表《从梅林看全国》的社论时是有方向的。最近一两个月,东西很多,方向不大明了。报纸应该有方向,在最近就要转变过来。省报也应当如此。

报纸一个时期要有一定的方向,把大家的注意力集中过来。 《报纸一个时期要有一定的方向》(一九五八年九月),《毛泽东新闻工作文选》第 209—210 页

新闻工作,要看是政治家办,还是书生办。有些人是书生, 最大的缺点是多谋寡断。刘备、孙权、袁绍都有这个缺点,曹 操就多谋善断。

要反对多端寡要,没有要点,言不及义。要一下子看到问题所在。曹操批评袁绍,"志大而智小,色厉而胆薄",没有头脑。还批评袁绍有其他缺点,兵多而分工不明,将骄而政令不一,地虽广,粮虽多,完全可为我所用。

搞新闻工作,要政治家办报。

《要政治家办报》(一九五九年六月),《毛泽东新闻工作文选》第 215—216 页

3. 办报要面向群众、依靠群众

《时事简报》的新闻,特别是本地的和近地的新闻,一定要是与群众生活紧密地关联着的。如牛瘟、禾死、米荒、盐缺、靖卫团、赤卫队、AB团造谣、共产党开会等等,都是与群众生活密切关联的,群众一定喜欢看。凡属不关紧急的事不登载。

《普遍地举办〈时事简报〉》(一九三一年三月),《毛泽东文集》第 1 卷第 264 页

一个报纸既已办起来,就要当作一件事办,一定要把它办好。这不但是办的人的责任,也是看的人的责任。看的人提出意见,写短信短文寄去,表示欢喜什么,不欢喜什么,这是很重要的,这样才能使这个报办得好。

《〈中国工人〉发刊词》(一九四〇年二月七日),《毛泽东选集》第2版第2卷第728页

《新华日报》、《解放日报》及各抗日根据地的报纸刊物,应 吸收广大党外人员发表言论,使一切反法西斯反日本帝国主义 的人都有机会在我党党报上说话,并尽可能吸收党外人员参加 编辑委员会,使报纸刊物办得更好。党报工作者必须学会善于 吸引党外人员在党报上写文章、写通讯的方式和方法。某些党 报工作者的主观主义与宗派主义态度,须受到批评。

《关于共产党员与党外人员的关系》(一九四二年三月),《毛泽东文集》第2卷第397页

《解放日报》自去年四月改版后有进步,摸到了从群众中来、到群众中去的工作方法,报纸材料的来源就无穷了。

《在中央政治局会议上讲话的要点》(一九四三年三月十六日),《毛泽东文集》第3卷第11页

办报和办别的事一样,都要认真地办,才能办好,才能有生气。 我们的报纸也要靠大家来办,靠全体人民群众来办,靠全党来办, 而不能只靠少数人关起门来办。我们的报上天天讲群众路线,可是 报社自己的工作却往往没有实行群众路线。例如,报上常有错字, 就是因为没有把消灭错字认真地当做一件事情来办。如果采取群众 路线的方法,报上有了错字,就把全报社的人员集合起来,不讲别 的,专讲这件事,讲清楚错误的情况,发生错误的原因,消灭错误 的办法,要大家认真注意。这样讲上三次五次,一定能使错误得到 纠正。小事如此,大事也是如此。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1319页

报纸工作人员为了教育群众,首先要向群众学习。同志们都是知识分子。知识分子往往不懂事,对于实际事物往往没有经历,或者经历很少。……报社的同志应当轮流出去参加一个时期的群众工作,参加一个时期的土地改革工作,这是很必要的。在没有出去参加群众工作的时候,也应当多听多看关于群众运动的材料,并且下工夫研究这些材料。……报社的同志也要经常向下边反映上来的材料学习,慢慢地使自己的实际知识丰富起来,使自己成为有经验的人。这样,你们的工作才能够做好,你们才能担负起教育群众的任务。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1320页

你们的报纸搞得活泼,登些琴棋书画之类,我也爱看。青年不爱看可以不看,各有各的"条件反射"。一种东西,不一定 所有的人都爱看。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第262页

报纸是要有领导的,但是领导要适合客观情况。马克思主义是按客观情况办事的,客观情况就包括客观效果。群众爱看,证明领导得好;群众不爱看,领导就不那么高明吧?有正确的领导,有不正确的领导。正确的领导按客观情况办事,符合实际、群众欢迎:不正确的领导,不按客观情况办事,脱离实际、

脱离群众。使编报的人感到不自由,编出来的报纸群众不爱看, 这个领导一定是教条主义的领导。我们要反对教条主义。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第262页

报纸有一些专业化也好,好像《大公报》那样,开放自由市场的时候,我就爱看它,因为它登这一类的东西多,又登得快。但是,太过于专业化,有时就容易枯燥,人家看的兴趣就少。搞专业的人也要看专业之外的东西。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第262页

报上的文章,"短些,短些,再短些"是对的,"软些,软些,再软些"要考虑一下。不要太硬,太硬了人家不爱看,可以把软和硬两个东西统一起来。文章写得通俗、亲切,由小讲到大,由近讲到远,引人入胜,这就很好。板起面孔办报不好。你们赞成不赞成鲁迅?鲁迅的文章就不太软,但也不太硬,不难看。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第262—263页

这封信的风格脱去了知识分子腔,使人高兴看下去。近来的文章和新闻报导,知识分子腔还是不少,需要改造。这封信在广东党内刊物上发表,由新华通讯社当作一份党内文件发到北京的。其实,这类通讯或文章,完全可以公开发表,无论对当地同志和全党同志都有极大好处。

《介绍一封信》(一九五八年七月三日、三十日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第302页

这两个座谈会所提出的意见,有很多都值得注意,应当采纳。他们的意见,无非是说,不应当关门办报,应当面向群众,要有大方向,又要新鲜活泼。

《对解放军报社两个座谈会情况简报的批语》(一九六八年八月十三日)、《建国以来毛泽东文稿》第12册第518页

4. 要在报刊上揭露、反击敌人,报导好、坏典型,开展讨论和批评

我们现在不能再放任了。我们要开始向他们反攻。"向反革命派宣传反攻,以打破反革命派宣传",便是《政治周报》的责任。

我们反攻敌人的方法,并不多用辩论,只是忠实地报告我们革命工作的事实。敌人说:"广东共产"。我们说:"请看事实"。敌人说:"广东内哄"。我们说:"请看事实"。敌人说:"广州政府勾联俄国丧权辱国"。我们说:"请看事实"。敌人说:"广州政府治下水深火热民不聊生"。我们说:"请看事实"。

《政治周报》的体裁,十分之九是实际事实之叙述,只有十分之一是对于反革命派宣传的辩论。

《〈政治周报〉发刊理由》(一九二五年十二月五日),《毛泽东文集》第1卷第22—23页

简报上的许多材料,都应当公开报道,并发文字广播,三 五天一次,方能影响运动的正确进行。如本号凤城县的好事例 及各地的不好事例,凡典型性的,都应当公开报道。

《重视典型报道》(一九五三年三月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第176页

关于报纸上的批评,要实行"开、好、管"的三字方针。 开,就是要开展批评。不开展批评,害怕批评,压制批评, 是不对的。

好,就是开展得好。批评要正确,要对人民有利,不能乱 批一阵。什么事应指名批评,什么事不应指名,要经过研究。

管,就是要把这件事管起来。这是根本的关键。党委不管, 批评就开展不起来,开也开不好。

> 《报纸上的批评要实行"开、好、管"的方针》(一九五四年四月), 《毛泽东新闻工作文选》第 177 页

群众来信可以登一些出来,试试看。政府和有关的业务部门有不同意见,报馆可以和他们研究商量一下,在报上加以解释,再看结果如何。一点不登恐怕不大好,那样业务部门会犯官僚主义,不去改进工作。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第262页

在报纸上开展批评的时候要为人家准备楼梯,否则群众包围起来,他就下不了楼。反对官僚主义也是这样。"三反"的时候,有许多部长就是中央给他们端了梯子接下楼来的。过去搞运动是必要的,不搞不行,但是一搞又伤人太多,我们应该接受教训。现在搞大民主不适合大多数人民的利益。有些人对别人总想用大民主,想整人,到了整自己,民主就越小越好。我看在文学、新闻等方面,解决问题要用小小民主,小民主之上再加上一个"小"字,就是毛毛雨,下个不停。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第264页

对人民内部问题进行批评,锋芒也可以尖锐。······文章要 尖锐,刀利才能裁纸,但是尖锐得要帮了人而不是伤了人。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第265页

关于百家争鸣问题,完全学术性的,在报上争来争去不会有影响。至于政策性的,恐怕就要分别一下情况。但是划范围也有困难,因为政策那么多。比如,你们说的节育和晚婚的宣传,报上文章一多了,有人就以为要修改婚姻法,赶快去结婚。这样,报纸也难办。在旧社会,报纸上的东西老百姓看了等于不看,现在报上一登可不同了。如果发现宣传上产生一些不良后果,可以写文章来解释说明,但是我们报上的文章往往不及时。至于范围怎样划法,各报可以自己回去研究。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第265页

此版右角甘薯问题,很有兴趣,可以一看。这种讨论,是 非常之好的。科学讨论,《人民日报》要多起来,要多得占篇幅 五分之一左右,岂不是很好吗?请你们于衣食住行用五大要政 讨论一下。一塘死水,需要搅动一下了。

《〈人民日报〉要多登科学讨论文章》(一九五九年八月二十三日),《毛泽东文集》第8卷第86页

5. 报纸不但要务实还要务虚,要发好议论、写好评论

要在消息中插句把两句议论进去,使看的人明白这件事的 意义。但不可发得太多,一条新闻中插上三句议论就觉得太多 了。插议论要插得有劲,疲沓疲沓的不插还好些。不要条条都 插议论。许多新闻意义已明显,一看就明白,如插议论,就像 画蛇添足。只有那些意义不明显的新闻,要插句把两句议论 进去。

《普遍地举办〈时事简报〉》(一九三一年三月),《毛泽东文集》第 1 卷第 261 页

现在大家对报纸的反应比较好,报纸有进步,新闻、评论 都有进步,但还要改进,不要满足。

评论大家写,各版包干是好办法。总编辑是统帅,要组织 大家写,少数人写不行。

组织形式,这种"生产关系"有没有妨碍"生产力"的发展,要研究。各部门,各版可以竞赛。

写评论要结合情况和政治形势。转变要快。写得不要刻板, 形式要多样化。政论应该像政论,但并不排斥抒情。

《组织大家写评论》(一九五八年一月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第 203 页

搞新闻工作,光务实,不务虚,不好。有了看法,有了意见,就要找机会、找题目发挥。

《报纸一个时期要有一定的方向》(一九五八年九月),《毛泽东新闻 工作文选》第 209 页

6. 报纸要重视理论工作

大公报、中国青年报的理论水平高于人民日报及其他京、津、沪各报,值得深省改进。人民日报社论不涉及理论 (辩证法、唯物论),足见头脑里没有理论的影子,所以该报只能算是第二流报纸。

《关于〈人民日报〉等报纸的理论水平的批语》(一九五七年四月二十六日)、《建国以来毛泽东文稿》第6册第445页

《人民日报》要注意发表学术性文章,发表历史、哲学和其 他的学术文章。

抓哲学,要抓活哲学。我写文章,不大引马克思、列宁怎么说。报纸老引我的话,引来引去,我就不舒服。应该学会用自己的话来写文章。列宁就很少引人家的话,而用自己的话写文章。当然不是说不要引人家的话,是说不要处处都引。

《〈人民日报〉要重视理论工作》(一九六四年一月——十二月), 《毛泽东新闻工作文选》第 217 页

《人民日报》要搞理论工作,不能只搞政治。《人民日报》最近组织一些学术讨论,这样做好。《人民日报》对教学改革问题 发表过文章没有?《文汇报》上一篇文章《不可能什么都懂》,可以看看,可以转载。

> 《〈人民日报〉要重视理论工作》(一九六四年一月——十二月), 《毛泽东新闻工作文选》第 217—218 页

《人民日报》历来不注重思想理论工作,哲学、社会科学文章 很少,自然科学文章更少,把这个理论阵地送给《光明日报》、《文汇报》和《新建设》月刊。这种情况必须改过来才好。现在他们有了改的主意了,请书记处讨论一下,并给他们解决于部问题为盼!

《关于〈人民日报〉要注重思想理论工作的批语》(一九六四年二月三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 20 页

7. 培养出色的编辑和记者,提高报纸的编排水平

本地消息,至少占两版多至三版。排新闻的时候,应以本地为主,国内次之,国际又次之。对于外地与国际消息,应加以改造。对新华社的文章不能全登,有些应摘要,有些应印成小册子。不是给新华社办报,而是给晋绥边区人民办报,应根据当地人民的需要(联系群众,为群众服务),否则便是脱离群众,失掉地方性的指导意义。

《怎样办地方报纸》(一九四四年十二月二十日),《毛泽东新闻工作 文选》第 120 页

凡新闻,标题必须有内容。原题并无内容,不能引人注目。《关于标题、导语和综合报道》(一九四八年九月——十一月),《毛泽东新闻工作文选》第 157 页

标题要吸引人看,这很重要。

《组织大家写评论》(一九五八年一月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第 204 页

编排的技巧性和编排的政治性是两回事,就《光明日报》说来,前者不足,后者有余。技巧性问题是完全可以改的。在编排技巧方面改一改,面目一新,读者是会高兴的。这件事也难,本报有志于此久矣,略有进展,尚未尽如人意。

《文汇报的资产阶级方向应当批判》(一九五七年七月一日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第529页

各省、市、自治区要有自己的马克思主义理论家,自己的

科学家和技术人才,自己的文学家、艺术家和文艺理论家,要 有自己的出色的报纸和刊物的编辑和记者。

《培养出色的编辑和记者》(一九五七年七月),《毛泽东新闻工作文选》第 201 页

报社的人应该经常到下边去,呼吸新鲜空气,同省委关系要搞好。下去又做工作,又当记者。不要长住北京,要活动一些。要经常到外边跑一跑。

《组织大家写评论》(一九五八年一月十五日),《毛泽东新闻工作文选》第 203 页

做报纸工作的,做记者工作的,对遇到的问题要有分析,要 有正确的看法、正确的态度。

> 《记者头脑要冷静》(一九五八年十一月二十一日),《毛泽东文集》 第7卷第443页

记者到下面去,不能人家说什么,你就反映什么,要有冷静的头脑,要作比较。

••••

记者要善于比较。……记者要善于运用这种方法。不要看到好的就认为全好,看到坏的就认为全坏。如果别人说全好,那你就问一问:是不是全好?如果别人说全坏,那你就问一问:一点好处没有吗?

记者的头脑要冷静,要独立思考,不要人云亦云。这种思想方法,首先是各新华分社和《人民日报》的记者、北京的编辑部要有。不要人家讲什么,就宣传什么,要经过考虑。

记者,特别是记者头子,头脑要清楚,要冷静。

《记者头脑要冷静》(一九五八年十一月二十一日),《毛泽东文集》 第7卷第443—444页

(三) 对外宣传工作

加强国际宣传(电影、画册、报章、共同宣言、代表团等),取得各国的同情援助,抵货,不卖军火给日本而卖给我们。

《目前抗战形势与党的任务报告提纲》(一九三七年十月),《毛泽东文集》第2卷第58页

新华社这几年做了一些工作。但是,驻外记者派得太少,没有自己的消息,有,也太少。为什么不派?没有干部?中国这么大,抽不出人?是不是中宣部过去没有管?

应该大发展,尽快做到在世界各地都能派有自己的记者,发出自己的消息。把地球管起来,让全世界都能听到我们的声音。

《让全世界都能听到我们的声音》(一九五五年十二月),《毛泽东新闻工作文选》第 182 页

在我们自己方面,对外宣传不要夸大。无论什么时候,都要谦虚谨慎,把尾巴夹紧一些。

《在省市自治区党委书记会议上的讲话》(一九五七年一月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第192页

一般地说,一切外国党(马列主义)的内政,我们不应干涉。他们怎样宣传,是他们的事。我们应注意自己的宣传,不 应吹得太多,不应说得不适当,使人看起来好像有强加于人的 印象。

《对外宣传不要强加于人》(一九六七年——一九七〇年),《毛泽东文集》第8卷第431页

这种话不应由中国人口中说出,这就是所谓"以我为核心"的错误思想。

《对外宣传不要强加于人》(一九六七年——一九七〇年),《毛泽东文集》第8卷第431页

第一,要注意不要强加于人;第二,不要宣传外国的人民运动是由中国影响的,这样的宣传易为反动派所利用,而不利于人民运动。

《对外宣传不要强加于人》(一九六七年——一九七〇年),《毛泽东文集》第8卷第432页

把离开主题的一些空话删掉。不要向外国人自吹自擂。

《对外宣传不要强加于人》(一九六七年——一九七〇年),《毛泽东文集》第8卷第432页

对于一切外国人,不要求他们承认中国人的思想,只要求他们承认马列主义的普遍真理与该国革命的具体实践相结合。这是一个基本原则。我已说了多遍了。至于他们除马列主义外,还杂有一些别的不良思想,他们自己会觉悟,我们不必当作严重问题和外国同志交谈。只要看我们党的历史经过多少错误路线的教育才逐步走上正轨,并且至今还有问题,即对内对外都有大国沙文主义,必须加以克服,就可知道了。

《对外宣传不要强加于人》(一九六七年——一九七〇年),《毛泽东文集》第8卷第433页

(四) 文风问题

- 1. 树立马克思主义的文风, 反对党八股
- 党八股是反马克思主义的,必须坚决反对 (参见第八编"关于党的建设",第 1926—1929 页)
- 要有实际内容,言之有物,有说服力,反对空话连篇,言 之无物

报告的内容要有切实的材料与意见,只讲空话的报告要 取消。

《乡苏怎样工作?》(一九三四年四月十日),《毛泽东文集》第1卷第348页

这是一个用简洁文字反映实际情况的报告,高克林同志写的,值得大家学习。现在必须把那些"下笔千言、离题万里"的作风扫掉,把那些"夸夸其谈"扫掉,把那些主观主义、形式主义扫掉。高克林同志的这篇报告是在一个晚上开了一个三人的调查会之后写出的。他的调查会开得很好,他的报告也写得很好。我们需要的是这类东西,而不是那些千篇一律的"夸夸其谈",而不是那些党八股。

《〈鲁忠才长征记〉一文按语》(一九四一年八月二十六日),《毛泽 东新闻工作文选》第 58 页

我们有些同志欢喜写长文章,但是没有什么内容,真是

"懒婆娘的裹脚,又长又臭"。为什么一定要写得那么长,又那么空空洞洞的呢?只有一种解释,就是下决心不要群众看。因为长而且空,群众见了就摇头,哪里还肯看下去呢?只好去欺负幼稚的人,在他们中间散布坏影响,造成坏习惯。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 833-834 页

现在是在战争的时期,我们应该研究一下文章怎样写得短些,写得精粹些。延安虽然还没有战争,但军队天天在前方打仗,后方也唤工作忙,文章太长了,有谁来看呢?有些同志在前方也喜欢写长报告。他们辛辛苦苦地写了,送来了,其目的是要我们看的。可是怎么敢看呢?长而空不好,短而空就好吗?也不好。我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首先的任务,是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚,赶快扔到垃圾桶里去。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第834页

俗话说:"到什么山上唱什么歌。"又说:"看菜吃饭,量体裁衣。"我们无论做什么事都要看情形办理,文章和演说也是这样。我们反对的是空话连篇言之无物的八股调,不是说任何东西都以短为好。战争时期固然需要短文章,但尤其需要有内容的文章。最不应该、最要反对的是言之无物的文章。演说也是一样,空话连篇言之无物的演说,是必须停止的。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第834页

在写请示文电或写报告时,必须注意文字的简明扼要,条 理清楚,便于阅读。现在有很多文电,既嫌冗长,又嫌杂乱。其 原因,是未经压缩,说了许多无须说的空话,或者没有分清条理,把杂乱无章的草稿随便往上送。其结果,使领导同志对这些文电很难看,或者就没有看,等于白写。今后一切向上级机关请示或报告情况和对下级发布指示的文电,所有起草和批阅文电的同志,必须以负责的精神,至再至三地分清条理,压缩文字,然后发出,否则应受批评。但压缩是指分清条理,去掉空话,并不是说可以省略必不可少的词类,可以违背文法,也不是说可以不顾文字的形象性和鲜明性。有些写得好的报告,虽然篇幅颇长,却能引人阅读,使人不厌其长。有些写得不好的报告,虽然篇幅不长,却使人难看。这里的区别就在是否有条理,是否说空话和是否合文法。

《中共中央关于纠正电报、报告、指示、决定中的文字缺点的指示》(一九五一年二月一日),《建国以来毛泽东文稿》第2册第101页

凡是使人看不懂,看了之后觉得头痛,没有逻辑 (内部联系),没有论证,因而没有说服力的文件,以后千万不要拿出来。

《对赵尔陆关于重工业生产建设方面几个问题的意见的批语》 (一九五九年五月三十日、六月十七日),《建国以来毛泽东文稿》第 8 册第 280 页

● 要靠实事求是,靠科学,靠有用;反对装腔作势,借以 吓人

共产主义者的思想和行动总要稍为科学一点才好,而一部分同志则恰恰与科学正相反对,一篇演说、一个行动已可以找出很多的矛盾出来。说话完全不顾及这话将要发生的影响,不管对不对,乱说一顿便了。"你乱说就是,横直他们只晓得那多",这是何种非科学的态度!

《给林彪的信》(一九二九年六月十四日),《毛泽东文集》第1卷第70页

有些党八股,不只是空话连篇,而且装样子故意吓人,这 里面包含着很坏的毒素。空话连篇,言之无物,还可以说是幼稚;装腔作势,借以吓人,则不但是幼稚,简直是无赖了。鲁 迅曾经批评过这种人,他说:"辱骂和恐吓决不是战斗。"科学 的东西,随便什么时候都是不怕人家批评的,因为科学是真理, 决不怕人家驳。主观主义和宗派主义的东西,表现在党八股式 的文章和演说里面,却生怕人家驳,非常胆怯,于是就靠装样 子吓人;以为这一吓,人家就会闭口,自己就可以"得胜 回朝"了。这种装腔作势的东西,不能反映真理,而是妨害真理 的。凡真理都不装样子吓人,它只是老老实实地说下去和 做下去。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 834—835 页

无论对什么人,装腔作势借以吓人的方法,都是要不得的。因为这种吓人战术,对敌人是毫无用处,对同志只有损害。这种吓人战术,是剥削阶级以及流氓无产者所惯用的手段,无产阶级不需要这类手段。无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个,那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭,而是靠马克思列宁主义的真理吃饭,靠实事求是吃饭,靠科学吃饭。至于以装腔作势来达到名誉和地位的目的,那更是卑劣的念头,不待说的了。总之,任何机关做决定,发指示,任何同志写文章,做演说,一概要靠马克思列宁主义的真理,要靠有用。只有靠了这个才能争取革命胜利,其他

都是无益的。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 835—836 页

当着自己写文章的时候,不要老是想着"我多么高明",而 要采取和读者处于完全平等地位的态度。你参加革命的时间虽 然长,讲了错话,人家还是要驳。你的架子摆得越大,人家越 是不理你那一套,你的文章人家就越不爱看。我们应该老老实 实地办事,对事物有分析,写文章有说服力,不要靠装腔作势 来吓人。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第277页

● 要提出问题、分析问题、解决问题;反对形式主义,现象 罗列

写文章,做演说,著书,写报告,第一是大壹贰叁肆,第二是小一二三四,第三是甲乙丙丁,第四是子丑寅卯,还有大ABCD,小abcd,还有阿拉伯数字,多得很!幸亏古人和外国人替我们造好了这许多符号,使我们开起中药铺来毫不费力。一篇文章充满了这些符号,不提出问题,不分析问题,不解决问题,不表示赞成什么,反对什么,说来说去还是一个中药铺,没有什么真切的内容。我不是说甲乙丙丁等字不能用,而是说那种对待问题的方法不对。现在许多同志津津有味于这个开中药铺的方法,实在是一种最低级、最幼稚、最庸俗的方法。这种方法就是形式主义的方法,是按照事物的外部标志,使

用一大堆互相没有内部联系的概念,排列成一篇文章、一篇演 说或一个报告,这种办法,他自己是在做概念的游戏,也会引 导人家都做这类游戏, 使人不用脑筋想问题, 不去思考事物的 本质,而满足于甲乙丙丁的现象罗列。什么叫问题?问题就是 事物的矛盾。哪里有没有解决的矛盾,哪里就有问题。既有问 题,你总得赞成一方面,反对另一方面,你就得把问题提出来。 提出问题,首先就要对于问题即矛盾的两个基本方面加以大略 的调查和研究,才能懂得矛盾的性质是什么,这就是发现问题 的过程。大略的调查和研究可以发现问题,提出问题,但是还 不能解决问题。要解决问题,还须作系统的周密的调查工作和 研究工作,这就是分析的过程。提出问题也要用分析,不然,对 着模糊杂乱的一大堆事物的现象,你就不能知道问题即矛盾的 所在。这里所讲的分析过程,是指系统的周密的分析过程。常 常问题是提出了,但还不能解决,就是因为还没有暴露事物的 内部联系,就是因为还没有经过这种系统的周密的分析过程,因 而问题的面貌还不明晰,还不能做综合工作,也就不能好好地 解决问题。一篇文章或一篇演说,如果是重要的带指导性质的, 总得要提出一个什么问题,接着加以分析,然后综合起来,指 明问题的性质,给以解决的办法,这样,就不是形式主义的方 法所能济事。因为这种幼稚的、低级的、庸俗的、不用脑筋的 形式主义的方法,在我们党内很流行,所以必须揭破它,才能 使大家学会应用马克思主义的方法去观察问题、提出问题、分 析问题和解决问题,我们所办的事才能办好,我们的革命事业 才能胜利。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 838—839 页

一切较长的文电,均应开门见山,首先提出要点,即于开端处,先用极简要文句说明全文的目的或结论(现在新闻学上称为"导语",亦即中国古人所谓"立片言以居要,乃一篇之警策"),唤起阅者注意,使阅者脑子里先得一个总概念,不得不继续看下去。

《纠正文字缺点》(一九五一年二月),《毛泽东新闻工作文选》第167页

我们现在有些文章,神气十足,但是没有货色,不会分析问题,讲不出道理,没有说服力。这种文章应该逐渐减少。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第277页

● 要有生动活泼的语言;反对语言无味,像个瘪三

如果一篇文章,一个演说,颠来倒去,总是那几个名词,一套"学生腔",没有一点生动活泼的语言,这岂不是语言无味,面目可憎,像个瘪三吗?

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第837页

我们"生造"的东西太多了,总之是"谁也不懂"。句法有长到四五十个字一句的,其中堆满了"谁也不懂的形容词之类"。许多口口声声拥护鲁迅的人们,却正是违背鲁迅的啊!

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第844页 我们要感谢这篇文章的那位没有署名的作者。他用满腔的 热情,生动的笔调,详尽地叙述了一个区的合作化过程,这对 于全国的合作化事业会有不小的贡献。我们希望每个省、每个 专区、每个县都有一篇到几篇这样的文章。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语》(一九五五年九月、十二月),《建国以来毛泽东文稿》第5册第490页

这个报告写得清简节约,又具体生动,又概括,是一个好报告。有些报告写得太长,结果无人看,或者看一半就丢下了。 《对中央转发高扬文的蹲点报告的批语和批注》(一九六四年十二

月十九日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 277 页

● 要以高度的责任心,反复研究,拿出精品;反对粗心大意, 不负责任

我们每天都要洗脸,许多人并且不止洗一次,洗完之后还要拿镜子照一照,要调查研究一番,生怕有什么不妥当的地方。你们看,这是何等地有责任心呀!我们写文章,做演说,只要像洗脸这样负责,就差不多了。拿不出来的东西就不要拿出来。须知这是要去影响别人的思想和行动的啊!一个人偶然一天两天不洗脸,固然也不好,洗后脸上还留着一个两个黑点,固然也不雅观,但倒并没有什么大危险。写文章做演说就不同了,这是专为影响人的,我们的同志反而随随便便,这就叫做轻重倒置。许多人写文章,做演说,可以不要预先研究,不要预先准备;文章写好之后,也不多看几遍,像洗脸之后再照照镜子一样,就马马虎虎地发表出去。其结果,往往是"下笔千言,离题万里",仿佛像个才子,实则到处害人。这种责任心薄弱的坏

习惯,必须改正才好。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第840页

写一个传单要和熟悉情况的同志商量。列宁就是根据这样 的调查和研究来写文章做工作的。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 842 页

第一条:"留心各样的事情,多看看,不看到一点就写。" 讲的是"留心各样的事情",不是一样半样的事情。讲的是 "多看看",不是只看一眼半眼。我们怎么样?不是恰恰和他相 反,只看到一点就写吗?

> 《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第843页

不调查,不研究,提起笔来"硬写",这就是不负责任的态度。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 844 页

孔夫子提倡"再思",韩愈也说"行成于思",那是古代的事情。现在的事情,问题很复杂,有些事情甚至想三四回还不够。鲁迅说"至少看两遍",至多呢?他没有说,我看重要的文章不妨看它十多遍,认真地加以删改,然后发表。文章是客观事物的反映,而事物是曲折复杂的,必须反复研究,才能反映恰当;在这里粗心大意,就是不懂得做文章的起码知识。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第844页

请注意:我们发出的任何一件东西,必须是精制品。 给陆定一的信(一九四八年二月四日)

除四害通知尚有缺点,不扎实,轻飘一些。这是因为没有研究各地已经取得的丰富经验,你脑子里对此问题还很不懂的原故。现在有大批经验了,可用一个星期的时间将全国各省、市、县见于报纸的经验一齐找来仔细看一遍,边看边想,形成成套思想,然后下笔成文。至少改三遍、五遍,找彭真、刘仁及北京有经验的除害干部二三人及科学家二三人开一二次会,发表意见,修正文件,字斟句酌,逻辑清楚,文字兴致勃勃。文件可以长一点,达一千字至二千字左右也可以。总之使人看了感觉解决问题,百倍信心,千钧干劲,行动起来。内容要把人人振奋,改造国家,带动消灭人病、牲口病、作物病的道理讲清楚,这是理论。然后讲办法,也要讲得入情入理,使人觉得切实可行,没有外行话。要写这一部分,也要认真研究,下苦功钻一下。

《给胡乔木的信》(一九五七年十二月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第336页

2. 文章应当具有准确性、鲜明性、生动性

我希望这个报纸好好地办下去,多载些生动的文字,切忌 死板、老套,令人看不懂,没味道,不起劲。

《〈中国工人〉发刊词》(一九四〇年二月七日),《毛泽东选集》第2 版第2 卷第728页

我们必须坚持真理,而真理必须旗帜鲜明。我们共产党人从来认为隐瞒自己的观点是可耻的。我们党所办的报纸,我们党所进行的一切宣传工作,都应当是生动的,鲜明的,尖锐的,毫不吞吞吐吐。这是我们革命无产阶级应有的战斗风格。我们要教育人民认识真理,要动员人民起来为解放自己而斗争,就需要这种战斗的风格。用钝刀子割肉,是半天也割不出血来的。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》(一九四八年四月二日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1322页

本文作者懂得党的路线,他说得完全中肯。文字也好,使 人一看就懂,没有党八股气。在这里要请读者注意,我们的许 多同志,在写文章的时候,十分爱好党八股,不生动,不形象, 使人看了头痛。也不讲究文法和修辞,爱好一种半文言半白话 的体裁,有时废话连篇,有时又尽量简古,好像他们是立志要 让读者受苦似的。本书中所收的一百七十多篇文章,有不少篇 是带有浓厚的党八股气的。经过几次修改,才使它们较为好读。 虽然如此,还有少数作品仍然有些晦涩难懂。仅仅因为它们的 内容重要,所以选录了。哪一年能使我们少看一点令人头痛的 党八股呢?这就要求我们的报纸和刊物的编辑同志注意这件事, 向作者提出写生动和通顺的文章的要求,并且自己动手帮作者 修改文章。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第467页

有人说,发长篇大论可以避免片面性,写短篇的杂文就不 能避免片面性。杂文是不是一定会带片面性?我在上面讲了,片 面性往往是难免的,有些片面性也不是不得了。要求所有的人看问题都必须很全面,这样就会阻碍批评的发展。但是,我们还要求努力做到看问题比较全面,不管长文也好,短文也好,杂文包括在内,努力做到不是片面性的。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第277页

文章和文件都应当具有这样三种性质:准确性、鲜明性、生动性。准确性属于概念、判断和推理问题,这些都是逻辑问题。 鲜明性和生动性,除了逻辑问题以外,还有词章问题。现在许多文件的缺点是:第一,概念不明确;第二,判断不恰当;第三,使用概念和判断进行推理的时候又缺乏逻辑性;第四,不讲究词章。看这种文件是一场大灾难,耗费精力又少有所得。一定要改变这种不良的风气。做经济工作的同志在起草文件的时候,不但要注意准确性,还要注意鲜明性和生动性。不要以为这只是语文教师的事情,大老爷用不着去管。重要的文件不要委托二把手、三把手写,要自己动手,或者合作起来做。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第359页

这个文件看了两遍,觉得不大满意,不能动员群众。这次会议各类文件,以农村类文件为最好,每样事情交代清楚,前后次序有逻辑性,文字通顺,一般具有鲜明性和准确性,特别是人民公社一件为最好。其次,是陆定一同志论教育的文章,虽较长,理论水平颇高,逻辑性、准确性、鲜明性三者都具。其次,是民兵决议,写得很好,使人读得下去,读过后很舒服。其次,是商业类文件,也不错,可读。工业类文件要考下等了。有

一个较好的,就是那个不长的意见书,读得下去,提纲挈领。 "说明要点"最差,我读了两遍,不大懂,读后脑中无映象。将 一些观点凑合起来,聚沙成堆,缺乏逻辑,准确性、鲜明性都 看不见,文字又不通顺,更无高屋建瓴、势如破竹之态。其原 因,不大懂辩证逻辑,也不大懂形式逻辑,不大懂文法学,也 不大懂修辞学。我疑心作者对工业还不甚内行,还不大懂。如 果真懂,不至于不能用文字表现出来。所谓不大懂辩证逻辑,就 工业来说,就是不大懂工业中的对立统一,内部联系,主要矛 盾与次要矛盾的分别,因此构思写文,不可能有长江大河、势 如破竹之势。

《对北戴河会议工业类文件的意见》(一九五八年九月二日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第367—368页

此件已阅,写的可以,是好的。但有骨头,无血肉,感到枯燥乏味,则是缺点。望你们在今后几个月内,搞出一个有骨有血有皮有毛的东西出来。要有逻辑有论证。否则仍然是形而上学的东西。十几年来,形而上学盛行,唯物辩证法很少人理,现在是改变的时候了。

《对国家计委关于编制长期计划的程序问题报告的批语》(一九六四年十二月十二日、十三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 262 页

3. 讲究逻辑、文法和修辞

文字结构必须学会合乎文法,禁止省略主词、宾词及其他 必要的名词,形容词和副词要能区别其性质,等等。

《致胡乔木》(一九五〇年十一月二十二日),《毛泽东书信选集》第390页

中央认为此种文字缺点的纠正,将使我们同志的头脑趋于 精密,工作效能有所提高,故须予以重视,对已存缺点认真地 加以改革。

《纠正文字缺点》(一九五一年二月),《毛泽东新闻工作文选》第168页

我们的同志中,我们的党政军组织和人民团体的工作人员中,我们的文学家教育家和新闻记者中,有许多是精通语法、会写文章、会写报告的人。这些人既然能够做到这一步,为什么我们大家不能做到呢?当然是能够的。

修改《人民日报》社论《正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争!》加写的文字(一九五一年六月六日),《毛泽东新闻工作文选》第411页

讲一点请你们注意写文章的问题。我希望在座的都变成"国文教员"。你们的文章写得很不错,也许略有缺点。你们要注意帮助人家,把文章的作风改一改。现在许多同志的文章,空话连篇的也有,但比较少,主要的缺点就是古文多,半文半白的味道很大。写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构,开头、中间、尾巴要有一种关系,要有一种内部的联系,不要互相冲突。还要讲文法。许多同志省掉了不应当省掉的主词、宾词,或者把副词当动词用,甚至于省掉动词,这些都是不合文法的。还要注意修辞,怎样写得生动一点。总之,一个合逻辑,一个合文法,一个较好的修辞,这三点请你们在写文章的时候注意。

在中国共产党第七届中央委员会扩大的第六次全体会议上的结论 (一九五五年十月十一日) 用字太硬,用语太直,形容词太凶,效果反而不大,甚至 使人不愿看下去。宜加注意。

> 《对〈文艺报〉"再批判"特辑编者按的批语和修改》(一九五八年 一月十九日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第19页

这里逻辑不清,相当混乱,故作如此修改。所谓逻辑,有一个必须遵守的通用原则,就是"全量大于部分",或者说, "大比小为大,小比大为小"。说话,作文,必须注意及之。

《对〈关于人民公社若干问题的决议〉稿的批语和修改》(一九五八年十一月、十二月),《建国以来毛泽东文稿》第7册第568页

4. 下苦功学习语言

一个人七岁入小学,十几岁入中学,二十多岁在大学毕业,没有和人民群众接触过,语言不丰富,单纯得很,那是难怪的。但我们是革命党,是为群众办事的,如果也不学群众的语言,那就办不好。现在我们有许多做宣传工作的同志,也不学语言。他们的宣传,乏味得很,他们的文章,就没有多少人欢喜看;他们的演说,也没有多少人欢喜听。为什么语言要学,并且要用很大的气力去学呢?因为语言这东西,不是随便可以学好的,非下苦功不可。第一,要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的,生动活泼的,表现实际生活的。我们很多人没有学好语言,所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话,只有死板板的几条筋,像瘪三一样,瘦得难看,不像一个健康的人。第二,要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们不是硬搬或滥用外国语言,是要吸收外国语言中的好东西,于我们适用的东西。因为中国原有语汇不够用,现在我们的语汇

中就有很多是从外国吸收来的。例如今天开的干部大会,这 "干部"两个字,就是从外国学来的。我们还要多多吸收外国的 新鲜东西,不但要吸收他们的进步道理,而且要吸收他们的新 鲜用语。第三,我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于 我们没有努力学习语言,古人语言中的许多还有生气的东西我 们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了 的语汇和典故,这是确定了的,但是好的仍然有用的东西还是 应该继承。现在中党八股毒太深的人,对于民间的、外国的、古 人的语言中有用的东西,不肯下苦功去学,因此,群众就不欢 迎他们枯燥无味的宣传,我们也不需要这样蹩脚的不中用的宣 传家。什么是宣传家?不但教员是宣传家,新闻记者是宣传家, 文艺作者是宣传家,我们的一切工作干部也都是宣传家。比如 军事指挥员,他们并不对外发宣言,但是他们要和士兵讲话,要 和人民接洽,这不是宣传是什么?一个人只要他对别人讲话,他 就是在做宣传工作。只要他不是哑巴,他就总有几句话要讲的。 所以我们的同志都非学习语言不可。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 837—838 页

有些天天喊大众化的人,连三句老百姓的话都讲不来,可 见他就没有下过决心跟老百姓学,实在他的意思仍是小众化。

> 《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第2版第3 卷第841页

许多文艺工作者由于自己脱离群众、生活空虚,当然也就不熟悉人民的语言,因此他们的作品不但显得语言无味,而且 里面常常夹着一些生造出来的和人民的语言相对立的不三不四 的词句。许多同志爱说"大众化",但是什么叫做大众化呢?就是我们的文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片。而要打成一片,就应当认真学习群众的语言。如果连群众的语言都有许多不懂,还讲什么文艺创造呢?

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第850—851页

三、文化

(一) 文化与政治、经济的关系

一定的文化(当作观念形态的文化)是一定社会的政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济;而经济是基础,政治则是经济的集中的表现。这是我们对于文化和政治、经济的关系及政治和经济的关系的基本观点。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第663—664页

一定形态的政治和经济是首先决定那一定形态的文化的;然后,那一定形态的文化又才给予影响和作用于一定形态的政治和经济。马克思说:"不是人们的意识决定人们的存在,而是人们的社会存在决定人们的意识。"他又说:"从来的哲学家只是各式各样地说明世界,但是重要的乃在于改造世界。"这是自有人类历史以来第一次正确地解决意识和存在关系问题的科学的规定,而为后来列宁所深刻地发挥了的能动的革命的反映论之基本的观点。我们讨论中国文化问题,不能忘记这个基本观点。

这样说来,问题是很清楚的,我们要革除的那种中华民族旧文化中的反动成分,它是不能离开中华民族的旧政治和旧经济的;而我们要建立的这种中华民族的新文化,它也不能离开中华民族的新政治和新经济。中华民族的旧政治和旧经济,乃是中华民族的旧文化的根据;而中华民族的新政治和新经济,乃

是中华民族的新文化的根据。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第664页

一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的 反映。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第694页

至于新文化,则是在观念形态上反映新政治和新经济的东西,是替新政治新经济服务的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷 第695页

中国自从发生了资本主义经济以来,中国社会就逐渐改变了性质,它不是完全的封建社会了,变成了半封建社会,虽然封建经济还是占优势。这种资本主义经济,对于封建经济说来,它是新经济。同这种资本主义新经济同时发生和发展着的新政治力量,就是资产阶级、小资产阶级和无产阶级的政治力量。而在观念形态上作为这种新的经济力量和新的政治力量之反映并为它们服务的东西,就是新文化。没有资本主义经济,没有资产阶级、小资产阶级和无产阶级,没有这些阶级的政治力量,所谓新的观念形态,所谓新文化,是无从发生的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第695页

文化革命是在观念形态上反映政治革命和经济革命,并为 它们服务的。 《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第699页

以社会主义为内容的国民文化必须是反映社会主义的政治和经济的。我们在政治上经济上有社会主义的因素,反映到我们的国民文化也有社会主义的因素,但就整个社会来说,我们现在还没有形成这种整个的社会主义的政治和经济,所以还不能有这种整个的社会主义的国民文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第705页

至于文化,它是政治、经济的反映,又指导政治、经济;它 反映军事,又指导军事。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第109页

文化是反映政治斗争和经济斗争的,但它同时又能指导政 治斗争和经济斗争。文化是不可少的,任何社会没有文化就建 设不起来。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第 3 卷第 109—110 页

(二) 封建主义文化、半殖民地半封建文化 和资本主义文化、帝国主义文化

中国历来只是地主有文化,农民没有文化。可是地主的文 化是由农民造成的,因为造成地主文化的东西,不是别的,正 是从农民身上掠取的血汗。 《湖南农民运动考察报告》(一九二七年三月),《毛泽东选集》第2版第1卷第39页

帝国主义列强……对于麻醉中国人民的精神的一个方面, 也不放松,这就是它们的文化侵略政策。传教,办医院,办学 校,办报纸和吸引留学生等,就是这个侵略政策的实施。其目 的,在于造就服从它们的知识干部和愚弄广大的中国人民。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2版第2卷第629—630页

自周秦以来,中国是一个封建社会,其政治是封建的政治, 其经济是封建的经济。而为这种政治和经济之反映的占统治地 位的文化,则是封建的文化。

自外国资本主义侵略中国,中国社会又逐渐地生长了资本主义因素以来,中国已逐渐地变成了一个殖民地、半殖民地、半封建的社会。现在的中国,在日本占领区,是殖民地社会;在国民党统治区,基本上也还是一个半殖民地社会;而不论在日本占领区和国民党统治区,都是封建半封建制度占优势的社会。这就是现时中国社会的性质,这就是现时中国的国情。作为统治的东西来说,这种社会的政治是殖民地、半殖民地、半封建的政治,其经济是殖民地、半殖民地、半封建的政治,其经济是殖民地、半殖民地、半封建的经济,而为这种政治和经济之反映的占统治地位的文化,则是殖民地、半殖民地、半封建的文化。

这些统治的政治、经济和文化形态,就是我们革命的对象。 我们要革除的,就是这种殖民地、半殖民地、半封建的旧政治、 旧经济和那为这种旧政治、旧经济服务的旧文化。而我们要建 立起来的,则是与此相反的东西,乃是中华民族的新政治、新 经济和新文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第 2 版第 2 卷 第 664—665 页

在中国,有帝国主义文化,这是反映帝国主义在政治上经济上统治或半统治中国的东西。这一部分文化,除了帝国主义在中国直接办理的文化机关之外,还有一些无耻的中国人也在提倡。一切包含奴化思想的文化,都属于这一类。在中国,又有半封建文化,这是反映半封建政治和半封建经济的东西,凡属主张尊孔读经、提倡旧礼教旧思想、反对新文化新思想的人们,都是这类文化的代表。帝国主义文化和半封建文化是非常亲热的两兄弟,它们结成文化上的反动同盟,反对中国的新文化。这类反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的,是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒,什么新文化都是建立不起来的。不破不立,不塞不流,不止不行,它们之间的斗争是生死斗争。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第694—695页

新的政治力量,新的经济力量,新的文化力量,都是中国的革命力量,它们是反对旧政治旧经济旧文化的。这些旧东西是由两部分合成的,一部分是中国自己的半封建的政治经济文化,另一部分是帝国主义的政治经济文化,而以后者为盟主。所有这些,都是坏东西,都是应该彻底破坏的。中国社会的新旧斗争,就是人民大众(各革命阶级)的新势力和帝国主义及封建阶级的旧势力之间的斗争。这种新旧斗争,即是革命和反革命的斗争。这种斗争的时间,从鸦片战争算起,已经整整一百年了:从辛亥革命算起,也有了差不多三十年了。

但是如前所说,革命亦有新旧之分,在某一历史时期是新的东西,在另一历史时期就变为旧的了。在中国资产阶级民主革命的一百年中,分为前八十年和后二十年两个大段落。这两大段落中,各有一个基本的带历史性质的特点,即在前八十年,中国资产阶级民主革命是属于旧范畴的;而在后二十年,由于国际国内政治形势的变化,便属于新范畴了。旧民主主义——前八十年的特点。新民主主义——后二十年的特点。这种区别,在政治上如此,在文化上也是如此。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷 第695—696页

在"五四"以前,中国文化战线上的斗争,是资产阶级的新文化和封建阶级的旧文化的斗争。在"五四"以前,学校与科举之争,新学与旧学之争,西学与中学之争,都带着这种性质。那时的所谓学校、新学、西学,基本上都是资产阶级代表们所需要的自然科学和资产阶级的社会政治学说(说基本上,是说那中间还夹杂了许多中国的封建余毒在内)。在当时,这种所谓新学的思想,有同中国封建思想作斗争的革命作用,是替时期的中国资产阶级民主革命服务的。可是,因为中国资产阶级的无力和世界已经进到帝国主义时代,这种资产阶级思想目时的反动同盟所打退了,被这个思想上的反动同盟军稍稍一反攻,所谓新学,就偃旗息鼓,宣告退却,失了灵魂,而只剩下它的躯壳了。旧的资产阶级民主主义文化,在帝国主义时代,已经腐化,已经无力了,它的失败是必然的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第696—697页

在"五四"以前,中国的新文化,是旧民主主义性质的文化,属于世界资产阶级的资本主义的文化革命的一部分。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第698页

在"五四"以前,中国的新文化运动,中国的文化革命,是资产阶级领导的,他们还有领导作用。在"五四"以后,这个阶级的文化思想却比较它的政治上的东西还要落后,就绝无领导作用,至多在革命时期在一定程度上充当一个盟员,至于盟长资格,就不得不落在无产阶级文化思想的肩上。这是铁一般的事实,谁也否认不了的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第698页

资产阶级顽固派,在文化问题上,和他们在政权问题上一样,是完全错误的。他们不知道中国新时期的历史特点,他们不承认人民大众的新民主主义的文化。他们的出发点是资产阶级专制主义,在文化上就是资产阶级的文化专制主义。一部分所谓欧美派的文化人(我说的是一部分),他们曾经实际赞助过国民党政府的文化"剿共",现在似乎又在赞助什么"限共"、"溶共"政策。他们不愿工农在政治上抬头,也不愿工农在文化上抬头。资产阶级顽固派的这条文化专制主义的路是走不通的,它同政权问题一样,没有国内国际的条件。因此,这种文化专制主义,也还是"收起"为妙。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷 第704页 诚然,为着剥削者压迫者的文艺是有的。文艺是为地主阶级的,这是封建主义的文艺。中国封建时代统治阶级的文学艺术,就是这种东西。直到今天,这种文艺在中国还有颇大的势力。文艺是为资产阶级的,这是资产阶级的文艺。像鲁迅所批评的梁实秋一类人,他们虽然在口头上提出什么文艺是超阶级的,但是他们在实际上是主张资产阶级的文艺,反对无产阶级的文艺的。文艺是为帝国主义者的,周作人、张资平这批人就是这样,这叫做汉奸文艺。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第855页

封建社会有封建文化,封建文化是宣传封建主义的道理。 资本主义社会也有资本主义的文化,资本主义社会如果没有文 化,也没法建立起来。现在中国还不是资本主义国家,资本 主义不占优势,所以中国的文化也是很弱的。在真正的资本主 义国家,资本主义文化提高了生产技术。现在我们建立新民主 主义社会,性质是资本主义的,但又是人民大众的,不是社会 主义,也不是老资本主义,而是新资本主义,或者说是新民主 主义。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第 3 卷第 110 页

一切奴化的、封建主义的和法西斯主义的文化和教育,应 当采取适当的坚决的步骤,加以扫除。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

帝国主义在我国设立的教会学校和宗教界中的反动势力, 以及我们接收的国民党的文化教育机构中的反动势力,反对我 们。这些都是我们的敌人。

《不要四面出击》(一九五〇年六月六日),《毛泽东文集》第6卷第73—74页

(三) 新民主主义文化和社会主义文化

1. 没有革命文化事业,革命和建设的胜利是不可能的

用文化教育工作提高群众的政治和文化的水平,这对于发 展国民经济同样有极大的重要性。

《必须注意经济工作》(一九三三年八月十二日),《毛泽东选集》第2版第1卷第125—126页

为着革命战争的胜利,为着苏维埃政权的巩固与发展,为着动员民众一切力量,加入于伟大的革命斗争,为着创造革命的新后代,苏维埃必须实行文化教育的改革,解除反动统治阶级加于工农群众精神上的桎梏,而创造新的工农的苏维埃文化。

《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国 苏维埃代表大会的报告》(一九三四年一月二十四日、二十五日), 《红色中华》二苏大特刊第 3 期

革命文化,对于人民大众,是革命的有力武器。革命文化,在革命前,是革命的思想准备,在革命中,是革命总战线中的一条必要和重要的战线。而革命的文化工作者,就是这个文化战线上的各级指挥员。"没有革命的理论,就不会有革命的运动",可见革命的文化运动对于革命的实践运动具有何等

的重要性。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第708页

在我们为中国人民解放的斗争中,有各种的战线,就中也可以说有文武两个战线,这就是文化战线和军事战线。我们要战胜敌人,首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队,这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。"五四"以来,这支文化军队就在中国形成,帮助了中国革命,使中国的封建文化和适应帝国主义侵略的买办文化的地盘逐渐缩小,其力量逐渐削弱。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第847页

如果不发展文化,我们的经济、政治、军事都要受到阻碍。 现在我们是被拖住了脚,落后的东西拖住了好的东西,比如不 识字、不会算账,妨碍了我们的经济、政治、军事的发展。假 如我们都能识字,文化高一点,那我们就会更快地前进。所以 我提议,从现在起,我们就要提出发展文化这个问题,请大家 考虑考虑,调查研究一下。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第 3 卷第 110 页

我们的工作首先是战争,其次是生产,其次是文化。没有 文化的军队是愚蠢的军队,而愚蠢的军队是不能战胜敌人的。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1011页

为着战胜日本侵略者,于充分注意军事、政治、经济之外, 还要注意文教工作。

> 《一九四五年的任务》(一九四四年十二月十五日),《毛泽东文集》 第 3 卷第 241 页

为着提高解放区人民大众首先是广大的工人、农民、士兵群众的觉悟程度和培养大批工作干部,必须发展解放区的文化教育事业。解放区的文化工作者和教育工作者在推进他们的工作时,应当根据目前的农村特点,根据农村人民的需要和自愿的原则,采用适宜的内容和形式。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1091页

它为现在的革命战争与将来的革命建设而服务,没有它,革命战争与革命建设的胜利是不可能的。我们面前还有强大的敌人与艰苦的战斗,因此,我们十分需要广大有力的革命文化事业,为战胜敌人克服困难之共同目标而奋斗,为独立、民主、和平的新民主主义中国而奋斗。

修改新华社社论《五四运动二十八周年》加写的文字(一九四七年 五月三日),《毛泽东年谱(一八九三——一九四九)》下卷第 186 页

2. 新民主主义文化是民族的科学的大众的反帝反封建的 文化

彻底些说吧,不但湖南,全中国一样尚没有新文化。全世界一样尚没有新文化。一枝新文化小花,发现在北冰洋岸的俄罗斯。几年来风驰雨骤,成长得好,与成长得不好,还依然在未知之数。诸君,我们如果晓得全世界尚没有真正的新文化,这倒是我们一种责任呵!

《发起文化书社》(一九二〇年七月三十一日),《毛泽东早期文稿》 第 498 页

我们共产党人,多年以来,不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗,而且为中国的文化革命而奋斗,一切这些的目的,在于建设一个中华民族的新社会和新国家。在这个新社会和新国家中,不但有新政治、新经济,而且有新文化。这就是说,我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国,变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。一句话,我们要建立一个新中国。建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第663页

所谓中华民族的新政治,就是新民主主义的政治;所谓中华民族的新经济,就是新民主主义的经济;所谓中华民族的新文化,就是新民主主义的文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第665页

大众文化,实质上就是提高农民文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第692页

在"五四"以后,中国的新文化,却是新民主主义性质的 文化,属于世界无产阶级的社会主义的文化革命的一部分。 《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第698页

新民主主义的政治、经济、文化、由于其都是无产阶级领 导的缘故,就都具有社会主义的因素,并且不是普通的因素,而 是起决定作用的因素。但是就整个政治情况、整个经济情况和 整个文化情况说来,却还不是社会主义的,而是新民主主义的。 因为在现阶段革命的基本任务主要地是反对外国的帝国主义和 本国的封建主义,是资产阶级民主主义的革命,还不是以推翻 资本主义为目标的社会主义的革命。就国民文化领域来说,如 果以为现在的整个国民文化就是或应该是社会主义的国民文 化,这是不对的。这是把共产主义思想体系的宣传,当作了当 前行动纲领的实践:把用共产主义的立场和方法去观察问题、研 究学问、处理工作、训练干部,当作了中国民主革命阶段上整 个的国民教育和国民文化的方针。以社会主义为内容的国民文 化必须是反映社会主义的政治和经济的。我们在政治上经济上 有社会主义的因素,反映到我们的国民文化也有社会主义的因 素:但就整个社会来说,我们现在还没有形成这种整个的社会 主义的政治和经济,所以还不能有这种整个的社会主义的国民 文化。由于现时的中国革命是世界无产阶级社会主义革命的一 部分,因而现时的中国新文化也是世界无产阶级社会主义新文 化的一部分,是它的一个伟大的同盟军,这种一部分,虽则包 含社会主义文化的重大因素,但是就整个国民文化来说,还不 是完全以社会主义文化的资格去参加,而是以人民大众反帝反 封建的新民主主义文化的资格去参加的。

• • • • • •

由此可知,现阶段上中国新的国民文化的内容,既不是资产阶级的文化专制主义,又不是单纯的无产阶级的社会主义,而是以无产阶级社会主义文化思想为领导的人民大众反帝反封建的新民主主义。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第704—706页

这种新民主主义的文化是民族的。它是反对帝国主义压迫, 主张中华民族的尊严和独立的。它是我们这个民族的,带有我 们民族的特性。它同一切别的民族的社会主义文化和新民主主 义文化相联合,建立互相吸收和互相发展的关系,共同形成世 界的新文化,但是决不能和任何别的民族的帝国主义反动文化 相联合,因为我们的文化是革命的民族文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第706页

民族的形式,新民主主义的内容——这就是我们今天的新 文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第707页

这种新民主主义的文化是科学的。它是反对一切封建思想和迷信思想,主张实事求是,主张客观真理,主张理论和实践一致的。在这点上,中国无产阶级的科学思想能够和中国还有进步性的资产阶级的唯物论者和自然科学家,建立反帝反封建反迷信的统一战线,但是决不能和任何反动的唯心论建立统一战线。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第707页

这种新民主主义的文化是大众的,因而即是民主的。它应 为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务,并逐渐成为 他们的文化。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第708页

民族的科学的大众的文化,就是人民大众反帝反封建的文 化,就是新民主主义的文化,就是中华民族的新文化。

新民主主义的政治、新民主主义的经济和新民主主义的文 化相结合,这就是新民主主义共和国,这就是名副其实的中华 民国,这就是我们要造成的新中国。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第708-709页

现在许多人在提倡民族化、科学化、大众化了,这很好。但是"化"者,彻头彻尾彻里彻外之谓也;有些人则连"少许"还没有实行,却在那里提倡"化"呢!所以我劝这些同志先办"少许",再去办"化",不然,仍旧脱离不了教条主义和党八股,这叫做眼高手低,志大才疏,没有结果的。

《反对党八股》(一九四二年二月八日),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 841 页

新民主主义的文化,同样应该是"为一般平民所共有"的,即是说,民族的、科学的、大众的文化,决不应该是"少数人所得而私"的文化。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1058页

要求取消国民党的党化教育,发展民族的科学的大众的文 化教育: ······

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1064页

农民——这是现阶段中国文化运动的主要对象。所谓扫除 文盲,所谓普及教育,所谓大众文艺,所谓国民卫生,离开了 三亿六千万农民,岂非大半成了空话?

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1078页

中国国民文化和国民教育的宗旨,应当是新民主主义的;就 是说,中国应当建立自己的民族的、科学的、人民大众的新文 化和新教育。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

3. 鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向

鲁迅,就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。鲁迅是中国文化革命的主将,他不但是伟大的文学家,而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上,代表全民族的大多数,向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第698页

我们今天纪念鲁迅先生,首先要认识鲁迅先生,要懂得他在中国革命史中所占的地位。我们纪念他,不仅因为他的文章写得好,是一个伟大的文学家,而且因为他是一个民族解放的急先锋,给革命以很大的助力。他并不是共产党组织中的一人,然而他的思想、行动、著作,都是马克思主义的。他是党外的布尔什维克。尤其在他的晚年,表现了更年青的力量。他一贯地不屈不挠地与封建势力和帝国主义作坚决的斗争,在敌人压迫他、摧残他的恶劣的环境里,他忍受着,反抗着,正如陕北公学的同志们能够在这样坏的物质生活里勤谨地学习革命理论一样,是充满了艰苦斗争的精神的。

《论鲁迅》(一九三七年十月十九日),《毛泽东文集》第2卷第42—43页

鲁迅是从正在溃败的封建社会中出来的,但他会杀回马枪,朝着他所经历过来的腐败的社会进攻,朝着帝国主义的恶势力进攻。他用他那一支又泼辣,又幽默,又有力的笔,画出了黑暗势力的鬼脸,画出了丑恶的帝国主义的鬼脸,他简直是一个高等的画家。他近年来站在无产阶级与民族解放的立场,为真理与自由而斗争。鲁迅先生的第一个特点,是他的政治的远见。他用望远镜和显微镜观察社会,所以看得远,看得真。……

鲁迅的第二个特点,就是他的斗争精神。刚才已经提到,他在黑暗与暴力的进袭中,是一株独立支持的大树,不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向,就向着一个目标奋勇地斗争下去,决不中途投降妥协。……

鲁迅的第三个特点是他的牺牲精神。他一点也不畏惧敌人对于他的威胁、利诱与残害,他一点不避锋芒地把钢刀一样的

笔刺向他所憎恨的一切。他往往是站在战士的血痕中,坚韧地 反抗着、呼啸着前进。鲁迅是一个彻底的现实主义者,他丝毫 不妥协,他具备坚决的心。……

综合上述这几个特点,形成了一种伟大的"鲁迅精神"。鲁迅的一生就贯穿了这种精神。所以,他在文艺上成了一个了不起的作家,在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。我们纪念鲁迅,就要学习鲁迅的精神,把它带到全国各地的抗战队伍中去,为中华民族的解放而奋斗!

《论鲁迅》(一九三七年十月十九日),《毛泽东文集》第2卷第43—44页

文艺是一支军队,它的干部是文艺工作者。它还要有一个总司令,如果没有总司令,它的方向就会错的。鲁迅、高尔基就相当于总司令,他们的作品,他们说的话,就当作方向的指导。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第431页

4. 新民主主义文化只能由共产主义思想来领导

在"五四"以后,中国产生了完全崭新的文化生力军,这就是中国共产党人所领导的共产主义的文化思想,即共产主义的宇宙观和社会革命论。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第697页

所谓新民主主义的文化,就是人民大众反帝反封建的文化;

在今日,就是抗日统一战线的文化。这种文化,只能由无产阶级的文化思想即共产主义思想去领导,任何别的阶级的文化思想都是不能领导了的。所谓新民主主义的文化,一句话,就是 无产阶级领导的人民大众的反帝反封建的文化。

> 《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷 第698页

当作国民文化的方针来说,居于指导地位的是共产主义的思想, ······

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第704页

由于现时中国革命不能离开中国无产阶级的领导,因而现时的中国新文化也不能离开中国无产阶级文化思想的领导,即不能离开共产主义思想的领导。但是这种领导,在现阶段是领导人民大众去作反帝反封建的政治革命和文化革命,所以现在整个新的国民文化的内容还是新民主主义的,不是社会主义的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第 2 版第 2 卷 第 705-706 页

现阶段的中国新文化,是无产阶级领导的人民大众的反帝 反封建的文化。真正人民大众的东西,现在一定是无产阶级领 导的。资产阶级领导的东西,不可能属于人民大众。新文化中 的新文学新艺术,自然也是这样。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第855页

自从中国人学会了马克思列宁主义以后,中国人在精神上就由被动转入主动。从这时起,近代世界历史上那种看不起中国人,看不起中国文化的时代应当完结了。伟大的胜利的中国人民解放战争和人民大革命,已经复兴了并正在复兴着伟大的中国人民的文化。这种中国人民的文化,就其精神方面来说,已经超过了整个资本主义的世界。

《唯心历史观的破产》(一九四九年九月十六日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1516页

5. 改变文化落后的面貌,努力实现社会主义科学文化现 代化

我们中国是处在经济落后和文化落后的情况中。在革命胜 利以后,我们的任务主要地就是发展生产和发展文化教育。

《中共中央给中华全国文学艺术工作者代表大会的贺电》(一九四九年七月一日),《毛泽东文艺论集》第 129—130 页

随着经济建设的高潮的到来,不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了,我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。

《中国人从此站立起来了》(一九四九年九月二十一日),《毛泽东文集》第5卷第345页

领导全国人民克服一切困难,进行大规模的经济建设和文化建设,扫除旧中国所留下来的贫困和愚昧,逐步地改善人民的物质生活和提高人民的文化生活。

《中国人民大团结万岁》(一九四九年九月三十日),《毛泽东文集》 第 5 卷第 348 页 过去说中国是"老大帝国","东亚病夫",经济落后,文化也落后,又不讲卫生,打球也不行,游水也不行,女人是小脚,男人留辫子,还有太监,中国的月亮也不那么很好,外国的月亮总是比较清爽一点,总而言之,坏事不少。但是,经过这六年的改革,我们把中国的面貌改变了。我们的成绩是谁也否认不了的。

《增强党的团结,继承党的传统》(一九五六年八月三十日),《毛泽东文集》第7卷第87页

我们一定会建设一个具有现代工业、现代农业和现代科学 文化的社会主义国家。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第268页

就是要安下心来,使我们可以建设我们国家现代化的工业、现代化的农业、现代化的科学文化和现代化的国防。

《中尼边界要永远和平友好》(一九六〇年三月十八日),《毛泽东文集》第8卷第162页

6. 百花齐放、百家争鸣是促进艺术发展、科学进步和社会 主义文化繁荣的方针

我认为这种自由谈论,不应当去禁止。这是对学术思想的不同意见,什么人都可以谈论,无所谓损害威信。……如果国内对此类学术问题和任何领导人有不同意见,也不应加以禁止。如果企图禁止,那是完全错误的。

《对学术问题的不同意见不应禁止谈论》(一九五六年二月十九日),《毛泽东文集》第7卷第9页

百花齐放、百家争鸣问题。艺术问题上的百花齐放,学术问题上的百家争鸣,我看应该成为我们的方针。"百花齐放"是群众中间提出来的,不晓得是谁提出来的。人们要我题词,我就写了"百花齐放,推陈出新"。"百家争鸣",这是两千年以前就有的事,春秋战国时代,百家争鸣。讲学术,这种学术也可以讲,那种学术也可以讲,不要拿一种学术压倒一切。你讲的如果是真理,信的人势必就会越来越多。

《在中共中央政治局扩大会议上的总结讲话》(一九五六年四月二十八日),《毛泽东文集》第7卷第54—55页

我们在中共中央召集的省、市委书记会议上还谈到这一点, 就是百花齐放,百家争鸣。在艺术方面的百花齐放的方针,学 术方面的百家争鸣的方针,是有必要的。这个问题曾经谈过。百 花齐放是文艺界提出的,后来有人要我写几个字,我就写了 "百花齐放,推陈出新"。现在春天来了嘛,一百种花都让它开 放、不要只让几种花开放、还有几种花不让它开放、这就叫百 花齐放。百家争鸣,是说春秋战国时代,二千年以前那个时候, 有许多学派,诸子百家,大家自由争论。现在我们也需要这个。 在大的范围内,让杜威来争鸣好不好?那不好嘛。让胡适来争 鸣好不好呢?也不好。那么说胡适要回来可以不可以呢?只要 他愿意回来,是可以回来的,让我们批评过他以后再回来,就 批评不着他了嘛,批评已经过去了嘛。只有反革命议论不让发 表,这是人民民主专政。香港报纸、台湾报纸在北京出版是不 是许可?应该不许可,不许可有好处。在中华人民共和国宪法 范围之内,各种学术思想,正确的、错误的,让他们去说,不 去干涉他们。李森科、非李森科,我们也搞不清,有那么多的 学说,那么多的自然科学学派。就是社会科学,也有这一派、那 一派、让他们去谈。在刊物上、报纸上可以说各种意见。

《百花齐放、百家争鸣应该成为我们的方针》(一九五六年四月二十 八日、五月二日),《毛泽东文艺论集》第 144—145 页

我们坚持对立统一的观点,采取百花齐放、百家争鸣的方 针。在放香花的同时,也必然会有毒草放出来。这并不可怕,在 一定条件下还有益。

有些现象在一个时期是不可避免的,等它放出来以后就有 办法了。比如,过去把剧目控制得很死,不准演这样演那样。现 在一放,什么《乌盆记》、《天雷报》,什么牛鬼蛇神都跑到戏台 上来了。这种现象怎么样?我看跑一跑好。许多人没有看过牛 鬼蛇神的戏,等看到这些丑恶的形象,才晓得不应当搬上舞台 的东西也搬上来了。然后,对那些戏加以批判、改造,或者禁 止。有人说,有的地方戏不好,连本地人也反对。我看这种戏 演一点也可以。究竟它站得住脚站不住脚,还有多少观众,让 实践来判断,不忙去禁止。

> 《在省市自治区党委书记会议上的讲话》(一九五七年一月二十七 日),《毛泽东文集》第7卷第195—196页

统一物的两个互相对立互相斗争的侧面, 总有个主, 有个 次。在我们无产阶级专政的国家里, 当然不能让毒草到处泛滥。 无论在党内, 还是在思想界、文艺界, 主要的和占统治地位的, 必须力争是香花,是马克思主义。毒草,非马克思主义和反马 克思主义的东西,只能处在被统治的地位。在一定的意义上,这 可以比作原子里面的原子核和电子的关系。一个原子分两部分, 一部分叫原子核,一部分叫电子。原子核很小,可是很重。电 子很轻,一个电子大约只有最轻的原子核的一千八百分之一。原

子核也是可以分割的,不过结合得比较牢固。电子可有些"自由主义"了,可以跑掉几个,又来几个。原子核和电子的关系,也是对立统一,有主有次。从这样的观点看来,百花齐放,百家争鸣,就是有益无害的了。

《在省市自治区党委书记会议上的讲话》(一九五七年一月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第197页

百花齐放,百家争鸣,长期共存,互相监督,这几个口号 是怎样提出来的呢?它是根据中国的具体情况提出来的,是在 承认社会主义社会仍然存在着各种矛盾的基础上提出来的,是 在国家需要迅速发展经济和文化的迫切要求上提出来的。百花 齐放、百家争鸣的方针,是促进艺术发展和科学进步的方针,是 促进我国的社会主义文化繁荣的方针。艺术上不同的形式和风 格可以自由发展,科学上不同的学派可以自由争论。利用行政 力量,强制推行一种风格,一种学派,禁止另一种风格,另一 种学派,我们认为会有害干艺术和科学的发展。艺术和科学中 的是非问题,应当通过艺术界科学界的自由讨论去解决,通过 艺术和科学的实践去解决,而不应当采取简单的方法去解决。为 了判断正确的东西和错误的东西,常常需要有考验的时间。历 史上新的正确的东西,在开始的时候常常得不到多数人承认,只 能在斗争中曲折地发展。正确的东西、好的东西、人们一开始 常常不承认它们是香花,反而把它们看作毒草。哥白尼关于太 阳系的学说,达尔文的进化论,都曾经被看作是错误的东西,都 曾经经历艰苦的斗争。我国历史上也有许多这样的事例。同旧 社会比较起来,在社会主义社会中,新生事物的成长条件,和 过去根本不同了,好得多了。但是压抑新生力量,压抑合理的 意见,仍然是常有的事。不是由于有意压抑,只是由于鉴别不

清,也会妨碍新生事物的成长。因此,对于科学上、艺术上的 是非,应当保持慎重的态度,提倡自由讨论,不要轻率地作结 论。我们认为,采取这种态度可以帮助科学和艺术得到比较顺 利的发展。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第229—230页

实行百花齐放、百家争鸣的方针,并不会削弱马克思主义 在思想界的领导地位,相反地正是会加强它的这种地位。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第232页

百花齐放、百家争鸣这两个口号,就字面看,是没有阶级性的,无产阶级可以利用它们,资产阶级也可以利用它们,其他的人们也可以利用它们。所谓香花和毒草,各个阶级、阶层和社会集团也有各自的看法。那末,从广大人民群众的观点看来,究竟什么是我们今天辨别香花和毒草的标准呢?在我国人民的政治生活中,应当怎样来判断我们的言论和行动的是非呢?我们以为,根据我国的宪法的原则,根据我国最大多数人民的意志和我国各党派历次宣布的共同的政治主张,这种标准可以大致规定如下:(一)有利于团结全国各族人民,而不是分裂人民;(二)有利于社会主义改造和社会主义建设,而不是分裂人民,一个专政;(四)有利于巩固人民民主专政,而不是破坏或者削弱这个专政;(四)有利于巩固民主集中制,而不是破坏或者削弱这种领导;(六)有利于社会主义的国际团结,而不是摆脱或者削弱这种领导;(六)有利于社会主义的国际团结和全世界爱好和平人民的国际团结,而不是有损于这些团结。

这六条标准中,最重要的是社会主义道路和党的领导两条。提出这些标准,是为了帮助人民发展对于各种问题的自由讨论,而不是为了妨碍这种讨论。不赞成这些标准的人们仍然可以提出自己的意见来辩论。但是大多数人有了明确的标准,就可以使批评和自我批评沿着正确的轨道前进,就可以用这些标准去鉴别人们的言论行动是否正确,究竟是香花还是毒草。这是一些政治标准。为了鉴别科学论点的正确或者错误,艺术作品的艺术水准如何,当然还需要一些各自的标准。但是这六条政治标准对于任何科学艺术的活动也都是适用的。在我国这样的社会主义国家里,难道有什么有益的科学艺术活动会违反这几条政治标准的吗?

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第233—234页

在座的,有些是党内的,也有党外的,共产党的道理你们也懂得一点,就是要推动,要统一思想,要有共同语言。不然你说官僚主义,他说不是。你说百花齐放、百家争鸣,他说不放,放了一点,有些不好的东西出来,就慌了手脚。总而言之,很怕放就是了。我们主张百花齐放,有的人很怕百花,现在百花齐放的环境还没有造成。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第250页

我们的文化教育政策······采取有领导的百花齐放、百家争鸣。现在还没有造成放的环境,还是放得不够,是百花想放而不敢放,是百家想鸣而不敢鸣。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7 卷第 253 页

文艺批评怎么样了?这也要看到知识分子是两头小、中间 大这个基本状况,这就是为什么要采取百花齐放、百家争鸣政 策的缘故。为什么有人怕放呢?就是没有看到大多数知识分子 是要走社会主义道路,希望国家富强、人民生活好、文化提高, 要经过他们去教育中国几亿人民。

> 《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第 7 卷第 254 页

我们的政权是人民民主政权、这对于为人民而写作是有利 的环境。百花齐放、百家争鸣的方针,对于科学和艺术的发展 给了新的保证。如果你写得对,就不用怕什么批评,就可以通 过辩论,进一步阐明自己正确的意见。如果你写错了,那末,有 批评就可以帮助你改正,这并没有什么不好。在我们的社会里, 革命的战斗的批评和反批评,是揭露矛盾,解决矛盾,发展科 学、艺术,做好各项工作的好方法。

> 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十 二日)、《毛泽东文集》第7卷第278页

"放"还是"收"?这是个方针问题。百花齐放,百家争鸣, 这是一个基本性的同时也是长期性的方针,不是一个暂时性的 方针。同志们在讨论中间是不赞成收的,我看这个意见很对。党 中央的意见就是不能收,只能放。

领导我们的国家可以采用两种不同的办法,或者说两种不 同的方针,这就是放和收。放,就是放手让大家讲意见,使人 们敢于说话,敢于批评,敢于争论,不怕错误的议论,不怕有 毒素的东西;发展各种意见之间的相互争论和相互批评,既容 许批评的自由,也容许批评批评者的自由:对于错误的意见,不 是压服,而是说服,以理服人。收,就是不许人家说不同的意见,不许人家发表错误的意见,发表了就"一棍子打死"。这不是解决矛盾的办法,而是扩大矛盾的办法。两种方针,放还是收呢?二者必取其一。我们采取放的方针,因为这是有利于我们国家巩固和文化发展的方针。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第278—279页

百花齐放是一种发展艺术的方法,百家争鸣是一种发展科学的方法。百花齐放、百家争鸣这个方针不但是使科学和艺术发展的好方法,而且推而广之,也是我们进行一切工作的好方法。这个方法可以使我们少犯错误。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日)、《毛泽东文集》第7卷第279页

我们主张放的方针,现在还是放得不够,不是放得过多。不要怕放,不要怕批评,也不要怕毒草。马克思主义是科学真理,不怕批评,它是批评不倒的。共产党、人民政府也是这样,也不怕批评,也批评不倒。错误的东西总会有的,并不可怕。最近一个时期,有一些牛鬼蛇神被搬上舞台了。有些同志看到这个情况,心里很着急。我说,有一点也可以,过几十年,现在舞台上这样的牛鬼蛇神都没有了,想看也看不成了。我们要提倡正确的东西,反对错误的东西,但是不要害怕人们接触错误的东西。单靠行政命令的办法,禁止人接触不正常的现象,禁止人接触丑恶的现象,禁止人接触错误思想,禁止人看牛鬼蛇神,这是不能解决问题的。当然我并不提倡发展牛鬼蛇神,我是说"有一点也可以"。某些错误东西的存在是并不奇怪的,也

是用不着害怕的,这可以使人们更好地学会同它作斗争。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日)、《毛泽东文集》第7卷第280—281页

采取现在的方针,文学艺术、科学技术会繁荣发达,党会 经常保持活力,人民事业会欣欣向荣,中国会变成一个大强国 而又使人可亲。

《在南京、上海党员干部会议上讲话的提纲》(一九五七年三月十九日),《毛泽东文集》第7卷第291页

对百花齐放、百家争鸣这个方针,苏联同志不理解。我们 讲的是社会主义范围的、人民内部的百花齐放,百家争鸣,反 革命不在内。

> 在中国共产党第八届中央委员会扩大的第三次全体会议上的讲话 (一九五七年十月九日)

样板戏太少,而且稍微有点差错就挨批。百花齐放都没有 了。别人不能提意见,不好。

怕写文章,怕写戏。没有小说,没有诗歌。

《党的文艺政策应当调整》(一九七五年七月),《毛泽东文艺论集》 第 231 页

7. 批判地继承文化遗产,借鉴吸收外国进步文化,古为今用,洋为中用

学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史,有它的特点,有它的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今

天的中国是历史的中国的一个发展,我们是马克思主义的历史 主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当 给以总结,承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的 运动,是有重要的帮助的。

《中国共产党在民族战争中的地位》(一九三八年十月十四日),《毛泽东选集》第2版第2卷第533—534页

中国的长期封建社会中,创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件;但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的,中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来,因此,我们必须尊重自己的历史,决不能割断历史。但是这种尊重,是给历史以一定的科学的地位,是尊重历史的辩证法的发展,而不是颂古非今,不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生,主要地不是要引导他们向后看,而是要引导他们向前看。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第 2 版第 2 卷 第 707—708 页

对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统,我们是要继承的,但是目的仍然是为了人民大众。对于过去时代的文艺形式,我们也并不拒绝利用,但这些旧形式到了我们手里,给了改造,加进了新内容,也就变成革命的为人民服务的东西了。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第855页

我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产,批判地吸收其中一切有益的东西,作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的,这里有文野之分,粗细之分,高低之分,快慢之分。所以我们决不可拒绝继承和借鉴古人和外国人,哪怕是封建阶级和资产阶级的东西。但是继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造,这是决不能替代的。文学艺术中对于古人和外国人的毫无批判的硬搬和模仿,乃是最没有出息的最害人的文学教条主义和艺术教条主义。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第860页

我们信奉马克思主义是正确的思想方法,这并不意味着我们忽视中国文化遗产和非马克思主义的外国思想的价值。

中国历史遗留给我们的东西中有很多好东西,这是千真万确的。我们必须把这些遗产变成自己的东西。然而我们中国有些人却崇拜旧的过时的思想,这些思想对于我们今天的中国不仅不适用而且有害。这样的东西必须抛弃。

《同英国记者斯坦因的谈话》(一九四四年七月十四日),《毛泽东文集》第3卷第191页

关于继承文化遗产问题,我并不赞成牛鬼蛇神,可以让它演出来,批评一下。文化遗产中有许多毒素和糟粕呢!对一些传统剧目过去我们禁了几年,别人有些反感,现在开放了,也可以批评,但批评要说理。一些有牛鬼蛇神的戏,看看也可以,我们看的《封神演义》不是牛鬼蛇神吗?社会上有牛鬼蛇神,剧本里有也不稀奇。中国人不一定很相信鬼,演来看看也没有什

么可怕。许多青年都不懂什么是牛鬼蛇神,让他们看看也不要 紧。拿个更好的东西来代替它当然很好,但还拿不出来,就让 它演吧!对牛鬼蛇神,戏是看,鬼不一定相信。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第257页

民歌与古典诗的统一,以外国诗作参考。

《在中共八大二次会议上的讲话提纲》(一九五八年五月),《建国以来毛泽东文稿》第7册第202页

对中国的文化遗产,应当充分地利用,批判地利用。中国 几千年的文化,主要是封建时代的文化,但并不全是封建主义 的东西,有人民的东西,有反封建的东西。要把封建主义的东 西和非封建主义的东西区别开来。封建主义的东西也不全是坏 的。我们要注意区别封建主义发生、发展和灭亡不同时期的 东西。当封建主义还处在发生和发展的时候,它有很多东西 还是不错的。反封建主义的文化也不是全部可以无批判地利用 的。封建时代的民间作品,也多少都还带有封建统治阶级的 影响。

我们应当善于进行分析,应当批判地利用封建主义的文化,而不能不批判地加以利用。反封建主义的文化当然要比封建主义的好,但也要有批判、有区别地加以利用。我所了解的是这样,我们现在的方针是这样。至于充分利用文化遗产,我们现在还没有做到。中国古典著作多得很,现在是分门别类地在整理,用现代科学观点逐步整理出来,重新出版。

《应当充分地批判地利用文化遗产》(一九六〇年十二月二十四日),《毛泽东文集》第8卷第225页

中国应该大量吸收外国的进步文化,作为自己文化食粮的原料,这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化,还有外国的古代文化,例如各资本主义国家启蒙时代的文化,凡属我们今天用得着的东西,都应该吸收。但是一切外国的东西,如同我们对于食物一样,必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动,送进唾液胃液肠液,把它分解为精华和糟粕两部分,然后排泄其糟粕,吸收其精华,才能对我们的身体有益,决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。所谓"全盘西化"的主张,乃是一种错误的观点。形式主义地吸收外国的东西,在中国过去是吃过大亏的。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第706—707页

外国文化也一样,其中有我们必须接受的、进步的好东西, 而另一方面,也有我们必须摒弃的腐败的东西,如法西斯主义。

继承中国过去的思想和接受外来思想,并不意味着无条件 地照搬,而必须根据具体条件加以采用,使之适合中国的实际。 我们的态度是批判地接受我们自己的历史遗产和外国的思想。 我们既反对盲目接受任何思想也反对盲目抵制任何思想。我们 中国人必须用我们自己的头脑进行思考,并决定什么东西能在 我们自己的土壤里生长起来。

《同英国记者斯坦因的谈话》(一九四四年七月十四日),《毛泽东文集》第3卷第192页

对于外国文化,排外主义的方针是错误的,应当尽量吸收 进步的外国文化,以为发展中国新文化的借镜,盲目搬用的方 针也是错误的,应当以中国人民的实际需要为基础,批判地吸 收外国文化。苏联所创造的新文化,应当成为我们建设人民文化的范例。对于中国古代文化,同样,既不是一概排斥,也不是盲目搬用,而是批判地接收它,以利于推进中国的新文化。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

我们这个民族,从来就是接受外国的先进经验和优秀文化的。在封建时代,唐朝兴盛的时候,我国曾经和印度发生密切的关系。我们的唐三藏法师,万里长征去取经,比较后代学外国困难得多。有人证明,我们现在用的乐器大部分是西域来的,就是从新疆以西的地区来的。我们这个民族,从来不拒绝接受别的民族的优良传统。在帝国主义压迫我们的时候,特别是中日战争我国失败到辛亥革命那一段时间,就是说从一八九四年到一九一一年那一段时间,全国学习西方资本主义的文化,学习资产阶级的民主主义,学习他们的科学,有一个很大的高潮。那时,我们的先辈(在座的也有)很热诚地参加学习西方的活动,许多留学生到日本、到西洋去。那一次学习,对我们国家的进步是有很大的帮助的,特别是在自然科学方面,现在还给我们留下了很大一批自然科学工作者,一批宝贵的遗产。

《在全国政协一届四次会议闭幕会上的讲话》(一九五三年二月七日),《毛泽东文集》第6卷第264页

文化交流,现在就可以做啦!日本歌舞伎剧团来了,它的演出很好,我去看了很高兴,对促进两国人民的谅解有帮助,在艺术上对我们也有所帮助。我们可以相互地取长补短,相互帮助。

《同日本国会议员访华团的谈话》(一九五五年十月十五日),《毛泽东文集》第6卷第486页

我们的方针是,一切民族、一切国家的长处都要学,政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但是,必须有分析有批判地学,不能盲目地学,不能一切照抄,机械搬用。他们的短处、缺点,当然不要学。

《论十大关系》(一九五六年四月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第41页

要把外国的好东西都学到。比如学医,细菌学、生物化学、解剖学、病理学,这些都要学。也要把中国的好东西都学到。要重视中国的东西,否则很多研究就没有对象了。中国历史上有好多东西没有传下来。唐明皇不会做皇帝,前半辈会做,后半辈不会做。他是懂艺术的,他是导演,也会打鼓,但是没有把东西传下来。还要靠你们。你们是"西医",但是要中国化,要学到一套以后来研究中国的东西,把学的东西中国化。

学了外国的,就对中国的没有信心,那不好。但不是说不要学外国。

近代文化,外国比我们高,要承认这一点。艺术是不是这样呢?中国某一点上有独特之处,在另一点上外国比我们高明。 小说,外国是后起之秀,我们落后了。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第81页

我们接受外国的长处,会使我们自己的东西有一个跃进。中国的和外国的要有机地结合,而不是套用外国的东西。学外国织帽子的方法,要织中国的帽子。外国有用的东西,都要学到,用来改进和发扬中国的东西,创造中国独特的新东西。搬要搬一些,但要以自己的东西为主。要《死魂灵》,也要《阿Q正

传》。鲁迅翻译了《死魂灵》、《毁灭》等等,但是他的光彩主要 不在这方面,是在创作。

中国的文化应该发展。外国的乐曲不会听,不会奏,是不好的。外国作品不翻译是错误的,像西太后反对"洋鬼子"是错误的。要向外国学习,学来创作中国的东西。

演些外国音乐,不要害怕。隋朝、唐朝的九部乐、十部乐,多数是西域音乐,还有高丽、印度来的外国音乐。演外国音乐并没有使我们自己的音乐消亡了,我们的音乐继续在发展。外国音乐我们能消化它,吸收它的长处,就对我们有益。文化上对外国的东西一概排斥,或者全盘吸收,都是错误的。

应该越搞越中国化,而不是越搞越洋化。这样争论就可以 统一了。要反对教条主义,反对保守主义,这两个东西对中国 都是不利的。学外国不等于一切照搬。向古人学习是为了现在 的活人,向外国人学习是为了今天的中国人。

中国的和外国的,两边都要学好。半瓶醋是不行的,要使两个半瓶醋变成两个一瓶醋。

这不是什么"中学为体,西学为用"。"学"是指基本理论, 这是中外一致的,不应该分中西。

非驴非马也可以。骡子就是非驴非马。驴马结合是会改变形象的,不会完全不变。中国的面貌,无论是政治、经济、文化,都不应该是旧的,都应该改变,但中国的特点要保存。应该是在中国的基础上面,吸取外国的东西。应该交配起来,有机地结合。

西洋的东西也是要变的。西洋的东西也不是什么都好,我们要拿它好的。我们应该在中国自己的基础上,批判地吸收西 洋有用的成分。

吸收外国的东西,要把它改变,变成中国的。鲁迅的小说,

既不同于外国的,也不同于中国古代的,它是中国现代的。

你们是学西洋的东西的,是"西医",是宝贝,要重视你们,依靠你们。不要学西洋的东西的人办事,是不对的。要承认他们学的东西是进步的,要承认近代西洋前进了一步。不承认这一点,只说他们教条主义,不能服人。教条主义要整,但是要和风细雨地整。要重视他们,但是要说服他们重视民族的东西,不要全盘西化。应该学习外国的长处,来整理中国的,创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西。这样道理才能讲通,也才不会丧失民族信心。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第82—83页

画男女老少裸体 Model 是绘画和雕塑必须的基本功,不要不行,封建思想,加以禁止,是不妥的。即使有些坏事出现,也不要紧。为了艺术学科,不惜小有牺牲。

《关于绘画、雕塑使用模特问题》(一九六五年七月十八日),《毛泽东文集》第8卷第419页

画画是科学,就画人体这问题说,应走徐悲鸿素描的道路, 而不走齐白石的道路。

《关于绘画、雕塑使用模特问题》(一九六五年七月十八日、一九六七年八月四日),《毛泽东文艺论集》第230页

古为今用,洋为中用。

《关于"古为今用,洋为中用"的批示》(一九六四年九月二十七日),《毛泽东文艺论集》第 227 页

8. 保持和发扬中国文化的民族风格、民族特色

洋八股必须废止,空洞抽象的调头必须少唱,教条主义必须休息,而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。把国际主义的内容和民族形式分离起来,是一点也不懂国际主义的人们的做法,我们则要把二者紧密地结合起来。

《中国共产党在民族战争中的地位》(一九三八年十月十四日),《毛泽东选集》第2版第2卷第534页

中国文化应有自己的形式,这就是民族形式。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第707页

我们要向先进的国家和民族学习,学习对本民族有用的东西,但不是所有的方面都要学别的民族,而要保持本民族的特点。比如,我们中国的文工团到外国去演戏,演我们民族的戏剧、歌舞,大受别国人民的欢迎;如果我们全学外国的戏剧等在外国演出,人家是不欢迎的。一个民族能在世界上在很长的时间内保存下来,是有理由的,就是因为有其长处及特点。

《同达赖喇嘛的谈话》(一九五五年三月八日),《毛泽东西藏工作文选》第113页

手工业的各行各业都是做好事的。吃的、穿的、用的都有。还有工艺美术品,什么景泰蓝,什么"葡萄常五处女"的葡萄。还有烤鸭子可以技术出口。有些服务性行业,串街游乡,修修补补,王大娘补缸,这些人跑的地方多,见识很广。北京东晓

市有六千多种产品。

提醒你们,手工业中许多好东西,不要搞掉了。王麻子、张小泉的刀剪一万年也不要搞掉。我们民族好的东西,搞掉了的,一定都要来一个恢复,而且要搞得更好一些。

《加快手工业的社会主义改造》(一九五六年三月四日),《毛泽东文集》第7卷第12页

提高工艺美术品的水平和保护民间老艺人的办法很好,赶快搞,要搞快一些。你们自己设立机构,开办学院,召集会议。杨士惠是搞象牙雕刻的,实际上他是很高明的艺术家。他和我坐在一个桌子上吃饭,看着我,就能为我雕像。我看人家几天,恐怕画都画不出来。

《加快手工业的社会主义改造》(一九五六年三月四日),《毛泽东文集》第7卷第12页

说中国民族的东西没有规律,这是否定中国的东西,是不对的。中国的语言、音乐、绘画,都有它自己的规律。过去说中国画不好的,无非是没有把自己的东西研究透,以为必须用西洋的画法。当然也可以先学外国的东西再来搞中国的东西,但是中国的东西有它自己的规律。音乐可以采取外国的合理原则,也可以用外国乐器,但是总要有民族特色,要有自己的特殊风格,独树一帜。

艺术上"全盘西化"被接受的可能性很少,还是以中国艺术为基础,吸收一些外国的东西进行自己的创造为好。现在各种各样的东西都可以搞,听凭人选择。外国的许多东西都要去学,而且要学好,大家也可以见见世面。但是在中国艺术中硬搬西洋的东西,中国人就不欢迎。这和医学不同。西医的确可

以替人治好病。剖肚子,割阑尾,吃阿斯匹灵,并没有什么民族形式。当归、大黄也不算民族形式。艺术有形式问题,有民族形式问题。艺术离不了人民的习惯、感情以至语言,离不了民族的历史发展。艺术的民族保守性比较强一些,甚至可以保持几千年。古代的艺术,后人还是喜欢它。

我们要熟悉外国的东西,读外国书。但是并不等于中国人要完全照外国办法办事,并不等于中国人写东西要像翻译的一样。中国人还是要以自己的东西为主。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第76—77页

我们当然提倡民族音乐。作为中国人,不提倡中国的民族音乐是不行的。但是军乐队总不能用唢呐、胡琴,这等于我们穿军装,还是穿现在这种样式的,总不能把那种胸前背后写着"勇"字的褂子穿起。民族化也不能那样化。乐器是工具。当然工具好坏也有关系,但是如何使用工具才是根本的。外国乐器可以拿来用,但是作曲不能照抄外国。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第77页

不中不西的东西也可以搞一点,只要有人欢迎。全盘西化,有人提倡过,但是行不通。马列主义的基本原理应该接受,不接受是没有道理的,也不利。第二国际曾经否定这些基本原理,但是被列宁驳倒了。中国也有过"第二国际"——江亢虎的社会党,影响很小。马列主义的基本原理在实践中的表现形式,各国应有所不同。在中国,马列主义的基本原理要和中国的革命实际相结合。十月革命就是俄国革命的民族形式。社会主义的

内容,民族的形式,在政治方面是如此,在艺术方面也是如此。 西洋的一般音乐原理要和中国的实际相结合,这样就可以产生 很丰富的表现形式。

中国的豆腐、豆芽菜、皮蛋、北京烤鸭是有特殊性的,别国比不上,可以国际化。穿衣吃饭也是各国不同。印度人穿的衣服就和中国人不同,它是适合印度的环境的。中国人吃饭用筷子,西方人用刀叉。一定说用刀叉的高明、科学,用筷子的落后,就说不通。

历史总是要重视的。历史久,有好处也有坏处。美国历史 短,也许有它的好处,负担轻,可以不记这么多东西。我们历 史久,也有它的好处。把老传统丢掉,人家会说是卖国,要砍 也砍不断,没有办法。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第77—78页

民族形式可以掺杂一些外国东西。小说一定要写章回小说,就可以不必;但语言、写法,应该是中国的。鲁迅是民族化的,但是他还主张过硬译。我倒赞成理论书硬译,有个好处,准确。

……音乐的基本原理各国是一样的,但运用起来不同,表现形式应该是各种各样的。比如写游记,我们一起去游香山,游的地方虽然一样,但是每个人写出来的就不一样。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第80—81页

历史名字要保存,商务印书馆、中华书局的名字为什么不要,瑞蚨祥、同仁堂一万年要保存。全国有名的招牌要拍下照 片来,有许多招牌的字是写得好的,不留下来后代就不知道了。 把《申报》取消了,我不高兴。《解放日报》可以恢复为《申报》。党报也可以用原来的名字。我年青时到乡下走亲戚,那里都叫卖《申报》,可见深入人心。内容改变,名称保存。王麻子、东来顺、全聚德要永远保存下去。内容是社会主义的,名称是封建时代的也可以。"长城"和"省",就是从元朝开始这样叫的。

《同民建和工商联负责人的谈话》(一九五六年十二月七日),《毛泽东文集》第7卷第171页

你们提到中国的画家在抄袭西方的画法,这种情况是存在的。这种抄袭已经有几十年、近百年了,特别是抄袭欧洲的东西,他们看不起自己国家的文化遗产,拼命地去抄袭西方。我们批评这种情况已有一段时间了,这个风气是不好的。不单是绘画,还有音乐,都有这样一批人抄袭西方,他们看不起自己民族的东西。文学方面也如此,但要好一些。在这方面,我们进行过批评,批评后小说好一些,诗的问题还没有解决。

在文化方面,各国人民应该根据本民族的特点,对人类有所贡献。各国文化有共同点但也有差别。共同点是都在同一时代,都处于二十世纪的下半个世纪,总有共同点。但是如果大家都画一样的画,都唱一样的曲调,千篇一律就不好了,就没有人看,没有人听,没有人欣赏。

《应当充分地批判地利用文化遗产》(一九六〇年十二月二十四日),《毛泽东文集》第8卷第225—226页

这些东西,都是历史文化遗产,要好好保存,不要把它毁

坏了。

参观白云山寺院古迹后的谈话(一九四七年十月二十二日),《毛泽东年谱(一八九三——一九四九)》下卷第 246 页

沙河、清河、海淀、西山系重要文化古迹区,对一切原来管理人员亦是原封不动,我军只派兵保护,派人联系。尤其注意与清华、燕京等大学教职员、学生联系,和他们共同商量如何在作战时减少损失。

《充分注意保护北平工业及重要文化古迹》(一九四八年十二月十七日),《毛泽东文集》第 5 卷第 227 页

四、革命文艺和社会主义文艺

(一) 革命文艺事业是整个革命事业的一部分

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第848页

革命的文艺,应当根据实际生活创造出各种各样的人物来,帮助群众推动历史的前进。例如一方面是人们受饿、受冻、受压迫,一方面是人剥削人、人压迫人,这个事实到处存在着,人们也看得很平淡;文艺就把这种日常的现象集中起来,把其中的矛盾和斗争典型化,造成文学作品或艺术作品,就能使人民群众惊醒起来,感奋起来,推动人民群众走向团结和斗争,实行改造自己的环境。如果没有这样的文艺,那末这个任务就不能完成,或者不能有力地迅速地完成。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第861页

无产阶级的文学艺术是无产阶级整个革命事业的一部分,如同列宁所说,是整个革命机器中的"齿轮和螺丝钉"。因此,党的文艺工作,在党的整个革命工作中的位置,是确定了的,摆

好了的,是服从党在一定革命时期内所规定的革命任务的。反对这种摆法,一定要走到二元论或多元论,而其实质就像托洛茨基那样:"政治——马克思主义的;艺术——资产阶级的。"我们不赞成把文艺的重要性过分强调到错误的程度,但也不赞成把文艺的重要性估计不足。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第865—866页

革命文艺是整个革命事业的一部分,是齿轮和螺丝钉,和别的更重要的部分比较起来,自然有轻重缓急第一第二之分,但它是对于整个机器不可缺少的齿轮和螺丝钉,对于整个革命事业不可缺少的一部分。如果连最广义最普通的文学艺术也没有,那革命运动就不能进行,就不能胜利。不认识这一点,是不对的。还有,我们所说的文艺服从于政治,这政治是指阶级的政治、群众的政治,不是所谓少数政治家的政治。政治,不论革命的和反革命的,都是阶级对阶级的斗争,不是少数个人的行为。革命的思想斗争和艺术斗争,必须服从于政治的斗争,因为只有经过政治,阶级和群众的需要才能集中地表现出来。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第866页

(二) 我们的文艺是为人民大众的, 首先是为丁农兵的

在促成停止内战、一致抗日的运动中,在文艺协会都有很 重大的任务。发扬苏维埃的工农大众文艺,发扬民族革命战争 的抗日文艺,这是你们伟大的光荣任务。

《在中国文艺协会成立大会上的讲话》(一九三六年十一月二十二日),《毛泽东文集》第1卷第462页

发展抗日文艺,振奋军民,争取最后胜利。

《为"战地文化资料展览会"题词》(一九三九年),《毛泽东文艺论集》第 25 页

这种文化运动和实践运动,都是群众的。因此,一切进步的文化工作者,在抗日战争中,应有自己的文化军队,这个军队就是人民大众。革命的文化人而不接近民众,就是"无兵司令",他的火力就打不倒敌人。为达此目的,文字必须在一定条件下加以改革,言语必须接近民众,须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。

《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第2版第2卷第708页

立场问题。我们是站在无产阶级的和人民大众的立场。对于共产党员来说,也就是要站在党的立场,站在党性和党的政策的立场。在这个问题上,我们的文艺工作者中是否还有认识不正确或者认识不明确的呢?我看是有的。许多同志常常失掉了自己的正确的立场。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第848页

我们的问题基本上是一个为群众的问题和一个如何为群众 的问题。不解决这两个问题,或这两个问题解决得不适当,就 会使得我们的文艺工作者和自己的环境、任务不协调,就使得 我们的文艺工作者从外部从内部碰到一连串的问题。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第853—854页

我们的文艺是为什么人的?

这个问题, 本来是马克思主义者特别是列宁所早已解决了 的。列宁还在一九〇五年就已着重指出过,我们的文艺应当 "为千千万万劳动人民服务"。在我们各个抗日根据地从事文学 艺术工作的同志中,这个问题似乎是已经解决了,不需要再讲 的了。其实不然。很多同志对这个问题并没有得到明确的解决。 因此,在他们的情绪中,在他们的作品中,在他们的行动中,在 他们对于文艺方针问题的意见中,就不免或多或少地发生和群 众的需要不相符合,和实际斗争的需要不相符合的情形。当然, 现在和共产党、八路军、新四军在一起从事于伟大解放斗争的 大批的文化人、文学家、艺术家以及一般文艺工作者、虽然其 中也可能有些人是暂时的投机分子,但是绝大多数却都是在为 着共同事业努力工作着。依靠这些同志,我们的整个文学工作, 戏剧工作,音乐工作,美术工作,都有了很大的成绩。这些文 艺工作者,有许多是抗战以后开始工作的,有许多在抗战以前 就做了多时的革命工作,经历过许多辛苦,并用他们的工作和 作品影响了广大群众的。但是为什么还说即使这些同志中也有 对于文艺是为什么人的问题没有明确解决的呢?难道他们还有 主张革命文艺不是为着人民大众而是为着剥削者压迫者的吗?

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第854页

什么是人民大众呢?最广大的人民,占全人口百分之九十

以上的人民,是工人、农民、兵士和城市小资产阶级。所以我们的文艺,第一是为工人的,这是领导革命的阶级。第二是为农民的,他们是革命中最广大最坚决的同盟军。第三是为武装起来了的工人农民即八路军、新四军和其他人民武装队伍的,这是革命战争的主力。第四是为城市小资产阶级劳动群众和知识分子的,他们也是革命的同盟者,他们是能够长期地和我们合作的。这四种人,就是中华民族的最大部分,就是最广大的人民大众。

我们的文艺,应该为着上面说的四种人。我们要为这四种人服务,就必须站在无产阶级的立场上,而不能站在小资产阶级的立场上。在今天,坚持个人主义的小资产阶级立场的作家是不可能真正地为革命的工农兵群众服务的,他们的兴趣,主要是放在少数小资产阶级知识分子上面。而我们现在有一部分同志对于文艺为什么人的问题不能正确解决的关键,正在这里。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第855—856页

我这样说,不是说在理论上。在理论上,或者说在口头上,我们队伍中没有一个人把工农兵群众看得比小资产阶级知识分子还不重要的。我是说在实际上,在行动上。在实际上,在行动上,他们是否对小资产阶级知识分子比对工农兵还更看得重要些呢?我以为是这样。有许多同志比较地注重研究小资产阶级知识分子,分析他们的心理,着重地去表现他们,原谅并辩护他们的缺点,而不是引导他们和自己一道去接近工农兵群众,去参加工农兵群众的实际斗争,去表现工农兵群众,去教育工农兵群众。有许多同志,因为他们自己是从小资产阶级出身,自己是知识分子,于是就只在知识分子的队伍中找朋友,把自己

的注意力放在研究和描写知识分子上面。这种研究和描写如果 是站在无产阶级立场上的,那是应该的。但他们并不是,或者 不完全是。他们是站在小资产阶级立场,他们是把自己的作品 当作小资产阶级的自我表现来创作的,我们在相当多的文学艺 术作品中看见这种东西。他们在许多时候,对于小资产阶级出 身的知识分子寄予满腔的同情,连他们的缺点也给以同情甚至 鼓吹。对于工农兵群众,则缺乏接近,缺乏了解,缺乏研究,缺 乏知心朋友,不善于描写他们,倘若描写,也是衣服是劳动人 民,面孔却是小资产阶级知识分子。他们在某些方面也爱工农 兵,也爱工农兵出身的干部,但有些时候不爱,有些地方不爱, 不爱他们的感情,不爱他们的姿态,不爱他们的萌芽状态的文 艺(墙报、壁画、民歌、民间故事等)。他们有时也爱这些东西, 那是为着猎奇,为着装饰自己的作品,甚至是为着追求其中落 后的东西而爱的。有时就公开地鄙弃它们,而偏爱小资产阶级 知识分子的乃至资产阶级的东西。这些同志的立足点还是在小 资产阶级知识分子方面,或者换句文雅的话说,他们的灵魂深 处还是一个小资产阶级知识分子的王国。这样,为什么人的问 题他们就还是没有解决,或者没有明确地解决。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第856—857页

为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。过去有些同志间的争论、分歧、对立和不团结,并不是在这个根本的原则的问题上,而是在一些比较次要的甚至是无原则的问题上。而对于这个原则问题,争论的双方倒是没有什么分歧,倒是几乎一致的,都有某种程度的轻视工农兵、脱离群众的倾向。我说某种程度,因为一般地说,这些同志的轻视工农兵、脱离

群众,和国民党的轻视工农兵、脱离群众,是不同的;但是无论如何,这个倾向是有的。这个根本问题不解决,其他许多问题也就不易解决。比如说文艺界的宗派主义吧,这也是原则问题,但是要去掉宗派主义,也只有把为工农,为八路军、新四军,到群众中去的口号提出来,并加以切实的实行,才能达到目的,否则宗派主义问题是断然不能解决的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第857—858页

我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为 工农兵而创作,为工农兵所利用的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第863页

一切革命的文学家艺术家只有联系群众,表现群众,把自己当作群众的忠实的代言人,他们的工作才有意义。只有代表群众才能教育群众,只有做群众的学生才能做群众的先生。如果把自己看作群众的主人,看作高踞于"下等人"头上的贵族,那末,不管他们有多大的才能,也是群众所不需要的,他们的工作是没有前途的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第864页

我们是无产阶级的革命的功利主义者,我们是以占全人口百分之九十以上的最广大群众的目前利益和将来利益的统一为出发点的,所以我们是以最广和最远为目标的革命的功利主义者,而不是只看到局部和目前的狭隘的功利主义者。例如,某种作品,只为少数人所偏爱,而为多数人所不需要,甚至对多

数人有害,硬要拿来上市,拿来向群众宣传,以求其个人的或 狭隘集团的功利,还要责备群众的功利主义,这就不但侮辱群 众,也太无自知之明了。任何一种东西,必须能使人民群众得 到真实的利益,才是好的东西。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第864—865页

有人说为工农兵服务的方向也不要了,我看为工农兵服务是不错的。你不为工农兵还为谁?资产阶级也要改造成工人阶级,知识分子也要是工人阶级,你说不要为他们服务,中国就没有其他人了。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第252页

(三) 社会生活是文学艺术的惟一源泉

一切种类的文学艺术的源泉究竟是从何而来的呢?作为观念形态的文艺作品,都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。革命的文艺,则是人民生活在革命作家头脑中的反映的产物。人民生活中本来存在着文学艺术原料的矿藏,这是自然形态的东西,是粗糙的东西,但也是最生动、最丰富、最基本的东西;在这点上说,它们使一切文学艺术相形见绌,它们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的惟一的源泉。这是惟一的源泉,因为只能有这样的源泉,此外不能有第二个源泉。有人说,书本上的文艺作品,古代的和外国的文艺作品,不也是源泉吗?实际上,过去的文艺作品不是源而是流,是古人和外国人根据他们彼时彼地所得到的人民生活中的文学艺术原料创

造出来的东西。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第860页

人类的社会生活虽是文学艺术的惟一源泉,虽是较之后者 有不可比拟的生动丰富的内容,但是人民还是不满足于前者而 要求后者。这是为什么呢?因为虽然两者都是美,但是文艺作 品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高, 更强烈,更有集中性,更典型,更理想,因此就更带普遍性。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第861页

作品是通过艺术形式对于社会存在的反映,同时又给予社 会以影响。

《对周扬〈文艺战线上的一场大辩论〉一文的批语和修改》(一九五八年二月),《建国以来毛泽东文稿》第7册第95页

(四) 文艺工作者要深入工农兵群众, 深入实际斗争, 深入社会生活

你们是青年艺术工作者,现在的大千世界都是属于你们的,都是你们活动的园地。你们的艺术作品要有充实的内容,便要到实际生活中去汲取养料。你们不能终身在这里学习,不久就要奔赴各地,到实际斗争中去,正如你们唱的《游击队员之歌》中所说的,"我们都是飞行军,哪怕那山高水又深"。你们不但要在口里唱,而且要实际地去那样做。没有丰富的实际生活经验,无从产生内容充实的艺术作品。要创造伟大的作品,首

先要从实际斗争中去丰富自己的经验。艺术家固然要有伟大的理想,但像上马鞍子一类的小事情也要实际地研究。过去一个研究《红楼梦》的人说,他曾切实地把大观园考察过一番。现在你们的"大观园"是全中国,你们这些青年艺术工作者个个都是大观园中的贾宝玉或林黛玉,要切实地在这个大观园中生活一番,考察一番。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第124页

到群众中去,不但可以丰富自己的生活经验,而且可以提高自己的艺术技巧。夏天的晚上,农夫们乘凉,坐在长凳子上,手执大芭蕉扇,讲起故事来,他们也懂得胡适之先生的八不主义,他们不用任何典故,讲的故事内容却是那么丰富,言辞又很美丽。这些农民不但是好的散文家,而且常是诗人。民歌中便有许多好诗。我们过去在学校工作的时候,曾让同学趁假期搜集各地的歌谣,其中有许多很好的东西。这里存在着一个极大的不协调,就是有丰富的生活经验与美丽言辞的人不能执笔写作,反之,许多能写作的人却只坐在都市的亭子间,缺乏丰富的生活经验,也不熟悉群众生动的语言。我们都知道高尔基,他的生活经验丰富极了,他熟悉俄国下层群众的生活和语言,也熟悉俄国其他阶层的实际情形,所以才能写出那样多的伟大作品。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第124—125页

我们召集了三次座谈会,有一百多同志到了,有党内的,也 有党外的。这次会开得还算好,其目的就是要解决刚才讲的相 结合的问题,即文学家、艺术家、文艺工作者和我们党的干部 相结合,和工人农民相结合,以及和军队官兵相结合的问题。

如何结合呢?分两个方面,要向两方面的人做工作。对文学家、艺术家、文艺工作者来说,他们要与军队工作的同志、党务工作的同志、政治工作的同志、经济工作的同志接触,要与这些同志结合;对其他方面的人,则告诉他们要与文学家、艺术家接触、结合。总之,要向两方面做工作,要告诉双方各应采取什么态度。

关于文艺工作者方面的问题,我们也应该了解。这方面有 些什么问题呢?就是想不想结合和如何结合的问题。首先是要 结合还是不要结合,回答是要结合:那末接下来就是如何结合 法,即怎么样结合的问题。这中间就要解决思想上的问题,其 中一个基本问题,就是要破除资产阶级思想、小资产阶级思想 的影响,才能够转变为无产阶级的思想,才能够有马列主义的 党性。解决了这个思想上的问题,才能够在思想上与无产阶级、 与工农大众相结合:有了这样的基础,才可能在行动上和工农 兵、和我们党相结合。如果这个问题不解决,总是要格格不入 的。一个人从事一种事业,如果时间很长了,一定会发生很多 习惯,一定会发生许多偏向。许多文艺工作者生长在国民党统 治的社会或封建社会,旧社会的影响有的受得多,有的受得少, 有的根底浅,有的根底深,有着程度的不同。这些东西如果不 加以指明,如果不使他们把这些东西来一个自觉的破坏,逐渐 转变为无产阶级思想,那末就会成为这些同志在行动中完全同 工农兵和党相结合的一个障碍, 阻碍他们这个结合的过程的速 度,阻碍他们自己的进步。所以在整顿三风中间,一切同志都 要整顿,文艺界也包括在内,其目的就是要把资产阶级思想、小 资产阶级思想加以破除,转变为无产阶级思想。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛 泽东文集》第2卷第425—426页

我们主要的基础是什么?是工农兵。要不要资产阶级、小 资产阶级出身的知识分子文艺家呢?需要的,但是主要的基础 是在工农兵。只有在这个基础上,他们的作品才能开花。资产 阶级、小资产阶级出身的文艺家是能够帮助我们的,其中一部 分有决心工农化的,他们脱胎换骨,以工农的思想为思想,以 工农的习惯为习惯,这样来写工农,也就能教育工农,并提高 成为艺术。在阶级社会中有文人,在将来的社会主义社会也有 专门的文学家、艺术家。将来大批的作家将从工人农民中产生。 现在是过渡时期,我看这一时期在中国要五十年,这五十年是 很麻烦的,这是资产阶级、小资产阶级出身的文艺家和工人农 民结合的过程。在此期间,有点麻烦,出点乱子,是不可避免 的。我们的政策是要小心地好好引导他们自觉地而不是勉强地 和工农打成一片。少数人不能打成一片,要容忍他,这是思想 问题,不能勉强,不能用粗暴的态度。我们的总方针是争取文 学家、艺术家中的大多数人和工农结合,使得他们看中低级的 东西,看中普通的文艺工作者。专门家有责任指导普通的文艺 工作者。是不是只有指导的责任呢?不是的,还要学习,要从 普通的文艺工作者那里,从人民身上吸收养料,不然便要悬在 空中,这是非常危险的。高尔基很高,但他和下面有着广泛的 联系。他和农村有通讯联系。他看到一个十三岁小孩的信非常 欢喜,改了几个字把它发表出来,在《海上述林》中便有。高 级文艺工作者也只有和普通文艺工作者,和人民发生联系,才 有出路,他才有群众,才有牛奶吃,这是老百姓给他的,不然 便是空的。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第430—431页

还有一个问题就是如何结合的问题。我们要求我们的同志, 在军队、政府、教育、民运、党务各方面工作的同志,对文学 艺术工作者,不论是低级的还是高级的,要采取欢迎的态度,恰 当的态度,对他们的缺点要采取原谅的态度;而在文艺家方面, 对于工农兵的缺点也是要采取原谅的态度。有缺点,不原谅是 不行的,将来一定还要有问题。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第 2 卷第 431-432 页

抗日战争爆发以后,革命的文艺工作者来到延安和各个抗 日根据地的多起来了,这是很好的事。但是到了根据地,并不 是说就已经和根据地的人民群众完全结合了。我们要把革命工 作向前推进,就要使这两者完全结合起来。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第848页

工作对象问题,就是文艺作品给谁看的问题。在陕甘宁边区,在华北华中各抗日根据地,这个问题和在国民党统治区不同,和在抗战以前的上海更不同。在上海时期,革命文艺作品的接受者是以一部分学生、职员、店员为主。在抗战以后的国民党统治区,范围曾有过一些扩大,但基本上也还是以这些人为主,因为那里的政府把工农兵和革命文艺互相隔绝了。在我们的根据地就完全不同。文艺作品在根据地的接受者,是工农兵以及革命的干部。根据地也有学生,但这些学生和旧式学生也不相同,他们不是过去的干部,就是未来的干部。各种干部,

部队的战士,工厂的工人,农村的农民,他们识了字,就要看书、看报,不识字的,也要看戏、看画、唱歌、听音乐,他们就是我们文艺作品的接受者。……我们的文艺工作者,应该向他们好好做工作。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第849—850页

既然文艺工作的对象是工农兵及其干部,就发生一个了解他们熟悉他们的问题。而为要了解他们,熟悉他们,为要在党政机关,在农村,在工厂,在八路军新四军里面,了解各种人,熟悉各种事情,就需要做很多的工作。我们的文艺工作者需要做自己的文艺工作,但是这个了解人熟悉人的工作却是第一位的工作。我们的文艺工作者对于这些,以前是一种什么情形呢?我说以前是不熟,不懂,英雄无用武之地。什么是不熟?人不熟。文艺工作者同自己的描写对象和作品接受者不熟,或者简直生疏得很。我们的文艺工作者不熟悉工人,不熟悉农民,不熟悉士兵,也不熟悉他们的干部。什么是不懂?语言不懂,就是说,对于人民群众的丰富的生动的语言,缺乏充分的知识。……英雄无用武之地,就是说,你的一套大道理,群众不赏识。在群众面前把你的资格摆得越老,越像个"英雄",越要出卖这一套,群众就越不买你的账。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第850—851页

文艺工作者要学习社会,这就是说,要研究社会上的各个阶级,研究它们的相互关系和各自状况,研究它们的面貌和它们的心理。只有把这些弄清楚了,我们的文艺才能有丰富的内

容和正确的方向。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第852页

中国的革命的文学家艺术家,有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到惟一的最广大最丰富的源泉中去,观察、体验、研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切生动的生活形式和斗争形式,一切文学和艺术的原始材料,然后才有可能进入创作过程。否则你的劳动就没有对象,你就只能做鲁迅在他的遗嘱里所谆谆嘱咐他的儿子万不可做的那种空头文学家,或空头艺术家。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第860—861页

因为思想上有许多问题,我们有许多同志也就不大能真正区别革命根据地和国民党统治区,并由此弄出许多错误。同志们很多是从上海亭子间来的;从亭子间到革命根据地,不但是经历了两种地区,而且是经历了两个历史时代。一个是大地主大资产阶级统治的半封建半殖民地的社会,一个是无产阶级领导的革命的新民主主义的社会。到了革命根据地,就是到了中国历史几千年来空前未有的人民大众当权的时代。我们周围的人物,我们宣传的对象,完全不同了。过去的时代,已经一去不复返了。因此,我们必须和新的群众相结合,不能有任何迟疑。如果同志们在新的群众中间,还是像我上次说的"不熟,不懂,英雄无用武之地",那末,不但下乡要发生困难,不下乡,就在延安,也要发生困难的。有的同志想:我还是为"大后

方"的读者写作吧,又熟悉,又有"全国意义"。这个想法,是完全不正确的。"大后方"也是要变的,"大后方"的读者,不需要从革命根据地的作家听那些早已听厌了的老故事,他们希望革命根据地的作家告诉他们新的人物,新的世界。所以愈是为革命根据地的群众而写的作品,才愈有全国意义。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第876页

我们的文化是人民的文化,文化工作者必须有为人民服务的高度的热忱,必须联系群众,而不要脱离群众。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1012页

(五)向工农兵普及,从工农兵提高,在普及 的基础上提高,在提高的指导下普及

为什么人服务的问题解决了,接着的问题就是如何去服务。 用同志们的话来说,就是:努力于提高呢,还是努力于普及呢?

有些同志,在过去,是相当地或是严重地轻视了和忽视了普及,他们不适当地太强调了提高。提高是应该强调的,但是片面地孤立地强调提高,强调到不适当的程度,那就错了。我在前面说的没有明确地解决为什么人的问题的事实,在这一点上也表现出来了。并且,因为没有弄清楚为什么人,他们所说的普及和提高就都没有正确的标准,当然更找不到两者的正确关系。我们的文艺,既然基本上是为工农兵,那末所谓普及,也就是向工农兵普及,所谓提高,也就是从工农兵提高。用什么东西向他们普及呢?用封建地主阶级所需要、所便于接受的东

西吗?用资产阶级所需要、所便于接受的东西吗?用小资产阶级知识分子所需要、所便于接受的东西吗?都不行,只有用工农兵自己所需要、所便于接受的东西。因此在教育工农兵的任务之前,就先有一个学习工农兵的任务。提高的问题更是如此。提高要有一个基础。比如一桶水,不是从地上去提高,难道是从空中去提高吗?那末所谓文艺的提高,是从什么基础上去提高呢?从封建阶级的基础吗?从资产阶级的基础吗?从资产阶级的基础吗?从资产阶级的基础吗?从资产阶级知识分子的"高度"去,而是沿着工农兵自己前进的方向去提高。也不是把工农兵提到封建阶级、资产阶级、小资产阶级知识分子的"高度"去,而是沿着工农兵自己前进的方向去提高,沿着无产阶级前进的方向去提高。而这里也就提出了学习工农兵的任务。只有从工农兵出发,我们对于普及和提高才能有正确的了解,也才能找到普及和提高的正确关系。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第859—860页

什么是文艺工作中的普及和提高呢?这两种任务的关系是怎样的呢?普及的东西比较简单浅显,因此也比较容易为目前广大人民群众所迅速接受。高级的作品比较细致,因此也比较难于生产,并且往往比较难于在目前广大人民群众中迅速流传。现在工农兵面前的问题,是他们正在和敌人作残酷的流血斗争,而他们由于长时期的封建阶级和资产阶级的统治,不识字,无文化,所以他们迫切要求一个普遍的启蒙运动,迫切要求得到他们所急需的和容易接受的文化知识和文艺作品,去提高他们的斗争热情和胜利信心,加强他们的团结,便于他们同心同德地去和敌人作斗争。对于他们,第一步需要还不是"锦上添花",而是"雪中送炭"。所以在目前条件下,普及工作的任务

更为迫切。轻视和忽视普及工作的态度是错误的。

但是,普及工作和提高工作是不能截然分开的。不但一部 分优秀的作品现在也有普及的可能,而且广大群众的文化水平 也是在不断地提高着。普及工作若是永远停止在一个水平上,一 月两月三月,一年两年三年,总是一样的货色,一样的"小放 牛",一样的"人、手、口、刀、牛、羊",那末,教育者和被 教育者岂不都是半斤八两?这种普及工作还有什么意义呢?人 民要求普及,跟着也就要求提高,要求逐年逐月地提高。在这 里, 普及是人民的普及, 提高也是人民的提高。而这种提高, 不 是从空中提高,不是关门提高,而是在普及基础上的提高。这 种提高,为普及所决定,同时又给普及以指导。就中国范围来 说,革命和革命文化的发展不是平衡的,而是逐渐推广的。一 处普及了,并且在普及的基础上提高了,别处还没有开始普及。 因此一处由普及而提高的好经验可以应用干别处,使别处的普 及工作和提高工作得到指导,少走许多弯路。就国际范围来说, 外国的好经验,尤其是苏联的经验,也有指导我们的作用。所 以,我们的提高,是在普及基础上的提高,我们的普及,是在 提高指导下的普及。正因为这样,我们所说的普及工作不但不 是妨碍提高,而且是给目前的范围有限的提高工作以基础,也 是给将来的范围大为广阔的提高工作准备必要的条件。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第861—863页

除了直接为群众所需要的提高以外,还有一种间接为群众 所需要的提高,这就是干部所需要的提高。干部是群众中的先 进分子,他们所受的教育一般都比群众所受的多些,比较高级 的文学艺术,对于他们是完全必要的,忽视这一点是错误的。为 干部,也完全是为群众,因为只有经过干部才能去教育群众、指导群众。如果违背了这个目的,如果我们给予干部的并不能帮助干部去教育群众、指导群众,那末,我们的提高工作就是无的放矢,就是离开了为人民大众的根本原则。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第863页

总起来说,人民生活中的文学艺术的原料,经过革命作家的创造性的劳动而形成观念形态上的为人民大众的文学艺术。在这中间,既有从初级的文艺基础上发展起来的、为被提高了的群众所需要、或首先为群众中的干部所需要的高级的文艺,又有反转来在这种高级的文艺指导之下的、往往为今日最广大群众所最先需要的初级的文艺。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第863页

我们的专门家不但是为了干部,主要地还是为了群众。我们的文学专门家应该注意群众的墙报,注意军队和农村中的通讯文学。我们的戏剧专门家应该注意军队和农村中的小剧团。我们的音乐专门家应该注意群众的歌唱。我们的美术专门家应该注意群众的美术。一切这些同志都应该和在群众中做文艺普及工作的同志们发生密切的联系,一方面帮助他们,指导他们,一方面又向他们学习,从他们吸收由群众中来的养料,把自己充实起来,丰富起来,使自己的专门不致成为脱离群众、脱离实际、毫无内容、毫无生气的空中楼阁。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第863—864页

就算你的是"阳春白雪"吧,这暂时既然是少数人享用的东西,群众还是在那里唱"下里巴人",那末,你不去提高它,只顾骂人,那就怎样骂也是空的。现在是"阳春白雪"和"下里巴人"统一的问题,是提高和普及统一的问题。不统一,任何专门家的最高级的艺术也不免成为最狭隘的功利主义;要说这也是清高,那只是自封为清高,群众是不会批准的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第865页

讲革命性是从抗日到马列主义,即从低级到高级。在艺术上,我们采取的政策和革命性一样,也是从低级到高级,即是从萌芽状态起,一直到高级的,到托尔斯泰、高尔基、鲁迅等最精湛的。艺术性高的我们要,低的我们也要。像墙报、娃娃画娃娃,我们也要,那是萌芽,有发展的可能性,有根在那里。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第429页

如果普通的文艺工作者没有高级的指导,他的方向就可能 会错,他就会长期地停留在低级阶段不能提高。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第431页

我们的艺术要搞几样确实为老百姓所欢迎的东西。现在老百姓连好的春联都没有,我们还只是谈提高,这只能是空谈。现在边区的主要问题,还是一个普及问题。群众艺术生活太贫乏了,我们做文艺工作的同志要从多方面努力。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第118—119页 "艺术应该将群众的感情、思想、意志联合起来",似乎不但是指创作时"集中"起来,而且是指拿这些创作到群众中去,使那些被经济的、政治的、地域的、民族的原因而分散了的(社会主义国家没有了政治原因,但其他原因仍在)"群众的感情、思想、意志",能借文艺的传播而"联合起来",或者列宁这话的主要意思是在这里,这就是普及工作。然后在这个基础上"把他们提高起来"。

《给周扬的信》(一九四四年四月二日),《毛泽东文集》第3卷第123页

(六)歌颂一切人民群众的革命斗争,暴露一切危害人民群众的黑暗势力

态度问题。随着立场,就发生我们对于各种具体事物所采取的具体态度。比如说,歌颂呢,还是暴露呢?这就是态度问题。究竟哪种态度是我们需要的?我说两种都需要,问题是在对什么人。有三种人,一种是敌人,一种是统一战线中的同盟者,一种是自己人,这第三种人就是人民群众及其先锋队。对于这三种人需要有三种态度。对于敌人,对于日本帝国主义和一切人民的敌人,革命文艺工作者的任务是在暴露他们的戏义和东京,并指出他们必然要失败的趋势,鼓励抗日军民间的流,坚决地打倒他们。对于统一战线中各种不同的联合,我们的态度应该是有联合,有批评,有各种不同的联合,我们也是赞扬的。但是如果抗战不积极,我们就应该批评。如果有人要反共反人民,要一天一天走上反动的道路,那我们就要坚决反对。至于对人民群众,对人民的劳动和斗争,对人民的

队,人民的政党,我们当然应该赞扬。人民也有缺点的。无产 阶级中还有许多人保留着小资产阶级的思想,农民和城市小资 产阶级都有落后的思想,这些就是他们在斗争中的负担。我们 应该长期地耐心地教育他们、帮助他们摆脱背上的包袱、同自 己的缺点错误作斗争,使他们能够大踏步地前进。他们在斗争 中已经改造或正在改造自己,我们的文艺应该描写他们的这个 改造过程。只要不是坚持错误的人,我们就不应该只看到片面 就去错误地讥笑他们,甚至敌视他们。我们所写的东西,应该 是使他们团结,使他们进步,使他们同心同德,向前奋斗,去 掉落后的东西,发扬革命的东西,而决不是相反。

> 《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》 第 2 版第 3 巻第 848—849 页

"文艺的基本出发点是爱,是人类之爱。"爱可以是出发点, 但是还有一个基本出发点。爱是观念的东西,是客观实践的产 物。我们根本上不是从观念出发,而是从客观实践出发。我们 的知识分子出身的文艺工作者爱无产阶级,是社会使他们感觉 到和无产阶级有共同的命运的结果。我们恨日本帝国主义,是 日本帝国主义压迫我们的结果。世上决没有无缘无故的爱,也 没有无缘无故的恨。至于所谓"人类之爱", 自从人类分化成为 阶级以后,就没有过这种统一的爱。过去的一切统治阶级喜欢 提倡这个东西,许多所谓圣人贤人也喜欢提倡这个东西,但是 无论谁都没有真正实行过,因为它在阶级社会里是不可能实行 的。真正的人类之爱是会有的,那是在全世界消灭了阶级之后。 阶级使社会分化为许多对立体,阶级消灭后,那时就有了整个 的人类之爱, 但是现在还没有。我们不能爱敌人, 不能爱社会 的丑恶现象,我们的目的是消灭这些东西。这是人们的常识,难 道我们的文艺工作者还有不懂得的吗?

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第870—871页

"从来的文艺作品都是写光明和黑暗并重,一半对一半。"这里包含着许多糊涂观念。文艺作品并不是从来都这样。许多小资产阶级作家并没有找到过光明,他们的作品就只是暴露黑暗,被称为"暴露文学",还有简直是专门宣传悲观厌世的。相反地,苏联在社会主义建设时期的文学就是以写光明为主。他们也写工作中的缺点,也写反面的人物,但是这种描写只能成为整个光明的陪衬,并不是所谓"一半对一半"。反动时期的资产阶级文艺家把革命群众写成暴徒,把他们自己写成神圣,所谓光明和黑暗是颠倒的。只有真正革命的文艺家才能正确地解决歌颂和暴露的问题。一切危害人民群众的黑暗势力必须暴露之,一切人民群众的革命斗争必须歌颂之,这就是革命文艺家的基本任务。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第871页

"从来文艺的任务就在于暴露。"这种讲法和前一种一样,都是缺乏历史科学知识的见解。从来的文艺并不单在于暴露,前面已经讲过。对于革命的文艺家,暴露的对象,只能是侵略者、剥削者、压迫者及其在人民中所遗留的恶劣影响,而不能是人民大众。人民大众也是有缺点的,这些缺点应当用人民内部的批评和自我批评来克服,而进行这种批评和自我批评也是文艺的最重要任务之一。但这不应该说是什么"暴露人民"。对于人民,基本上是一个教育和提高他们的问题。除非是反革命文艺家,才有所谓人民是"天生愚蠢的",革命群众是"专制暴徒"

之类的描写。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第871—872页

"还是杂文时代,还要鲁迅笔法。"鲁迅处在黑暗势力统治 下面,没有言论自由,所以用冷嘲热讽的杂文形式作战,鲁迅 是完全正确的。我们也需要尖锐地嘲笑法西斯主义,中国的反 动派和一切危害人民的事物,但在给革命文艺家以充分民主自 由、仅仅不给反革命分子以民主自由的陕甘宁边区和敌后的各 抗日根据地,杂文形式就不应该简单地和鲁迅的一样。我们可 以大声疾呼,而不要隐晦曲折,使人民大众不易看懂。如果不 是对于人民的敌人,而是对于人民自己,那末,"杂文时代"的 鲁迅,也不曾嘲笑和攻击革命人民和革命政党,杂文的写法也 和对于敌人的完全两样。对于人民的缺点是需要批评的,我们 在前面已经说过了,但必须是真正站在人民的立场上,用保护 人民、教育人民的满腔热情来说话。如果把同志当作敌人来对 待,就是使自己站在敌人的立场上去了。我们是否废除讽刺?不 是的,讽刺是永远需要的。但是有几种讽刺,有对付敌人的,有 对付同盟者的,有对付自己队伍的,态度各有不同。我们并不 一般地反对讽刺,但是必须废除讽刺的乱用。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第872页

"我是不歌功颂德的;歌颂光明者其作品未必伟大,刻画黑暗者其作品未必渺小。"你是资产阶级文艺家,你就不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级;你是无产阶级文艺家,你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民:二者必居其一。歌颂资产阶

级光明者其作品未必伟大,刻画资产阶级黑暗者其作品未必渺小,歌颂无产阶级光明者其作品未必不伟大,刻画无产阶级所谓"黑暗"者其作品必定渺小,这难道不是文艺史上的事实吗?对于人民,这个人类世界历史的创造者,为什么不应该歌颂呢?无产阶级,共产党,新民主主义,社会主义,为什么不应该歌颂呢?也有这样的一种人,他们对于人民的事业并无热情,对于无产阶级及其先锋队的战斗和胜利,抱着冷眼旁观的态度,他们所感到兴趣而要不疲倦地歌颂的只有他自己,或者加上他所经营的小集团里的几个角色。这种小资产阶级的个人主义者,当然不愿意歌颂革命人民的功德,鼓舞革命人民的斗争勇气和胜利信心。这样的人不过是革命队伍中的蠹虫,革命人民实在不需要这样的"歌者"。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第873页

鲁迅式的杂文可不可以用来对付人民内部的错误和缺点呢?我看也可以。当然要分清敌我,不能站在敌对的立场用对待敌人的态度来对待同志。必须是满腔热情地用保护人民事业和提高人民觉悟的态度来说话,而不能用嘲笑和攻击的态度来说话。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第278页

(七) 改造旧艺术,推陈出新

推陈出新。

为延安平剧研究院成立的题词(一九四二年十月),《毛泽东题词墨 迹选》第 54 页 历史是人民创造的,但在旧戏舞台上(在一切离开人民的旧文学旧艺术上)人民却成了渣滓,由老爷太太少爷小姐们统治着舞台,这种历史的颠倒,现在由你们再颠倒过来,恢复了历史的面目,从此旧剧开了新生面,所以值得庆贺。

《给杨绍萱、齐燕铭的信》(一九四四年一月九日),《毛泽东文集》 第 3 卷第 88 页

在艺术工作方面,不但要有话剧,而且要有秦腔和秧歌。不但要有新秦腔、新秧歌,而且要利用旧戏班,利用在秧歌队总数中占百分之九十的旧秧歌队,逐步地加以改造。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1012页

你们平剧院接受旧的艺术,还要创造新的艺术。旧的艺术是有缺点的,尤其是它的内容,我看是颠倒是非、混淆黑白。历史本来不是帝王将相创造的,而是劳动人民创造的,可是在旧戏中,比如孔明一出场就神气十足压倒一切,似乎世界就是他们的,劳动人民不过是跑龙套的。世界上本来百分之九十的人是工人、农民,我们住的房子,都是他们双手盖起来的,土豪劣绅连个柱子都搬不动,可是许多的旧戏却把劳动人民表现成小丑。当然,旧戏中也有些剧本是好的,如《打渔杀家》之类。有些旧戏你们可以改造它,用自己的创造力掌握了这门艺术,并且从政治上来个进步,你们就可能写些新的东西。

《改造旧艺术 创造新艺术》(一九四七年十二月二十一日),《毛泽东文集》第4卷第325—326页

(八)坚持思想性和艺术性相统一,提倡表现手法的多样性

亭子间的人弄出来的东西有时不大好吃,山顶上的人弄出来的东西有时不大好看。有些亭子间的人以为"老子是天下第一,至少是天下第二";山顶上的人也有摆老粗架子的,动不动,"老子二万五千里"。

• • • • • •

作风应该是统一战线。统一战线同时是艺术的指导方向。 《统一战线同时是艺术的指导方向》(一九三八年四月十日),《毛泽东文艺论集》第13页

对我们来说,艺术上的政治独立性仍是必要的,艺术上的政治立场是不能放弃的,我们这个艺术学院便是要有自己的政治立场的。我们在艺术论上是马克思主义者,不是艺术至上主义者。我们主张艺术上的现实主义,但这并不是那种一味模仿自然的记流水账式的"写实"主义者,因为艺术不能只是自然的简单再现。至于艺术上的浪漫主义,并不是完全没有道理的。它有各种不同的情况,有积极的、革命的浪漫主义,也有消极的、复古的浪漫主义。有些人每每望文生义,鄙视浪漫主义,以为浪漫主义就是风花雪月哥哥妹妹的东西。殊不知积极浪速主义的主要精神是不满现状,用一种革命的热情憧憬将来,这种思潮在历史上曾发生过进步作用。一种艺术作品如果只是单纯地记述现状,而没有对将来的理想的追求,就不能鼓舞人们前进。在现状中看出缺点,同时看出将来的光明和希望,这才是革命的精神,马克思主义者必须有这样的精神。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第121—122页

艺术上每一派都有自己的阶级立场,我们是站在无产阶级 劳苦大众方面的,但在统一战线原则之下,我们并不用马克思 主义来排斥别人。排斥别人,那是关门主义,不是统一战线。但 在统一战线中,我们不能丧失自己的立场,这就是鲁迅先生的 方向。你们鲁迅艺术学院要遵循鲁迅先生的方向。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第122页

艺术作品要有内容,要适合时代的要求,大众的要求。作品好比饭菜一样,要既有营养,又有好的味道。中国人是最会做饭菜吃的,做菜的时候适当地调配各种材料,加上油盐酱醋各种佐料,经过巧妙的烹调,便产生一种美味,并且保持了营养成分。大师傅做得一手好菜,要有一个长期实践的过程,不是学一天便做得好的。他们做菜,用的材料和别人一样,却能做出好的味道来,这就要研究各种材料的调配和时间火候的掌握。艺术至上主义者是只注重味道好不好吃,不管有没有营养,他们的艺术作品内容常常是空虚的或者有害的。艺术作品要求。比如现在唱京戏,在戏报上已经看不见《游园惊梦》之类的东西了,因为那样的戏在今天卖不了座。演旧戏也要注意增加表现抗敌或民族英雄的剧目,这便是今天时代的要求。艺术作品还要有动人的形象和情节,要贴近实际生活,否则人们也不爱看。把一些抽象的概念生硬地装在艺术作品中,是不会受欢迎的。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第122—123页

鲁迅艺术学院要造就有远大的理想、丰富的生活经验、良好的艺术技巧的一派艺术工作者。……没有这种伟大的理想,是不能成为伟大的艺术家的。但只有理想还不行,还要有丰富的生活经验与良好的艺术技巧。中国近年来所以没有产生伟大的作品,自然有其客观的社会原因,但从作家方面说,也是因为能完全具备这三个条件的太少了。我们的许多作家有远大的理想,却没有丰富的生活经验,不少人还缺少良好的艺术技巧。这三个条件,缺少任何一个便不能成为伟大的艺术家。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第123页

至于艺术技巧,这是每个艺术工作者都要学的。因为没有良好的技巧,便不能有力地表现丰富的内容。艺术技巧是多方面的,并不只限于语言。但是,对于艺术工作者来说,掌握语言的能力确是非常重要的。我看鲁迅先生便是研究过大众语言的。你们一定要下一番苦工夫去学习和掌握艺术技巧。

《在鲁迅艺术学院的讲话》(一九三八年四月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第125页

这两种倾向,在我们的许多同志的思想中是存在着的。许 多同志有忽视艺术的倾向,因此应该注意艺术的提高。但是现 在更成为问题的,我以为还是在政治方面。有些同志缺乏基本 的政治常识,所以发生了各种糊涂观念。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第870页

再一种就是问题严重的。他们离彻底地运用马列主义的思想,达到革命性、党性与艺术工作的完全的统一还差得很远,就

是说,头脑中间还保存着资产阶级的思想和小资产阶级的思想。这个东西,如果不破除,让它发展下去,那是相当危险的。这个东西,在文艺界的同志中或多或少都有一点,新党员当中有,老党员当中也有。当然,这种缺点严重的也只是一部分同志。他们最基本的问题就是文学艺术要不要为工农大众,服务于工农大众,向工农大众普及,再从向他们普及中间来提高等还没有解决。他们的这些问题也都是可以解决的。此外也还有像这样的问题,在对作品的评价上,有的同志说是抹杀了艺术性,也有的说是抹杀了革命性。所谓抹杀革命性,就是说,只要是艺术的东西,只要是艺术水平高的文学艺术作品,就认为是好的。他们特别强调这一方面,而对立场问题,观点问题,马列主义基本观点问题,向工农兵取材问题,给谁读的问题,与工农兵密切结合或完全为工农兵这些问题,认识不清楚。

文艺家要向工农兵取材,要和工农兵做朋友,像亲兄弟姐妹一样。如果对这方面轻视,不看重,那是一个偏向,就是比较地忽视革命性(当然忽视的程度也有轻重的不同)。如果说有偏向的话,这就是一个严重些的偏向。当然也不是说个个都有这个偏向,但是有许多人都有忽视革命性这一个偏向。他们忽视学习马列主义,忽视拿马列主义的思想来破除资产阶级和小资产阶级思想在我们头脑中的影响。他们的思想和实践、思想和行动不统一,想是这样想,做却是那样做,做的事和想的东西不相符合。这是理论和实践的分离。想的是为工农,做的事不为工农,想的是为工农做事,在工农中间的朋友却很少,想的是为工农,对工农干部却不了解。这种"想",实际上是不彻底的,就是说,对革命性没有强调得好。这种偏向在文学艺术界的同志中很多,应该很好地检讨一下。

还有没有其他偏向呢?有的,这就是太强调革命性而忽视

艺术性,认为只要是革命的东西,标语口号式的也好,艺术上不像样子的东西也行。这就把文学艺术降低到和普通东西一样没有区别了,因为别的东西是不采取文学艺术这种艺术形态的。现在强调革命性,就把文学艺术的革命性所需要的艺术形态也不要了,这又是一种偏向。我们只是强调文学艺术的革命性,而不强调文学艺术的艺术性,够不够呢?那也是不够的,没有艺术性,那就不叫做文学,不叫做艺术。这个偏向在俄国曾经发生过,在我们党的历史上,听说也有过,似乎只要讲几句马列主义,只要讲几句无产阶级,就是好东西。不注重艺术形式的问题,只注重作品的政治内容,这就把艺术与其他东西的区别取消了。说艺术无须乎带有什么特殊性,它在革命工作中也不是特殊部门,这种看法同样是一种偏向。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第427—429页

抗日的现实主义,革命的浪漫主义。

《为鲁迅艺术学院周年纪念题词》(一九三九年五月),《毛泽东文艺论集》第 24 页

艺术的基本原理有其共同性,但表现形式要多样化,要有 民族形式和民族风格。一棵树的叶子,看上去是大体相同的,但 仔细一看,每片叶子都有不同。有共性,也有个性,有相同的 方面,也有相异的方面。这是自然法则,也是马克思主义的法 则。作曲、唱歌、舞蹈都应该是这样。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第76页

表现形式应该有所不同,政治上如此,艺术上也如此。特

别像中国这样大的国家,应该"标新立异",但是,应该是为群众所欢迎的标新立异。为群众所欢迎的标新立异,越多越好,不要雷同。雷同就成为八股。过去有人搞八股文章,搞了五六百年。形式到处一样就不好。妇女的服装和男的一样,是不能持久的。在革命胜利以后的一个时期内,妇女不打扮,是标志一种风气的转变,表示革命,这是好的,但不能持久。还是要多样化为好。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第80页

要有思想性,也要有艺术性。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第256页

中国诗的出路,第一条是民歌,第二条是古典。在这个基础上产生出新诗来。形式是民族的,内容应该是现实主义与浪漫主义的对立的统一,太现实了就不能写诗了。

在成都会议上的讲话 (一九五八年三月二十二日)

(九) 开展积极的文艺批评

文艺界的主要的斗争方法之一,是文艺批评。文艺批评应 该发展,过去在这方面工作做得很不够,同志们指出这一点是 对的。文艺批评是一个复杂的问题,需要许多专门的研究。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第868页

文艺批评有两个标准,一个是政治标准,一个是艺术标准。

按照政治标准来说,一切利于抗日和团结的,鼓励群众同心同 德的,反对倒退、促成进步的东西,便都是好的;而一切不利 于抗日和团结的,鼓动群众离心离德的,反对进步、拉着人们 倒退的东西,便都是坏的。这里所说的好坏,究竟是看动机 (主观愿望),还是看效果(社会实践)呢?唯心论者是强调动 机否认效果的,机械唯物论者是强调效果否认动机的,我们和 这两者相反,我们是辩证唯物主义的动机和效果的统一论者。为 大众的动机和被大众欢迎的效果,是分不开的,必须使二者统 一起来。为个人的和狭隘集团的动机是不好的,有为大众的动 机但无被大众欢迎、对大众有益的效果,也是不好的。检验一 个作家的主观愿望即其动机是否正确,是否善良,不是看他的 宣言,而是看他的行为(主要是作品)在社会大众中产生的效 果。社会实践及其效果是检验主观愿望或动机的标准。我们的 文艺批评是不要宗派主义的,在团结抗日的大原则下,我们应 该容许包含各种各色政治态度的文艺作品的存在。但是我们的 批评又是坚持原则立场的,对于一切包含反民族、反科学、反 大众和反共的观点的文艺作品必须给以严格的批判和驳斥: 因 为这些所谓文艺,其动机,其效果,都是破坏团结抗日的。按 着艺术标准来说,一切艺术性较高的,是好的,或较好的,艺 术性较低的,则是坏的,或较坏的。这种分别,当然也要看社 会效果。文艺家几乎没有不以为自己的作品是美的,我们的批 评,也应该容许各种各色艺术品的自由竞争;但是按照艺术科 学的标准给以正确的批判,使较低级的艺术逐渐提高成为较高 级的艺术,使不适合广大群众斗争要求的艺术改变到适合广大 群众斗争要求的艺术,也是完全必要的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第868—869页

又是政治标准,又是艺术标准,这两者的关系怎么样呢?政 治并不等于艺术,一般的宇宙观也并不等于艺术创作和艺术批 评的方法。我们不但否认抽象的绝对不变的政治标准,也否认 抽象的绝对不变的艺术标准、各个阶级社会中的各个阶级都有 不同的政治标准和不同的艺术标准。但是任何阶级社会中的任 何阶级,总是以政治标准放在第一位,以艺术标准放在第二位 的。资产阶级对于无产阶级的文学艺术作品,不管其艺术成就 怎样高,总是排斥的。无产阶级对于过去时代的文学艺术作品, 也必须首先检查它们对待人民的态度如何,在历史上有无进步 意义,而分别采取不同态度。有些政治上根本反动的东西,也 可能有某种艺术性。内容愈反动的作品而又愈带艺术性,就愈 能毒害人民,就愈应该排斥。处于没落时期的一切剥削阶级的 文艺的共同特点,就是其反动的政治内容和其艺术的形式之间 所存在的矛盾。我们的要求则是政治和艺术的统一,内容和形 式的统一,革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。缺 乏艺术性的艺术品,无论政治上怎样进步,也是没有力量的。因 此、我们既反对政治观点错误的艺术品、也反对只有正确的政 治观点而没有艺术力量的所谓"标语口号式"的倾向。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第 2 版第 3 卷第 869—870 页

文艺批评问题,我想提出来谈谈。这方面的文章我读得不多,读了一点,感觉恰当的批评不多,经过研究的,有分析的,事前跟作家谈过的,真正是对作家有所帮助的,不是骂一顿的,不很多吧?有些批评粗暴得很。对待这类批评,鲁迅有个办法,就是不理。现在文艺批评可以说有三类:一类是抓到痒处,不是教条的,有帮助的:一类是隔靴搔痒,空空泛泛,从中得不

到帮助的,写了等于不写,一类是教条的,粗暴的,一棍子打死人,妨碍文艺批评开展的。是不是这样?

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第254—255页

这次对电影的批评很有益,但是电影局开门不够,他们的 文章有肯定一切的倾向,人家一批评,又把门关得死死的。我 看大多数批评文章提出的问题,对于改革我们的电影是很有益 的。现在的电影,我就不喜欢看,当然也有好的,不要否定一 切。批评凡是合乎事实的,电影局必须接受,否则电影工作不 能改进。你们报上发表的文章,第一个时期批评的多,第二个 时期肯定的多,现在可以组织文章把它们统一起来,好的肯定, 不好的批评。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第261页

(十) 诗词创作和欣赏

《诗刊》出版,很好,祝它成长发展。诗当然应以新诗为主体,旧诗可以写一些,但是不宜在青年中提倡,因为这种体裁束缚思想,又不易学。

《给臧克家的信》(一九五七年一月十二日),《毛泽东文集》第7卷第184页

词有婉约、豪放两派,各有兴会,应当兼读。读婉约派久了,厌倦了,要改读豪放派。豪放派读久了,又厌倦了,应当 改读婉约派。我的兴趣偏于豪放,不废婉约。婉约派中有许多 意境苍凉而又优美的词。范仲淹的上两首,介于婉约与豪放两 派之间,可算中间派吧;但基本上仍属婉约,既苍凉又优美,使人不厌读。婉约派中的一味儿女情长,豪放派中的一味铜琶铁板,读久了,都令人厌倦的。人的心情是复杂的,有所偏但仍是复杂的。所谓复杂,就是对立统一。人的心情,经常有对立的成分,不是单一的,是可以分析的。词的婉约、豪放两派,在一个人读起来,有时喜欢前者,有时喜欢后者,就是一例。

《对范仲淹两首词的评注》(一九五七年八月一日),《毛泽东文集》 第7卷第304页

诗要用形象思维,不能如散文那样直说,所以比、兴两法是不能不用的。赋也可以用,如杜甫之《北征》,可谓"敷陈其事而直言之也",然其中亦有比、兴。"比者,以彼物比此物也","兴者,先言他物以引起所咏之词也"。韩愈以文为诗;有些人说他完全不知诗,则未免太过,如《山石》,《衡岳》,《八月十五酬张功曹》之类,还是可以的。据此可以知为诗之不易。宋人多数不懂诗是要用形象思维的,一反唐人规律,所以味同嚼蜡。以上随便谈来,都是一些古典。要作今诗,则要用形象思维方法,反映阶级斗争与生产斗争,古典绝不能要。但用白话写诗,几十年来,迄无成功。民歌中倒是有一些好的。将来趋势,很可能从民歌中吸引养料和形式,发展成为一套吸引广大读者的新体诗歌。

《给陈毅的信》(一九六五年七月二十一日),《毛泽东文集》第 8 卷 第 421—422 页

五、科学技术

(参见第四编"关于社会主义建设",第 1021—1030 页)

六、教 育

(一)教育必须适合革命形势和 革命任务的需要

执行苏维埃的文化教育政策,开展苏维埃领土上的文化革命,用共产主义武装工农群众的头脑,提高群众的文化水平,实施义务教育制度,增加革命战争中动员民众的力量,同样是苏维埃的重要任务。

《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国 苏维埃代表大会的报告》(一九三四年一月二十四、二十五日), 《红色中华》二苏大特刊第3期

苏维埃文化教育的总方针在什么地方呢?在于以共产主义的精神来教育广大的劳苦民众,在于使文化教育为革命战争与 阶级斗争服务,在于使教育与劳动联系起来。

> 《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国 苏维埃代表大会的报告》(一九三四年一月二十四、二十五日), 《红色中华》二苏大特刊第3期

在一切为着战争的原则下,一切文化教育事业均应使之适合战争的需要,因此全民族的第十个任务,在于实行如下各项的文化教育政策。第一,改订学制,废除不急需与不必要的课程,改变管理制度,以教授战争所必需之课程及发扬学生的学习积极性为原则。第二,创设并扩大增强各种干部学校,培养

大批的抗日干部。第三,广泛发展民众教育,组织各种补习学校、识字运动、戏剧运动、歌咏运动、体育运动,创办敌前敌后各种地方通俗报纸,提高人民的民族文化与民族觉悟。第四,办理义务的小学教育,以民族精神教育新后代。一切这些,也必须拿政治上动员民力与政府的法令相配合,主要的在于发动人民自己教育自己,而政府给以恰当的指导与调整,给以可能的物质帮助,单靠政府用有限财力办的几个学校、报纸等等,是不足完成提高民族文化与民族觉悟之伟大任务的。抗战以来,教育制度已在变化中,尤其战区有了显著的改进。但至今还没有整个制度适应抗战需要的变化,这种情形是不好的。伟大的抗战必须有伟大的抗战教育运动与之相配合,二者间的不配合现象亟应免除。

《论新阶段》(一九三八年十月十二日至十四日),《中共中央文件选集》第 11 册第 616—617 页

关于文化教育政策。应以提高和普及人民大众的抗日的知识技能和民族自尊心为中心。

《论政策》(一九四〇年十二月二十五日),《毛泽东选集》第2版第2卷第768页

一九四九年的国民教育计划(大学教育,各种专科教育,中学教育,小学教育和成人补习教育)必须适合当前革命形势和革命任务的需要。

《目前形势和党在一九四九年的任务》(一九四九年一月八日),《毛泽东文集》第 5 卷第 234 页

列宁说过:"在一个文盲充斥的国家内,是建成不了共产主义社会的。"我国现在文盲这样多,而社会主义的建设又不能等

到消灭了文盲以后才去开始进行,这就产生了一个尖锐的矛盾。 现在我国不仅有许多到了学习年龄的儿童没有学校可进,而且 还有一大批超过学龄的少年和青年也没有学校可进,成年人更 不待说了。这个严重的问题必须在农业合作化的过程中加以解 决,也只有在农业合作化的过程中才能解决。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第455页

几千年来的教育,确是剥削阶级手中的工具,而社会主义 教育乃是工人阶级手中的工具。

《教育与劳动结合的原则是不可移易的》(一九五八年八月),《毛泽东文集》第7卷第398页

(二)我们的教育方针是培养德智体全面发展的有社会主义觉悟的有文化的劳动者

我们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体育几 方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第226页

学校要大力进行思想教育,进行遵守纪律、艰苦创业的教育。学生要能耐艰苦,要能白手起家。我们不都是经历过困难的人吗?社会主义是艰苦的事业。我们以后对工人、农民、士兵、学生都应该宣传艰苦奋斗的精神。在学校中要提倡一种空气,教师与学生同甘共苦,一起办好学校。应当重视培养学生的创造精神,不要使他们像温室里的花朵一样。今后无论谁去

招生都不要乱吹,不要把一切都讲得春光明媚,而要讲困难,给学生泼点冷水,使他们有思想准备。学生谈恋爱的风气应当加以扭转。婚姻法有关结婚年龄的规定不必修改,但要劝青年晚点结婚。教育部应当编写一些课文,专门论述艰苦奋斗的,从小学到大学都要讲。

要加强学校政治思想教育,每省要有一位宣传部长、一位 教育厅长亲自抓这项工作。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第246—247页

大学、中学都要求加强思想、政治领导和改进思想、政治教育,要削减课程,要恢复中学方面的政治课,取消宪法课,要编新的思想、政治课本,要下决心从党政两系统抽调几批得力而又适宜于做学校工作的干部去大、中学校工作,要赋予高等教育部和教育部以领导思想政治工作的任务。

《关于加强学校思想政治工作问题给周恩来等的信》(一九五七年三月十七日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第398页

儿童时期需要发展身体,这种发展要是健全的。儿童时期需要发展共产主义的情操、风格和集体英雄主义的气概,就是我们时代的德育。这二者同智育是连结一道的。二者都同从事劳动有关,所以教育与劳动结合的原则是不可移易的。总结以上所说,我们所主张的全面发展,是要使学生得到比较完全的和比较广博的知识,发展健全的身体,发展共产主义的道德。

《教育与劳动结合的原则是不可移易的》(一九五八年八月),《毛泽东文集》第7卷第398—399页

派军队干部训练革命师生的方法很好。训练一下和不训练

大不一样。

《关于派军队干部训练学校师生的谈话》(一九六六年),《建国以来毛泽东文稿》第12册第161页

(三)教育要与社会实践相结合,要与 生产劳动相结合

延安的学校应照此种精神去办。这是理论与实际联系的学校,不是单纯的概论学校。

在延安日本工农学校第二期工作报告上的批示 (一九四一年八月 二十二日),《毛泽东年谱(一八九三——一九四九)》中卷第323 页

政治、经济、文化,是我们延大学习的内容,一定要学好,要会做这方面的工作,要为实际服务,不搞教条主义,不脱离实际。

《在延安大学开学典礼上的讲话》(一九四四年五月二十四日),《毛泽东文集》第3卷第154页

你们的事业,我是完全赞成的。半工半读,勤工俭学,不要国家一分钱,小学、中学、大学都有,分散在全省各个山头,少数在平地。这样的学校确是很好的。在校的青年居多,也有一部分中年干部。我希望不但在江西有这样的学校,各省也应有这样的学校。各省应派有能力有见识的负责同志到江西来考察,吸取经验,回去试办。初时学生宜少,逐渐增多,至江西这样有五万人之多。

再则,党、政、民(工、青、妇)机关,也要办学校,半 工半学。不过同江西这类的半工半学不同。江西的工,是农业、 林业、牧业这一类的工,学是农、林、牧这一类的学。而党、政、 民机关的工,则是党、政、民机关的工,学是文化科学、时事、 马列主义理论这样一些的学。所以两者是不同的。

> 《给江西共产主义劳动大学的一封信》(一九六一年七月三十日), 《毛泽东文集》第 8 卷第 282 页

清华大学有工厂。它是一所理工科学校,学生如果只有书本知识而不做工,那是不行的。但是,大学文科不好设工厂,不好设什么文学工厂、历史学工厂、经济学工厂,或者小说工厂。文科要把整个社会作为自己的工厂。师生应该接触农民和城市工人,接触工业和农业。不然,学生毕业,用处不大。如学法律的,如果不到社会中去了解犯罪情况,法律是学不好的。不可能有什么法律工厂,要以社会为工厂。

《教师要向人民群众学习文科要以社会为工厂》(一九六四年八月二十九日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 149—150 页

要改造文科大学,要学生下去搞工业、农业、商业。至于 工科、理科,情况不同,他们有实习工厂,有实验室,在实习 工厂做工,在实验室做实验,但也要接触社会实际。

《改造学校教育让学生接触社会实际》(一九六五年十二月二十一日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 493 页

延安的青年们干了些什么呢?他们在学习革命的理论,研究抗日救国的道理和方法。他们在实行生产运动,开发了千亩万亩的荒地。开荒种地这件事,连孔夫子也没有做过。孔子办学校的时候,他的学生也不少,"贤人七十,弟子三千",可谓盛矣。但是他的学生比起延安来就少得多,而且不喜欢什么生

产运动。他的学生向他请教如何耕田,他就说:"不知道,我不如农民。"又问如何种菜,他又说:"不知道,我不如种菜的。"中国古代在圣人那里读书的青年们,不但没有学过革命的理论,而且不实行劳动。

《青年运动的方向》(一九三九年五月四日),《毛泽东选集》第2版第2卷第568页

- 一切中等技术学校和技工学校,凡是可能的,一律试办工厂或者农场,进行生产,做到自给或者半自给。学生实行半工半读。在条件许可的情况下,这些学校可以多招些学生,但是不要国家增加经费。
- 一切高等工业学校的可以进行生产的实验室和附属工场,除了保证教学和科学研究的需要以外,都应当尽可能地进行生产。此外,还可以由学生和教师同当地的工厂订立参加劳动的合同。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第360页

一切农业学校除了在自己的农场进行生产,还可以同当地的农业合作社订立参加劳动的合同,并且派教师住到合作社去,使理论和实际结合。农业学校应当由合作社保送一部分合于条件的人入学。

农村里的中小学,都要同当地的农业合作社订立合同,参加农、副业生产劳动。农村学生还应当利用假期、假日或者课余时间回到本村参加生产。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第360页

大学和城市里的中等学校,在可能条件下,可以由几个学校联合设立附属工厂或者作坊,也可以同工厂、工地或者服务行业订立参加劳动的合同。

一切有土地的大中小学,应当设立附属农场,没有土地而 邻近郊区的学校,可以到农业合作社参加劳动。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第360—361页

高等学校应抓住三个东西:一是党委领导;二是群众路线; 三是把教育和生产劳动结合起来。

视察天津大学时的谈话 (一九五八年八月十三日)

教育与劳动结合的原则是不可移易的。

《教育与劳动结合的原则是不可移易的》(一九五八年八月),《毛泽东文集》第7卷第399页

几千年来,都是教育脱离劳动,现在要教育劳动相结合,这是一个基本原则。大体上有这样几条:一条是教育劳动相结合,一条是党的领导,还有一条是群众路线。群众路线大家懂得,没有问题了,党的领导现在可能问题也不多了,中心问题是教育劳动相结合。现在苏联对这个问题也想改革,他们正在搞一个文件在那里酝酿。我们社会主义国家,马克思讲了的,教育必须与劳动相结合。

《在第十五次最高国务会议上的讲话》(一九五八年九月五日、八日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第396页

一九五八年,改革了教育制度,实行了教育与劳动相结合, 这是一件大事。 《在中共八届六中全会上的讲话提纲》(一九五八年十二月九日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第640页

教育必须为无产阶级政治服务,必须同生产劳动相结合。劳动人民要知识化,知识分子要劳动化。

一九五八年的一次谈话,《毛主席论教育革命》人民出版社 1967 年 出版,第 11 页

(四)发展各类教育,提高干部 群众的文化水平

言世界改良进步者,皆知须自教育普及使人民咸有知识始。 欲教育普及,又自兴办学校始。其言固为不错。然兴办学校,不 过施行教育之一端。而教育之全体,不仅学校而止,其一端则 有家庭,一端则有社会。

《学生之工作》(一九一九年十二月一日),《毛泽东早期文稿》第 452 页

革命战争与苏维埃建设事业,要求苏区工农群众的文化水平一般的提高,亦只有在苏维埃政权之下,工农群众才有享受教育的权利与可能。一年来苏维埃对于文化教育事业已在着力的进行。小学,夜学,识字运动,与俱乐部运动,已在各地广泛发展起来了,马克思共产主义大学,苏维埃大学,与红军大学的建立,工农剧社与蓝衫团运动的发展,所有这些,都表明苏维埃文化建设事业已进入了发展的阶段中。中央政府最近已宣布以马克思共产主义为苏维埃文化教育的基本方针。中央政府正在制定小学教育制度与颁布社会教育的具体办法。要使所

有苏区的劳动民众都受到教育,开展文化战线上的斗争,已成 为苏维埃建设任务的重要部分。

《中华苏维埃共和国临时中央政府成立两周年纪念对全体选民的工作报告书》(一九三三年十月二十四日),《红色中华》1933年10月27日

其次是文化建设,要建立完备的小学教育制度,要发展消 灭文盲运动。

《中华苏维埃共和国临时中央政府成立两周年纪念对全体选民的工作报告书》(一九三三年十月二十四日),《红色中华》1933年10月27日

组织民众的文化生活,将过去地主资产阶级统治时代完全 没有享受教育可能的广大民众,进到日益提高文化程度的地位。

> 《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国 苏维埃代表大会的报告》(一九三四年一月二十四日、二十五日), 《红色中华》二苏大特刊第3期

女大的成立,在政治上是有着非常重大的意义。它不仅是培养大批有理论武装的妇女干部,而且要培养大批做实际工作的妇女运动的干部,准备到前线去,到农村工厂中去,组织二万万二千五百万妇女,来参加抗战。假如中国没有占半数的妇女的觉醒,中国抗战是不会胜利的。

《在中国女子大学开学典礼上的讲话》(一九三九年七月二十日), 《新中华报》1939 年 7 月 25 日

继续推行消灭文盲政策,推广新文字教育,健全正规学制, 普及国民教育,改善小学教员生活,实施成年补习教育,加强 干部教育,推广通俗书报,奖励自由研究,尊重知识分子,提 倡科学知识与文艺运动,欢迎科学艺术人才,保护流亡学生与 失学青年,允许在学学生以民主自治权利,实施公务人员的两 小时学习制。

《陕甘宁边区施政纲领》(一九四一年五月一日),《毛泽东文集》第2卷第336页

我们来一个五年计划,去年算一年,今年是第二年,在这 五年中间,使陕甘宁边区一百四十万老百姓,加上党政军十万 人,一共一百五十万人,统统把文盲消灭掉,把边区人民的文 化提高到一个必要的程度。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第110—111页

从百分之八十的人口中扫除文盲,是新中国的一项重要 工作。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

提高文化,消灭文盲,要靠识字组。当然这也要以自愿为原则。开始不妨组织一两个组,约一些人识字, ······

什么人教呢?就是老百姓教老百姓。······识字组也可以民教民,认识十个字的就可以当组长,认识一百个字的就可以当委员长。

我们还要编一些书,搞一些关于生产知识等方面的书,作 为教材。学生要学会打算盘,学会写信,学会记账,学会写 路条。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第115页

现在的教育,一个是普通教育,包括社会教育、识字教育; 再一个是干部教育。有了这两种教育,就可以把整个边区变作 一个大学校,每一个乡就是一个学校。所有的老百姓和干部都 在这个大学校里学习生产,学习文化。几年之内,边区的群众 文化就会比其他地方都高,比武汉、重庆等一些大城市都要高。 只要好好搞,五年到十年就可以搞得很好,就会有一个很大的 进步,就会有很大的发展,这绝不是空话。

> 《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第117页

在教育工作方面,不但要有集中的正规的小学、中学,而 且要有分散的不正规的村学、读报组和识字组。不但要有新式 学校,而且要利用旧的村塾加以改造。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1011—1012页

这样的技术夜校,每个乡,在目前至少是大多数的乡,都 应当办起来,青年团的各级组织应当管这件事。农民的学习技术,应当同消灭文盲相结合,由青年团负责一同管起来。技术 夜校的教员,可以就地选拔,并且要提倡边教边学。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第450—451页

农民组织了合作社,因为经济上的需要,迫切地要求学文化。农民组织了合作社,有了集体的力量,情况就完全改变了,他们可以自己组织学文化。第一步为了记工的需要,学习本村本乡的人名、地名、工具名、农活名和一些必要的语汇,大约两三百字。第二步,再学进一步的文字和语汇。要编这样两种

课本。第一种课本应当由从事指导合作化工作的同志,帮助当地的知识分子,各就自己那里的合作社的需要去编。每处自编一本,不能用统一的课本。这种课本不要审查。第二种课本也应当由从事指导合作化工作的同志,帮助当地的知识分子,根据一个较小范围的地方(例如一个县,或者一个专区)的事物和语汇,加上一部分全省(市、区)的和全国性的事物和语汇编出来,也只要几百字。这种课本,各地也不要统一,由县级、专区级或者省(市、区)级的教育机关迅速地加以审查。做了这样两步之后再做第三步,由各省(市、区)教育机关编第三种通常应用的课本。以后还要有继续提高的课本。中央的文化教育机关应当给这件事以适当的指导。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月),《毛泽东文集》第6卷第455—456页

还有什么规划呢?还有文化教育规划,包括识字扫盲,办小学,办适合农村需要的中学,中学里面增加一点农业课程,出版适合农民需要的通俗读物和书籍,发展农村广播网、电影放映队,组织文化娱乐等等。

《农业合作化的全面规划和加强领导问题》(一九五五年十月十一日),《毛泽东文集》第6卷第475页

各省是不是还有私立中学?私立中学还是可以办的,办了之后政府不要去接收。私人办了,又被接收,私人办学的积极性就高不起来了。

办戴帽中学还是一种好办法。中学办在农村是先进经验,农民子弟可以就近上学,毕业后可以回家生产。如果说教师比较差,可以从好的中学抽调一部分来支援,抽肥补瘦,抽多补少。

如果说办学质量差,孔夫子还没有受过这样的教育呢。这是要解决农民子女就近读中学的问题,唱戏也还有草台班子嘛。在农村,教育要强调普及,不要强调提高,不要过分强调质量。课程也可以简单些,有语文、数学、历史、地理、物理、化学、农业生产知识、政治等八九科就可以了,其他的今后还可以自学。这些学校主要是解决农民生产劳动中需要的知识,如要升学也不限制,成绩好的学生可以升学,有的就不一定升学。苏联著名文学家高尔基没有进过中学,还不是自学出来的!萧楚女也没有进过什么正规的学校,办报还不错嘛。戴帽中学的这个帽子不要摘掉,有条件的要多戴一点,学校应该分散在农村里头,摘掉是不好的。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第245—246页

(五) 改革教育制度和教学方法

1. 改革教育制度

创造新学校,施行新教育,必与创造新家庭新社会相联。新教育中,以创造新生活为主体。

《学生之工作》(一九一九年十二月一日),《毛泽东早期文稿》第 454 页

根本改革过去的教育方针和教育制度。不急之务和不合理的办法,一概废弃。

《反对日本进攻的方针、办法和前途》(一九三七年七月二十三日),《毛泽东选集》第2版第2卷第348页

改变教育的旧制度、旧课程,实行以抗日救国为目标的新制度、新课程。

《为动员一切力量争取抗战胜利而斗争》(一九三七年八月二十五日),《毛泽东选集》第2版第2卷第356页

有步骤地谨慎地进行旧有学校教育事业和旧有社会文化事业的改革工作,争取一切爱国的知识分子为人民服务。在这个问题上,拖延时间不愿改革的思想是不对的,过于性急、企图用粗暴方法进行改革的思想也是不对的。

《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》(一九五〇年六月 六日),《毛泽东文集》第6卷第71页

旧教学制度摧残人材,摧残青年,我很不赞成。

《关于教育革命的谈话》(一九六四年二月十三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 23 页

整个教育制度就是那样,公开号召去争取那个五分。就有那么一些人把分数看透了,大胆主动地去学。把那一套看透了,学习也主动了。……不要把分数看重了,要把精力集中在培养分析问题和解决问题的能力上,不要只是跟在教员的后面跑,自己没有主动性。

《教育制度要改革》(一九六四年七月五日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 96 页

现在这种教育制度,我很怀疑。从小学到大学,一共十六七年,二十多年看不见稻、粱、菽、麦、黍、稷,看不见工人怎样做工,看不见农民怎样种田,看不见商品是怎样交换的,身体也搞坏了,真是害死人。

《改造学校教育让学生接触社会实际》(一九六五年十二月二十一日),《建国以来毛泽东文稿》第11册第492页

2. 改革课程设置、教材和教学方法

在教学方法上,教员要根据学生的情况来讲课。教员不根据学生要求学什么东西,全凭自己教,这个方法是不行的。教员也要跟学生学,不能光教学生。现在我看要有一个制度,叫做三七开。就是教员先向学生学七分,了解学生的历史、个性和需要,然后再拿三分去教学生。这个方法听起来好像很新,其实早就有了,孔夫子就是这样教学的。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第 3 卷第 116 页

此事宜速解决,要各校注意健康第一,学习第二。营养不足,宜酌增经费。学习和开会的时间宜大减。病人应有特殊待遇。全国一切学校都应如此。

《给马叙伦的信》(一九五〇年六月十九日、一九五一年一月十五日),《毛泽东文集》第 6 卷第 83 页

关于学生健康问题,前与先生谈过,此问题深值注意,提议采取行政步骤,具体地解决此问题。······其中第三项即谈到此问题,提出健康第一,学习第二的方针,我以为是正确的。

《给马叙伦的信》(一九五〇年六月十九日、一九五一年一月十五日),《毛泽东文集》第6卷第83页

现在初中学生上课的时间也多了一些,可以考虑适当减少。 积极分子开会太多,也应当减少。一方面学习,一方面娱乐、休 息、睡眠,这两方面要充分兼顾。工农兵青年们,是在工作中 学习,工作学习和娱乐休息睡眠两方面也要充分兼顾。

两头都要抓紧,学习工作要抓紧,睡眠休息娱乐也要抓紧。 过去只抓紧了一头,另一头抓不紧或者没有抓。现在要搞些娱 乐,要有时间,有设备,这一头也要来个抓紧。

《青年团的工作要照顾青年的特点》(一九五三年六月三十日),《毛泽东文集》第6卷第277—278页

我们的教学计划、教科书都是全国一致的。这种做法是不是有问题?各省是不是可以增加一些教材?各省是不是感到受限制?

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第245页

中学应当有政治课。政治课要联系实际,生动有趣,不要教条式的,要使中学生知道一些为人在世的道理。讲猴子变人的社会发展史如果同历史课有重复,历史课可以从中华人民共和国成立讲起,讲胜利,讲困难,不过猴子变人还要讲,阶级斗争也要讲。课本要两三年修改一次,使之不脱离实际。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第247页

苏联的教材,应当学的就要学,不应当学的就不要学。你们要来一个改革,不要照抄外国的,一定要符合中国的情况,并且还要有地方的特点。农业课本要由省里编,地理可以编地方地理,文学也要有乡土文学,历史可以有各省自己的史料。课程要减少,分量要减轻,减少门类,为的是全面发展。

《在普通教育工作座谈会上的讲话》(一九五七年三月七日),《毛泽东文集》第7卷第247—248页

现在课程多,害死人,使中小学生、大学生天天处于紧张 状态。

课程可以砍掉一半。学生成天看书,并不好,可以参加一 些生产劳动和必要的社会活动。

现在的考试,用对付敌人的办法,搞突然袭击,出一些怪题、偏题,整学生。这是一种考八股文的方法,我不赞成,要 完全改变。

《关于教育革命的谈话》(一九六四年二月十三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 22 页

现在一是课多,一是书多,压得太重。有些课程不一定要 考。······

课程讲的太多,是烦琐哲学。烦琐哲学总是要灭亡的。如经学,搞那么多注解,现在没有用了。我看这种方法,无论中国的也好,其他国家的也好,都要走向自己的反面,都要灭亡的。书不一定读得很多。马克思主义的书要读,读了要消化。

《关于教育革命的谈话》(一九六四年二月十三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 23 页

现在学校课程太多,对学生压力太大。讲授又不甚得法。考 试方法以学生为敌人,举行突然袭击。这三项都是不利于培养 青年们在德、智、体诸方面生动活泼地主动地得到发展的。

《改革学校课程设置和讲授方法》(一九六四年三月十日),《毛泽东文集》第8卷第376页

反对注入式教学法,连资产阶级教育家在五四时期就早已提出来了,我们为什么不反?只要不把学生当成打击对象就好了。

你们的教学就是灌,天天上课,有那么多可讲的?教员应该把讲稿印发给你们。怕什么?应该让学生自己去研究讲稿。讲稿还对学生保密?到了讲堂上才让学生抄,把学生束缚死了。大学生,尤其是高年级,主要是自己研究问题,讲那么多干什么?

教改的问题,主要是教员问题。教员就那么点本事,离开讲稿什么也不行。为什么不把讲稿发给你们,与你们一起研究问题? 高年级学生提出的问题,教员能回答百分之五十,其它的说不知道,和学生一起商量,这就是不错的了。不要装着样子去吓唬人。

《教育制度要改革》(一九六四年七月五日),《建国以来毛泽东文稿》第11册第96—97页

学生负担太重,影响健康,学了也无用。建议从一切活动 总量中,砍掉三分之一。

《关于学校要减轻学生负担的批语》(一九六五年七月三日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 391 页

七、体育、卫生

(一) 发展体育运动,增强人民体质

体育者,人类自养其生之道,使身体平均发达,而有规则 次序之可言者也。

《体育之研究》(一九一七年四月一日),《毛泽东早期文稿》第66页

体育一道,配德育与智育,而德智皆寄于体,无体是无德智也。顾知之者或寡矣,或以为重在智识,或曰道德也。夫知识则诚可贵矣,人之所以异于动物者此耳。顾徒知识之何载乎?道德亦诚可贵矣,所以立群道平人己者此耳。顾徒道德之何寓乎?体者,为知识之载而为道德之寓者也,其载知识也如车,其寓道德也如舍。体者,载知识之车而寓道德之舍也。

《体育之研究》(一九一七年四月一日),《毛泽东早期文稿》第66—67页

今世百科之学,无论学校独修,总须力能胜任。力能胜任 者,体之强者也;不能胜任者,其弱者也。强弱分,而所任之 区域以殊矣。

《体育之研究》(一九一七年四月一日),《毛泽东早期文稿》第71页

发展体育运动,增强人民体质。

给中华全国体育总会成立大会的题词(一九五二年六月十日),《毛泽东题词墨迹选》第 139 页

凡能做到的,都要提倡做体操,打球类,跑跑步,爬山,游水,打太极拳及各种各色的体育运动。

《把爱国卫生运动重新发动起来》(一九六〇年三月十八日),《毛泽东文集》第8卷第150页

(二) 发展医药卫生事业

1. 卫生工作关系到移风易俗, 改造国家

中央认为各级党委对于卫生、防疫和一般医疗工作的缺乏注意是党的工作中的一项重大缺点,必须加以改正。今后必须把卫生、防疫和一般医疗工作看作一项重大的政治任务,极力发展这项工作。对卫生工作人员必须加以领导和帮助。对卫生工作必须及时加以检查。在经费方面,除中央预算所列者外,应尽其可能在地方上筹出经费。必须教育干部,使他们懂得,就现状来说,每年全国人民因为缺乏卫生知识和卫生工作引起疾病和死亡所受人力、畜力和经济上的损失,可能超过每年全国人民所受水、旱、风、虫各项灾荒所受的损失,因此至少要将卫生工作和救灾防灾工作同等看待,而决不应该轻视卫生工作。

《必须重视卫生、防疫和医疗工作》(一九五一年九月九日),《毛泽东文集》第6卷第176页

清洁卫生,人人振奋,移风易俗,改造国家。

《对全国农业发展纲要草案修改稿的批语和修改》(一九五七年十月十二日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第606页

把卫生工作看作孤立的一项工作是不对的。卫生工作之所以重要,是因为有利于生产,有利于工作,有利于学习,有利于改造我国人民低弱的体质,使身体康强,环境清洁,与生产大跃进,文化和技术大革命,相互结合起来。现在,还有很多人不懂这个移风易俗、改造世界的意义。因此必须大张旗鼓,大做宣传,使得家喻户晓,人人动作起来。

《把爱国卫生运动重新发动起来》(一九六〇年三月十八日),《毛泽东文集》第8卷第150页

2. 中医药是一个宝库,要走中西医结合的道路

近来延安疫病流行,我们共产党在这里管事,就应当看得见,想办法加以解决。我们边区政府的副主席李鼎铭同志是中医,还有些人学的是西医,这两种医生历来就不大讲统一战线。我们大家来研究一下,到底要不要讲统一战线?我不懂中医,也不懂西医,不管是中医还是西医,作用都是要治好病。治不好病还有医术问题,不能因为治不好病就不赞成中医或者不赞成西医。能把娃娃养大,把生病的人治好,中医我们奖励,西医我们也奖励。我们提出这样的口号:这两种医生要合作。

《在延安大学开学典礼上的讲话》(一九四四年五月二十四日),《毛泽东文集》第3卷第154页

在医药方面,更是如此。陕甘宁边区的人、畜死亡率都很高,许多人民还相信巫神。在这种情形之下,仅仅依靠新医是不可能解决问题的。新医当然比旧医高明,但是新医如果不关心人民的痛苦,不为人民训练医生,不联合边区现有的一千多个旧医和旧式兽医,并帮助他们进步,那就是实际上帮助巫神,

实际上忍心看着大批人畜的死亡。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1012页

团结新老中西各部分医药卫生工作人员,组成巩固的统一 战线,为开展伟大的人民卫生工作而奋斗。

给第一届全国卫生工作会议的题词(一九五〇年),《毛泽东题词墨迹选》第 122 页

对中医问题,不是给几个人看好病的问题,而是文化遗产 问题,要把中医提高到对全世界有贡献的问题。

新来的外国东西重视了,对自己本国的东西倒轻视了。

关于卫生部工作和中西医结合问题的两次谈话(一九五四年六月 五日、七月九日)

西医要向中医学。

第一,思想作风上要转变。首先要尊重我国有悠久历史的 文化遗产,看得起中医,也才能学得进。

第二,要建立机构。建立研究机构。不尊重,不学习,就 谈不上研究,不研究,就不能提高。总是有精华和糟粕的嘛。

> 关于卫生部工作和中西医结合问题的两次谈话(一九五四年六月 五日、七月九日)

我们中国的医学,历史是最久的,它有丰富的内容。当然还有糟粕。在医学上,我们是有条件创造自己的新医学的。从战国时代直到现在,我国的人口是上升的,这里面中医就有一部分功劳嘛。西洋医到中国来,也不过百把年,当然,西医是近代的,有好的东西。但什么都是"舶来品"好,这是奴化思

想的影响。

关于卫生部工作和中西医结合问题的两次谈话 (一九五四年六月 五日、七月九日)

要向外国学习科学的原理。学了这些原理,要用来研究中国的东西。我们要西医学中医,道理也就是这样。……应该学外国的近代的东西,学了以后来研究中国的东西。如果先学了西医,先学了解剖学、药物学等等,再来研究中医、中药,是可以快一点把中国的东西搞好的。马克思讲过,首先研究近代社会,就容易理解古代社会。这是倒行的,却要快些。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第78—79页

要把根本道理讲清楚:基本原理,西洋的也要学。解剖刀一定要用中国式的,讲不通。就医学来说,要以西方的近代科学来研究中国的传统医学的规律,发展中国的新医学。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第81页

中国医药学是一个伟大的宝库,应当努力发掘,加以提高。 《中国医药学是一个伟大的宝库》(一九五八年十月十一日),《毛泽东文集》第7卷第423页

3. 以预防为主的方针

宣传卫生,就应该给群众治病。在五年到十年之内,我们要求得在科学知识普及方面的进步,医药卫生应该放在我们的计划里,和生产计划同时并进。

《关于陕甘宁边区的文化教育问题》(一九四四年三月二十二日), 《毛泽东文集》第3卷第119页

应当积极地预防和医治人民的疾病,推广人民的医药卫生 事业。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

动员起来,讲究卫生,减少疾病,提高健康水平,粉碎敌 人的细菌战争。

给第二届全国卫生工作会议的题词(一九五二年),《毛泽东题词墨迹选》第 145 页

血吸虫病危害甚大,必须着重防治。

《致沈钧儒》(一九五三年九月二十七日),《毛泽东书信选集》第 464 页

在七年内,基本上消灭若干种危害人民和牲畜最严重的疾病,例如血吸虫病、血丝虫病、鼠疫、脑炎、牛瘟、猪瘟等。

《征询对农业十七条的意见》(一九五五年十二月二十一日),《毛泽东文集》第6卷第509页

4. 救死扶伤

救死扶伤,实行革命的人道主义。

给延安中国医科大学的题词 (一九四一年),《毛泽东题词墨迹选》 第 46 页

尊重护士,爱护护士。

为护士节的题词(一九四二年五月),《毛泽东题词墨迹选》第 53页

5. 把医疗卫生工作的重点放到农村去

把医疗卫生工作的重点放到农村去。

《关于医疗卫生工作的重点问题》(一九六五年六月二十六日),《建国以来毛泽东文稿》第 11 册第 387 页

中国百分之八十五的人口在农村,不为农村服务,还叫什么为人民服务!

脱离群众,把大量的人力物力用在高、难、深的研究上,所谓尖端。对一些多发病、常见病、普遍存在的病,如何防预,改进治疗,没人注意,或放很少的人力。这并不是不搞尖端,而是少数人搞,大量的应放在农村,重点在农村。

同医务工作人员的谈话 (一九六五年六月二十六日)

6. 开展群众性的爱国卫生运动

还有一个除四害,讲卫生。消灭老鼠、麻雀、苍蝇、蚊子这四样东西,我是很注意的。只有十年了,可不可以就在今年准备一下,动员一下,明年春季就来搞?因为苍蝇就是那个时候出世。我看还是要把这些东西灭掉,全国非常讲卫生。这是文化,要把这个文化大为提高。要来个竞赛,硬是要把这些东西灭掉,人人清洁卫生。各省也可以参差不齐,各县也可以参差不齐,将来横直看哪个是英雄。中国要变成四无国:一无老鼠,二无麻雀,三无苍蝇,四无蚊子。

《关于农业问题》(一九五七年十月九日),《毛泽东文集》第7卷第

除四害是一个大的清洁卫生运动,是一个破除迷信的运动。……如果动员全体人民来搞,搞出一点成绩来,我看人们的心理状态是会变的,我们中华民族的精神就会为之一振。我们要使我们这个民族振作起来。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

今冬必须在全国各地开始大举进行以除四害为中心的爱国 卫生运动。各地尚未动员的必须立即动员起来。

《中央关于在全国开展以除四害为中心的爱国卫生运动的通知》 (一九五八年一月三日),《建国以来毛泽东文稿》第7册第4页

卫生工作,这两年因为忙于生产大跃进,有些放松了。现在应该立即抓紧布置,抓紧总结经验,抓紧检查、竞赛、评比。……要把过去两年放松了的爱国卫生运动重新发动起来,并且一定要于一九六〇年,一九六一年,一九六二年这三年内做出显著的成绩,首先抓紧今年的卫生运动。

《把爱国卫生运动重新发动起来》(一九六〇年三月十八日),《毛泽东文集》第8卷第149页

环境卫生,极为重要,一定要使居民养成卫生习惯,以卫 生为光荣,以不卫生为耻辱。

《把爱国卫生运动重新发动起来》(一九六〇年三月十八日),《毛泽东文集》第8卷第150页

八、知识分子问题

(一) 知识分子在中国革命和建设中的作用

1. 知识分子是革命的动力之一,是无产阶级可靠的同盟者

在中国的民主革命运动中,知识分子是首先觉悟的成分。辛 亥革命和五四运动都明显地表现了这一点,而五四运动时期的 知识分子则比辛亥革命时期的知识分子更广大和更觉悟。

《五四运动》(一九三九年五月一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第559页

农民以外的小资产阶级,包括广大的知识分子、小商人、手工业者和自由职业者。

所有这些小资产阶级,和农民阶级中的中农的地位有某些相像,都受帝国主义、封建主义和大资产阶级的压迫,日益走向破产和没落的境地。

因此,这些小资产阶级是革命的动力之一,是无产阶级的可靠的同盟者。这些小资产阶级也只有在无产阶级领导之下,才能得到解放。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2 版第2 卷第640—641 页

知识分子和青年学生并不是一个阶级或阶层。但是从他们的

家庭出身看,从他们的生活条件看,从他们的政治立场看,现代中国知识分子和青年学生的多数是可以归入小资产阶级范畴的。数十年来,中国已出现了一个很大的知识分子群和青年学生群。在这一群人中间,除去一部分接近帝国主义和大资产阶级并为其服务而反对民众的知识分子外,一般地是受帝国主义、封建主义和大资产阶级的压迫,遭受着失业和失学的威胁。因此,他们有很大的革命性。他们或多或少地有了资本主义的科学知识,富于政治感觉,他们在现阶段的中国革命中常常起着先锋的和桥梁的作用。辛亥革命前的留学生运动,一九一九年的五四运动,一九二五年的五卅运动,一九三五年的一二九运动,就是显明的例证。尤其是广大的比较贫苦的知识分子,能够和工农一道,参加和拥护革命。马克思列宁主义思想在中国的广大的传播和接受,首先也是在知识分子和青年学生中。革命力量的组织和革命事业的建设,离开革命的知识分子的参加,是不能成功的。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2版第2卷第641页

中国无产阶级、农民、知识分子和其他小资产阶级,乃是 决定国家命运的基本势力。这些阶级,或者已经觉悟,或者正 在觉悟起来,他们必然要成为中华民主共和国的国家构成和政 权构成的基本部分,而无产阶级则是领导的力量。

> 《新民主主义论》(一九四〇年一月),《毛泽东选集》第 2 版第 2 卷 第 674—675 页

无产阶级要翻身,劳苦群众要有知识分子,任何一个阶级都要有为它那个阶级服务的知识分子。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》(一九四五年四月二十四日)、《毛泽东文集》第3卷第342页

2. 没有知识分子的参加,革命的胜利是不可能的

要保护革命知识分子,不蹈过去的覆辙。没有革命知识分子革命不能胜利。国民党和我们力争青年,军队一定要收容大批革命知识分子。要说服工农干部,吃得下,不怕他们。工农没有革命知识分子帮忙,不会提高自己。工作没有知识分子,不能治国、治党、治军。政府中,党部中,民众运动中,也要吸收革命知识分子。

《反投降提纲》(一九三九年六月),《毛泽东文集》第2卷第233页

在长期的和残酷的民族解放战争中,在建立新中国的伟大 斗争中,共产党必须善于吸收知识分子,才能组织伟大的抗战 力量,组织千百万农民群众,发展革命的文化运动和发展革命 的统一战线。没有知识分子的参加,革命的胜利是不可能的。

《大量吸收知识分子》(一九三九年十二月一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第618页

许多军队中的干部,还没有注意到知识分子的重要性,还存着恐惧知识分子甚至排斥知识分子的心理。许多我们办的学校,还不敢放手地大量地招收青年学生。许多地方党部,还不愿意吸收知识分子入党。这种现象的发生,是由于不懂得知识分子对于革命事业的重要性,不懂得殖民地半殖民地国家的知识分子和资本主义国家的知识分子的区别,不懂得为地主资产阶级服务的知识分子和为工农阶级服务的知识分子的区别,不懂得资产阶级政党正在拼命地同我们争夺知识分子,日本帝国主义也在利用各种方法收买和麻醉中国知识分子的严重性,尤

其不懂得我们的党和军队已经造成了中坚骨干,有了掌握知识 分子的能力这种有利的条件。

《大量吸收知识分子》(一九三九年十二月一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第618—619页

如果知识分子跟八路军、新四军、游击队结合起来,就是说,笔杆子跟枪杆子结合起来,那末,事情就好办了。拿破仑说,一支笔可以当得过三千支毛瑟枪。但是,要是没有铁做的毛瑟枪,这个笔杆子也是无用的。你们有了笔杆子,再加一条毛瑟枪,根据拿破仑的说法,那末,你们就有三千零一支毛瑟枪了。有了这,什么帝国主义也不怕,什么顽固分子也不怕。有了这,这些狗子敢来咬一口吗?

《一二九运动的伟大意义》(一九三九年十二月九日),《毛泽东文集》第2卷第257页

工人阶级应欢迎革命的知识分子帮助自己,决不可拒绝他们的帮助。因为没有他们的帮助,自己就不能进步,革命也不能成功。

《〈中国工人〉发刊词》(一九四〇年二月七日),《毛泽东选集》第2版第2卷第728页

我们中国是一个半殖民地半封建的国家,文化不发达,所以对于知识分子觉得特别宝贵。党中央在两年多以前作过一个关于知识分子问题的决定,要争取广大的知识分子,只要他们是革命的,愿意参加抗日的,一概采取欢迎态度。我们尊重知识分子是完全应该的,没有革命知识分子,革命就不会胜利。

《整顿党的作风》(一九四二年二月一日),《毛泽东选集》第2版第3卷第815页

中央关于知识分子的决定发表以后,还有好些问题没有解决,所以需要像三大纪律、八项注意一样,天天讲,使得在军事、政府、党务、经济、教育各方面工作的同志,对文化人、知识分子采取欢迎的态度,懂得他们的重要性,没有这一部分人就不能成事。斯大林在联共第十八次代表大会上把这个问题当作一个理论问题来讲的。任何一个阶级都要用这样的一批文化人来做事情,地主阶级、资产阶级、无产阶级都是一样,要有为他们使用的知识分子。在他们这个阶级完全知识化以前,还要利用别的阶级出身的知识分子。所以我们要慢慢地来,要进行宣传解释,光是写几篇文章作几次演说办不了事,一定要具体地一步一步地来,没有一次就成功那样容易的事。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第432页

在我们为中国人民解放的斗争中,有各种的战线,就中也可以说有文武两个战线,这就是文化战线和军事战线。我们要战胜敌人,首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队,这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。"五四"以来,这支文化军队就在中国形成,帮助了中国革命,使中国的封建文化和适应帝国主义侵略的买办文化的地盘逐渐缩小,其力量逐渐削弱。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第847页

知识分子不一定都是理论工作者。我们党里头,知识分子的增加是很好的现象。一个阶级革命要胜利,没有知识分子是不可能的。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》(一九四五年四月二十四日)、《毛泽东文集》第3卷第342页

中国是一个被民族压迫和封建压迫所造成的文化落后的国家,中国的人民解放斗争迫切地需要知识分子,因而知识分子问题就特别显得重要。而在过去半世纪的人民解放斗争,特别是五四运动以来的斗争中,在八年抗日战争中,广大革命知识分子对于中国人民解放事业所起的作用,是很大的。在今后的斗争中,他们将起更大的作用。因此,今后人民的政府应有计划地从广大人民中培养各类知识分子干部,并注意团结和教育现有一切有用的知识分子。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1082—1083页

3. 没有庞大的工人阶级知识分子队伍, 社会主义是不能建成的

新中国需要很多的学者及技术人员,你们向这方面努力是 很适当的。

《给蔡博等的信》(一九四六年一月八日),《毛泽东文集》第4卷第86页

你们开的这样的大会是很好的大会,是革命需要的大会,是 全国人民所希望的大会,因为你们都是人民所需要的人,你们 是人民的文学家、人民的艺术家或者是人民的文学艺术工作者 的组织者。你们对于革命有好处,对于人民有好处。因为人民 需要你们,我们就有理由欢迎你们,再讲一声,我们欢迎你们。

《在中华全国文学艺术工作者代表大会上的讲话》(一九四九年七月六日),《毛泽东文艺论集》第 131 页

建设工业要有工程师,办学校要有教授,要团结他们,没

有他们是不行的。当然,没有新人也不行。割断历史是不行的, 好像什么都是我们白手起家,这种看法是不对的。

《在国防委员会第一次会议上的讲话》(一九五四年十月十八日),《毛泽东文集》第6卷第359页

无产阶级没有自己的庞大的技术队伍和理论队伍,社会主义是不能建成的。

《关于农业问题》(一九五七年十月九日),《毛泽东文集》第7卷第309页

中央各部,省、专区、县三级,都要比培养"秀才"。没有知识分子不行,无产阶级一定要有自己的"秀才"。这些人要较多地懂得马克思主义,又有一定的文化水平、科学知识、词章修养。

《工作方法六十条(草案)》(一九五八年一月),《毛泽东文集》第7卷第360页

(二) 党的知识分子政策

1. 对知识分子队伍状况的基本估价

共产党从诞生之日起,就是同青年学生、知识分子结合在一起的;同样,青年学生、知识分子也只有跟共产党在一起,才能走上正确的道路。

《一二九运动的伟大意义》(一九三九年十二月九日),《毛泽东文集》第2卷第256页

在事实上,和我们合作的知识分子不但是抗日的,而且是

有民主思想、倾向于民主的。没有民主思想,他们根本就不会来。而且在和我们合作的人中,大多数人的思想都变成了马列主义的思想,共产主义的思想,也就是说,大多数人变成了党员,他们的思想不但是抗日的、民主的,而且成了无产阶级的。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第425页

我国知识分子的大多数,在过去七年中已经有了显著的进步。他们表示赞成社会主义制度。他们中间有许多人正在用功学习马克思主义,有一部分人已经成为共产主义者。这部分人目前虽然还是少数,但是正在逐渐增多。当然,知识分子中间有一些人现在仍然怀疑或者不同意社会主义,这部分人只占少数。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日)、《毛泽东文集》第7卷第224—225页

全国知识分子就算五百万吧,五百万里面究竟有多少人相信马克思主义世界观,有十分之一没有?十分之一就是五十万。他们相信马克思主义,并且相当懂得,用来指导行动。搞主观主义、教条主义,不算是懂得马克思主义。若有十分之一,那就是好事。文艺界有多少这样的人?有十分之一就很好了。还有一些人对马克思主义世界观是抵触的,其中有些是对社会主义制度抱敌对情绪的,不只是不相信马克思主义世界观,但他不是特务,又不拿刀子杀人,他就是发牢骚,有时也写点文章。这样的人是否也有十分之一?这些人多数不说话,沉默地抵抗。恐怕这两头都没有十分之一,相信马克思主义的没有十分之一,挂名的不算,教条主义的不算,抵触马克思主义的也没有十分

之一。对马克思主义,党内有不信的,党外倒有相信的。现在 两头去掉,剩下中间的还有百分之八十左右,还是大多数。他 们中间,大多数人是拥护社会主义制度的,但不一定相信马克 思主义,用它来指导创作的就更少了。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第251页

中国究竟有多少知识分子,没有精确的统计。有人估计,各 类知识分子,包括高级知识分子和普通知识分子在内,大约有 五百万左右。这五百万左右的知识分子中,绝大多数人都是爱 国的, 爱我们的中华人民共和国, 愿意为人民服务, 为社会主 义的国家服务。有少数知识分子对于社会主义制度是不那么欢 迎、不那么高兴的。他们对社会主义还有怀疑,但是在帝国主 义面前,他们还是爱国的。对于我们的国家抱着敌对情绪的知 识分子,是极少数。这种人不喜欢我们这个无产阶级专政的国 家,他们留恋旧社会。一遇机会,他们就会兴风作浪,想要推 翻共产党,恢复旧中国。这是在无产阶级和资产阶级两条路线、 社会主义和资本主义两条路线中间,顽固地要走后一条路线的 人。这后一条路线,在实际上是不能实现的,所以他们实际上 是准备投降帝国主义、封建主义和官僚资本主义的人。这种人 在政治界、工商界、文化教育界、科学技术界、宗教界里都有, 这是一些极端反动的人。这种人在五百万左右的人数中间,大 约只占百分之一、二、三。绝大部分的知识分子,占五百万总 数的百分之九十以上的人,都是在各种不同的程度上拥护社会 主义制度的。在这些拥护社会主义制度的人的中间,有许多人 对于在社会主义制度下如何工作,许多新问题如何了解,如何 对待,如何答复,还不大清楚。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第268-269页

五百万左右的知识分子,如果拿他们对待马克思主义的态 度来看,似乎可以这样说,大约有百分之十几的人,包括共产 党员和党外同情分子,是比较熟悉马克思主义,并且站稳了脚 跟,站稳了无产阶级立场的。就五百万的总数来说,这些人是 少数,但是他们是核心,有力量。多数人想学习马克思主义,并 且也学了一点,但是还不熟悉。其中有些人还有怀疑,还没有 站稳脚跟,一遇风浪就会左右摇摆。在五百万总数中占大多数 的这部分知识分子,还是处在一种中间的状态。坚决反对马克 思主义、对于马克思主义抱着仇视态度的人,是占极少数。有 一些人虽然不公开表示不赞成马克思主义,但是实际上不赞成。 这种人在很长的时间内都会有的,我们应该允许他们不赞成,例 如一部分唯心主义者,他们可以赞成社会主义的政治制度和经 济制度,但是不赞成马克思主义的世界观。宗教界的爱国人士 也是这样。他们是有神论者,我们是无神论者。我们不能强迫 这些人接受马克思主义世界观。总而言之,可以这样说,五百 万左右的知识分子在对待马克思主义的状况是,赞成而且比较 熟悉的,占少数;反对的也占少数;多数人是赞成但不熟悉,赞 成的程度又很不相同。这里有三种立场、坚定的、动摇的、反 对的三种立场。应该承认,这种状况在一个很长的时间内还会 存在。如果不承认这种状况,我们就会对别人要求过高,又会 把自己的任务降低。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第269-270页

2. 尊重和信任知识分子

对知识分子的关系,过去与现在也是一贯的保护政策,优 待技术人员、文化人员与艺术家,对他们都采取尊重的态度。

《中日问题与西安事变》(一九三七年三月一日),《毛泽东文集》第 1 卷第 482 页

我们解放区的知识分子,绝大多数都是好人。他们的缺点甚至错误,可以在工作中改造。他们是人民事业的可贵资本,他们应该被重视。他们中有许多人从事军事、政治、经济工作,另有许多人从事文化、教育、艺术、卫生工作。所有这些人员,都应该被重视。

《一九四五年的任务》(一九四四年十二月十五日),《毛泽东文集》 第 3 卷第 241 页

一切知识分子,只要是在为人民服务的工作中著有成绩的, 应受到尊重,把他们看作国家和社会的宝贵的财富。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1082页

我们要重视理论工作者,看得起他们,把他们看成我们队 伍中很有学问的人,有修养的人,要尊敬他们。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东文集》第3卷第342页

因为整风审干,好像把知识分子压低了一点,有点不大公 平。好像天平,这一方面低了一点,那一方面高了一点。我们 这个大会,要把它扶正,使知识分子这一方面高一点。是不是要反过来?那也不是。我们要欢迎他们为我们党服务,为我们党的利益而奋斗,为人民的利益而奋斗。我们的党,我们的军队,我们的政府,我们的经济部门,我们的群众团体,要吸收广大知识分子为我们服务,我们要尊敬他们。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东文集》第3卷第343页

还有技术干部,上一次我讲的时候漏掉了,今天补充一下。 有各种技术工作干部,例如做通讯方面和经济方面带有技术性 工作的干部,对做各种技术工作的同志,不论是军队里面的、政 府里面的、党组织里面的,我们都要尊重他们,承认他们有功 劳,全党同志要看得起他们,过去在政治待遇上搞得不好,今 后要搞好。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的结论》(一九四五年五月三十一日)、《毛泽东文集》第3卷第407页

在任何企业中,除厂长或经理必须被重视外,还必须重视 有知识有经验的工程师、技师及职员。必要时,不惜付出 高薪。

《企业管理委员会应有工程师、技师及职员参加》(一九四八年四月二十六日),《毛泽东文集》第5卷第88页

我国的艰巨的社会主义建设事业,需要尽可能多的知识分子为它服务。凡是真正愿意为社会主义事业服务的知识分子,我们都应当给予信任,从根本上改善同他们的关系,帮助他们解决各种必须解决的问题,使他们得以积极地发挥他们的才能。我们有许多同志不善于团结知识分子,用生硬的态度对待他们,不

尊重他们的劳动,在科学文化工作中不适当地干预那些不应当 干预的事务。所有这些缺点必须加以克服。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第225页

3. 团结、争取和吸收知识分子为革命和建设服务

为了造就革命的知识分子,为了发展文化教育,利用地主资产阶级出身的知识分子为苏维埃服务,这也是苏维埃文化政策中不能忽视的一点。

《苏维埃文化教育的方针和任务》(一九三四年一月),《毛泽东新闻工作文选》第 35 页

今后应该注意:(1)一切战区的党和一切党的军队,应该大量吸收知识分子加入我们的军队,加入我们的学校,加入政府工作。只要是愿意抗日的比较忠实的比较能吃苦耐劳的知识分子,都应该多方吸收,加以教育,使他们在战争中在工作中去磨练,使他们为军队、为政府、为群众服务,并按照具体情况将具备了入党条件的一部分知识分子吸收入党。对于不能入党或不愿入党的一部分知识分子,也应该同他们建立良好的共同工作关系,带领他们一道工作。(2)在这种大量吸收政策之下,毫无疑义应该充分注意拒绝敌人和资产阶级政党派遣进来的分子,拒绝不忠实的分子。对于这类分子的拒绝,应取严肃的态度。这类分子已经混进我们的党、我们的军队和政府者,则应依靠真凭实据,坚决地有分别地洗刷出去。但不要因此而怀疑那些比较忠实的知识分子,要严防反革命分子陷害好人。(3)对于一切多少有用的比较忠实的知识分子,应该分配适当

的工作,应该好好地教育他们,带领他们,在长期斗争中逐渐克服他们的弱点,使他们革命化和群众化,使他们同老党员老干部融洽起来,使他们同工农党员融洽起来。(4)对于一部分反对知识分子参加工作的干部,尤其是主力部队中的某些干部,则应该切实地说服他们,使他们懂得吸收知识分子参加工作的必要。同时切实地鼓励工农干部加紧学习,提高他们的文化水平,使工农干部的知识分子化和知识分子的工农群众化,同时实现起来。(5)在国民党统治区和日寇占领区,基本上适用上述原则,但吸收知识分子入党时,应更多注意其忠实的程度,以保证党的组织更加严密。对于广大的同情我们的党外知识分子,则应该同他们建立适当的联系,把他们组织到抗日和民主的伟大斗争中去,组织到文化运动中去,组织到统一战线的工作中去。

《大量吸收知识分子》(一九三九年十二月一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第619—620页

全党同志必须认识,对于知识分子的正确的政策,是革命胜利的重要条件之一。我们党在土地革命时期,许多地方许多军队对于知识分子的不正确态度,今后决不应重复;而无产阶级自己的知识分子的造成,也决不能离开利用社会原有知识分子的帮助。中央盼望各级党委和全党同志,严重地注意这个问题。

《大量吸收知识分子》(一九三九年十二月一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第620页

在发展进步势力,争取中间势力,孤立顽固势力的斗争中, 知识分子的作用是不可忽视的,顽固派又正在极力争取知识分 子,因此,争取一切进步的知识分子于我们党的影响之下,是 一个必要的重大的政策。

《目前抗日统一战线中的策略问题》(一九四〇年三月十一日),《毛泽东选集》第2版第2卷第751页

应容许资产阶级自由主义的教育家、文化人、记者、学者、技术家来根据地和我们合作,办学、办报、做事。应吸收一切较有抗日积极性的知识分子进我们办的学校,加以短期训练,令其参加军队工作、政府工作和社会工作;应该放手地吸收、放手地任用和放手地提拔他们。

《论政策》(一九四〇年十二月二十五日),《毛泽东选集》第2版第2卷第768页

现在华北、华中各个根据地,陕甘宁边区,特别是延安,有大批的文艺工作者,有已经成了专门家的,还有许多没有成家,是做普通文化工作、艺术工作的,这种人更多。这种现象对共产党、八路军、新四军,对我们根据地,是一种什么性质的现象呢?是一种很好的现象,绝不是坏现象。这个情况,在中央关于知识分子的决定颁布之后,要更加好。中央关于知识分子的决定,正式表明我们党欢迎并吸收大批的知识分子,不管是什么知识分子,只要他们是抗日的就应该吸收。

《文艺工作者要同工农兵相结合》(一九四二年五月二十八日),《毛泽东文集》第2卷第425页

在文艺界统一战线的各种力量里面,小资产阶级文艺家在中国是一个重要的力量。他们的思想和作品都有很多缺点,但是他们比较地倾向于革命,比较地接近于劳动人民。因此,帮助他们克服缺点,争取他们到为劳动人民服务的战线上来,是

一个特别重要的任务。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第867页

在东北,工人和知识分子的动向,对于我们建立根据地,同争取将来的胜利关系极大。因此,我党对于大城市和交通干线的工作,特别是争取工人和知识分子,应当充分注意。鉴于抗战初期我党争取工人和知识分子进入根据地注意不够,此次东北党组织除注意国民党占领区的地下工作外,还应尽可能吸引工人和知识分子参加军队和根据地的各项建设工作。

《建立巩固的东北根据地》(一九四五年十二月二十八日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1182页

对于学生、教员、教授、科学工作者、艺术工作者和一般知识分子,必须避免采取任何冒险政策。中国学生运动和革命斗争的经验证明,学生、教员、教授、科学工作者、艺术工作者和一般知识分子的绝大多数,是可以参加革命或者保持中立的,坚决的反革命分子只占极少数。因此,我党对于学生、教员、教授、科学工作者、艺术工作者和一般知识分子,必须采取慎重态度。必须分别情况,加以团结、教育和任用,只对其中极少数坚决的反革命分子,才经过群众路线予以适当的处置。

《关于目前党的政策中的几个重要问题》(一九四八年一月十八日),《毛泽东选集》第2版第4卷第1269—1270页

关于知识分子部分,说得不完全,是不妥的。原件说地主出身者是地主,富农出身者是富农,中农出身者是中农,这是说社会出身,这是对的。但必须补充说,根据知识分子所从事的职业,例如参加军队者是军人,参加政府工作者是政府职员,

参加生产企业者是工人、职员、技师或工程师,参加文化工作者是教员、记者、文艺家等,并将着重点不放在社会出身方面, 而放在社会职业方面,方可避免惟成分论的偏向。

《对知识分子应避免惟成分论的偏向》(一九四八年五月二十一日),《毛泽东文集》第 5 卷第 97 页

现在我们的政权是以工农联盟为基础,但可以吸收资产阶级民主分子、知识分子代表资产阶级参加(这一条比十大纲领缓和一些),经济上则没收官僚资本(这一条比十大纲领激烈一些)。这是与六大决议案有区别的。

《在中共中央政治局会议上的报告和结论》(一九四八年九月),《毛泽东文集》第5卷第139页

过去六年中,各地党组织都没有注意吸收甚至拒绝吸收高级知识分子入党,这是不对的,这是一种关门主义的倾向。这种倾向必须纠正。中央组织部应当负责订出在高级知识分子中 发展党员的年度计划和几年计划。

《对中央关于知识分子问题的指示草案的批语和修改》(一九五五年十二月十六日),《建国以来毛泽东文稿》第 5 册第 477 页

全党努力学习科学知识,同党外知识分子团结一致,为迅速赶上世界科学先进水平而奋斗。

《在关于知识分子问题会议上发出的号召》(一九五六年一月二十日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第12页

对资产阶级,对知识分子的问题处理不好的话,对革命事业是不利的。对资产阶级的办法,中国就与苏联不同。中国的资产阶级和他们的知识分子,人数虽少,但是他们有近代文化,

我们现在还是要团结他们。……资产阶级在近代文化、近代技术这些方面,比其他阶级要高,因此必须团结他们,并且把他们改造过来。资产阶级掌握的文化,有些是旧的、用不到的,但是许多东西用得到。音乐家中的许多人在思想上是属于资产阶级的。我们这些人过去也是这样。但是我们从那方面转过来了,他们为什么不能过来呢?事实上已经有许多人过来了。团结他们是有利于工人阶级的革命事业的。要团结他们,帮助他们改造,把他们化过来。在座的都是"西医",是学西洋音乐的,要依靠你们。请吹鼓手来办音乐专门学校是不行的,这些事还是要靠你们办。

《同音乐工作者的谈话》(一九五六年八月二十四日),《毛泽东文集》第7卷第79—80页

我们的国家是一个文化不发达的国家。五百万左右的知识分子对于我们这样一个大国来说,是太少了。没有知识分子,我们的事情就不能做好,所以我们要好好地团结他们。在社会主义社会里,主要的社会成员是三部分人,就是工人、农民和知识分子。知识分子是脑力劳动者。他们的工作是为人民服务的,也就是为工人农民服务的。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日)、《毛泽东文集》第7卷第270页

端正方向,争取一切可能争取的教授、讲师、助教、研究 人员为无产阶级的教育事业和文化科学事业服务,……

《端正方向,争取一切可能争取的知识分子》(一九五八年十二月二十二日),《毛泽东文集》第7卷第464页

4. 对旧知识分子的使用、教育和改造

我们的任务是联合一切可用的旧知识分子、旧艺人、旧医生,而帮助、感化和改造他们。为了改造,先要团结。只要我们做得恰当,他们是会欢迎我们的帮助的。

《文化工作中的统一战线》(一九四四年十月三十日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1012页

对于旧文化工作者、旧教育工作者和旧医生们的态度,是 采取适当的方法教育他们,使他们获得新观点、新方法,为人 民服务。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1083页

小资产阶级出身的知识分子,党内也好,党外也好,有他的动摇性,也有他的革命性。动摇性是他们坏的一方面,但是一般地说来,能够用教育的方法去克服。从党内来说,延安整风就是一个证明。艺术家和作家,对文艺座谈会这样的方法也赞成,从前他们不知道怎样做,我们党给他们指出方针,向他们进行教育工作,不是命令主义,而是逐渐使他们自觉,这就很有成效。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的口头政治报告》(一九四 五年四月二十四日),《毛泽东文集》第 3 卷第 318 页

对广大知识分子阶层,如学生、教员、律师、医生、工程师等要慎重对待。这些人过去给资产阶级服务,现在受革命运动影响,经过教育,可以给我们做事。

《在西北野战军前委扩大会议上的讲话》(一九四八年一月十五日),《毛泽东文集》第5卷第25页

对知识分子,要办各种训练班,办军政大学、革命大学,要使用他们,同时对他们进行教育和改造。要让他们学社会发展史、历史唯物论等几门课程。就是那些唯心论者,我们也有办法使他们不反对我们。他们讲上帝造人,我们讲从猿到人。有些知识分子老了,七十几岁了,只要他们拥护党和人民政府,就把他们养起来。

《不要四面出击》(一九五〇年六月六日),《毛泽东文集》第6卷第74-75页

在我国的文化教育战线和各种知识分子中,根据中央人民政府的方针,广泛地开展了一个自我教育和自我改造的运动,这同样是我国值得庆贺的新气象。在全国委员会第二次会议闭幕的时候,我曾提出了以批评和自我批评方法进行自我教育和自我改造的建议。现在,这个建议已经逐步地变为现实。思想改造,首先是各种知识分子的思想改造,是我国在各方面彻底实现民主改革和逐步实行工业化的重要条件之一。

《在全国政协一届三次会议上的讲话》(一九五一年十月二十三日、十一月一日),《毛泽东文集》第6卷第183-184页

为了改善对于知识分子的使用,进一步地进行对于知识分子的改造,大批地培养知识分子,以加速我国科学文化事业的发展,必须加强党的领导。

《对中央关于知识分子问题的指示草案的批语和修改》(一九五五年十二月十六日),《建国以来毛泽东文稿》第 5 册第 476 页

对于只有严重错误思想、甚至反动思想、而没有反革命行为的高级知识分子,不应该将他们作为反革命分子对待;而应该采取严肃批评和耐心教育的方针,使他们逐步地认识和改正自己的错误。对于这种人,应该给以充分的时间,耐心等待他们的进步。

《对中央关于知识分子问题的指示草案的批语和修改》(一九五五年十二月十六日),《建国以来毛泽东文稿》第 5 册第 476 页

对于资产阶级分子和知识分子的旧思想和旧习惯的改造, 要在巩固团结他们的方针下,继续进行长期的教育。

《国家预算要保证重点建设又要照顾人民生活》(一九五六年十一月十三日),《毛泽东文集》第7卷第160页

在知识分子问题上,现在有一种偏向,就是重安排不重改造,安排很多,改造很少。百花齐放、百家争鸣一来,不敢去改造知识分子了。我们敢于改造资本家,为什么对知识分子和民主人士不敢改造呢?

在省市自治区党委书记会议上的讲话 (一九五七年一月十八日)

我们准备用这个放的方针来团结几百万知识分子,改变他们现在的面貌。像我在上面所说的,我国绝大部分的知识分子是愿意进步的,愿意改造的,是可以改造的。在这里,我们所采取的方针有很大作用。知识分子的问题首先是思想问题,对于思想问题采取粗暴的办法、压制的办法,那是有害无益的。知识分子的改造,特别是他们的世界观的改变,要有一个长时期的过程。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第279页

资产阶级和曾经为旧社会服务过的知识分子的许多人总是要顽强地表现他们自己,总是留恋他们的旧世界,对于新世界总有些格格不入。要改造他们,需要很长的时间,而且不可用粗暴方法。但是必须估计到他们的大多数,较之解放初期是大为进步了,他们对我们提出的批评,大多数是对的,必须接受。只有一部分不对,应当解释。他们要求信任,要求有职有权,是对的,必须信用他们,必须给以权责。

《事情正在起变化》(一九五七年五月十五日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第472页

全国有几百万资产阶级和曾为旧社会服务的知识分子,我们需要这些人为我们工作,我们必须进一步改善和他们的关系,以便使他们更有效率地为社会主义事业服务,以便进一步改造他们,使他们逐步地工人阶级化,走向现状的反面。大多数人一定可以达到这个目的。

《事情正在起变化》(一九五七年五月十五日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第473页

在我们的国家里,鉴别资产阶级及资产阶级知识分子在政治上的真假善恶,有几个标准。主要是看人们是否真正要社会主义和真正接受共产党的领导。

《事情正在起变化》(一九五七年五月十五日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第474页

资产阶级和旧社会过来的知识分子,要不要改造?他们非常之怕改造,说改造就出那么一种感,叫做"自卑感",越改就越卑。这是一种错误的说法。应当是越改造越自尊,应当是自尊感,因为是自己觉悟到需要改造。那些人的"阶级觉悟"很

高,他们认为他们本身不要改造,相反要改造无产阶级。他们要按照资产阶级的面貌来改造世界,而无产阶级要按照无产阶级的面貌来改造世界。我看,多数人,百分之九十以上的人,经过踌躇、考虑、不大愿意、摇摆这么一些过程,总归是要走到愿意改造。越改造就越觉得需要改造。

在上海干部会议上的讲话 (一九五七年七月九日)

资产阶级知识分子要改造,小资产阶级知识分子也要改造,可以逐步地改造过来,改造成无产阶级知识分子。我讲过,"皮之不存,毛将焉附",知识分子如果不附在无产阶级身上,就有作"梁上君子"的危险。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

资产阶级和资产阶级知识分子,要承认有改造的必要。 在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

为什么要思想改造?就是为了要资产阶级知识分子建立无产阶级世界观,改造成为无产阶级知识分子。那些老知识分子会要逼得非变不可,因为新知识分子起来了。讲学问,你说他现在不行,他将来是会行的。这批新的人出来了,就对老科学家、老工程师、老教授、老教员将了一军,逼得他们非前进不可。我们估计,大多数人是能够前进的,一部分是能够改造成无产阶级知识分子的。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

不但资产阶级知识分子需要改造,就是工农出身的知识分 子因为在各方面受资产阶级的影响,也需要进行改造。

《读苏联〈政治经济学教科书〉下册谈话记录稿》(一九五九年十二

月十日——一九六〇年二月九日),《毛泽东读社会主义政治经济 学批注和谈话》上卷第 120 页

教科书说,我们吸收资产阶级分子来参加企业的管理和国家的管理,可以这样说。但是,我们同时提出对资产阶级分子进行改造的任务,帮助他们改变自己的整个世界观,或者改变他们在个别问题上的个别观点。教科书却不提对资产阶级分子和知识分子改造。

《读苏联〈政治经济学教科书〉下册谈话记录稿》(一九五九年十二月十日——一九六〇年二月九日),《毛泽东读社会主义政治经济学批注和谈话》上卷第 122 页

5. 造就知识分子和科技人才的宏大队伍

民族压迫和封建压迫所给予中国人民的灾难中,包括着民族文化的灾难。特别是具有进步意义的文化事业和教育事业,进步的文化人和教育家,所受灾难,更为深重。为着扫除民族压迫和封建压迫,为着建立新民主主义的国家,需要大批的人民的教育家和教师,人民的科学家、工程师、技师、医生、新闻工作者、著作家、文学家、艺术家和普通文化工作者。他们必须具有为人民服务的精神,从事艰苦的工作。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1082页

我国人民应该有一个远大的规划,要在几十年内,努力改变我国在经济上和科学文化上的落后状况,迅速达到世界上的先进水平。为了实现这个伟大的目标,决定一切的是要有干部,要有数量足够的、优秀的科学技术专家,同时,要继续巩固和

扩大人民民主统一战线,团结一切可能团结的力量。

《社会主义革命的目的是解放生产力》(一九五六年一月二十五日),《毛泽东文集》第7卷第2页

我们要造就知识分子。现在我们只有很少的知识分子。旧中国留下来的高级知识分子只有十万,我们计划在三个五年计划之内造就一百万到一百五十万高级知识分子(包括大学毕业生和专科毕业生)。到那个时候,我们在这个方面就有了十八年的工作经验,有了很多的科学家和很多的工程师。

《关于第八届中央委员会的选举问题》(一九五六年九月十日),《毛泽东文集》第7卷第101-102页

为了建成社会主义,工人阶级必须有自己的技术干部的队伍,必须有自己的教授、教员、科学家、新闻记者、文学家、艺术家和马克思主义理论家的队伍。这是一个宏大的队伍,人少了是不成的。这个任务,应当在今后十年至十五年内基本上解决。十年至十五年以后的任务,则是进一步发展生产力,进一步扩大工人阶级知识分子的队伍,准备着逐步地由社会主义过渡到共产主义的必要条件,准备以八个至十个五年计划在经济上赶上并超过美国。共产党员、青年团员和全体人民,人人都要懂得这个任务,人人都要努力学习。有条件的,要努力学技术,学业务,学理论,造成工人阶级知识分子的新部队(这个新部队,包含从旧社会过来的真正经过改造站稳了工人阶级立场的一切知识分子)。这是历史向我们提出的伟大任务。在这个工人阶级知识分子宏大新部队没有造成以前,工人阶级的革命事业是不会充分巩固的。

《一九五七年夏季的形势》(一九五七年七月),《建国以来毛泽东文稿》第6册第550页

我们要在这十年内(科学规划也是十二年,还有十年),建立无产阶级知识分子的队伍。我们的党员和党外积极分子都要努力争取变成无产阶级知识分子。各级特别是省、地、县这三级要有培养无产阶级知识分子的计划,不然,时间过去了,人还没有培养出来。中国有句古话,"十年树木,百年树人"。百年树人,减少九十年,十年树人。十年树木是不对的,在南方要二十五年,在北方要更多的时间。十年树人倒是可以的。我们已经过了八年,加上十年,是十八年,估计可能基本上造成工人阶级的有马克思主义思想的专家队伍。十年以后就扩大这个队伍,提高这个队伍。

《关于农业问题》(一九五七年十月九日),《毛泽东文集》第7卷第309-310页

无产阶级必须造就自己的知识分子队伍,这跟资产阶级要造就它自己的知识分子队伍一样。一个阶级的政权,没有自己的知识分子那是不行的。美国没有那样一些知识分子,它资产阶级专政怎么能行?我们是无产阶级专政,一定要造就无产阶级自己的知识分子队伍,包括从旧社会来的经过改造真正站稳工人阶级立场的一切知识分子。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

(三) 知识分子的自我改造与提高

1. 走与工农群众相结合的道路

知识分子如果不和工农民众相结合,则将一事无成。革命 的或不革命的或反革命的知识分子的最后的分界,看其是否愿 意并且实行和工农民众相结合。他们的最后分界仅仅在这一点, 而不在乎口讲什么三民主义或马克思主义。 真正的革命者必定 是愿意并且实行和工农民众相结合的。

《五四运动》(一九三九年五月一日),《毛泽东选集》第 2 版第 2 卷第 559-560 页

知识分子不跟工人、农民结合,就不会有巨大的力量,是 干不成大事业的;同样,在革命队伍里要是没有知识分子,那 也是干不成大事业的。只有知识分子跟工人、农民正确地结合, 才会有无攻不克、无坚不摧的力量。因此,知识分子要同共产 党结合,要同广大的工农群众结合,要同革命武装队伍结合,要 同八路军新四军结合。

《一二九运动的伟大意义》(一九三九年十二月九日),《毛泽东文集》第2卷第256页

知识分子在其未和群众的革命斗争打成一片,在其未下决心为群众利益服务并与群众相结合的时候,往往带有主观主义和个人主义的倾向,他们的思想往往是空虚的,他们的行动往往是动摇的。因此,中国的广大的革命知识分子虽然有先锋的和桥梁的作用,但不是所有这些知识分子都能革命到底的。其中一部分,到了革命的紧急关头,就会脱离革命队伍,采取消极态度,其中少数人,就会变成革命的敌人。知识分子的这种缺点,只有在长期的群众斗争中才能克服。

《中国革命和中国共产党》(一九三九年十二月),《毛泽东选集》第2版第2卷第641-642页

有许多知识分子,他们自以为很有知识,大摆其知识架子, 而不知道这种架子是不好的,是有害的,是阻碍他们前进的。他 们应该知道一个真理,就是许多所谓知识分子,其实是比较地 最无知识的,工农分子的知识有时倒比他们多一点。

《整顿党的作风》(一九四二年二月一日),《毛泽东选集》第2版第3卷第815页

你要群众了解你,你要和群众打成一片,就得下决心,经 过长期的甚至是痛苦的磨练。在这里,我可以说一说我自己感 情变化的经验。我是个学生出身的人,在学校养成了一种学生 习惯,在一大群肩不能挑手不能提的学生面前做一点劳动的事, 比如自己挑行李吧,也觉得不像样子。那时,我觉得世界上干 净的人只有知识分子,工人农民总是比较脏的。知识分子的衣 服,别人的我可以穿,以为是干净的,工人农民的衣服,我就 不愿意穿,以为是脏的。革命了,同工人农民和革命军的战士 在一起了,我逐渐熟悉他们,他们也逐渐熟悉了我。这时,只 是在这时,我才根本地改变了资产阶级学校所教给我的那种资 产阶级的和小资产阶级的感情。这时,拿未曾改造的知识分子 和工人农民比较,就觉得知识分子不干净了,最干净的还是工 人农民,尽管他们手是黑的,脚上有牛屎,还是比资产阶级和 小资产阶级知识分子都干净。这就叫做感情起了变化,由一个 阶级变到另一个阶级。我们知识分子出身的文艺工作者,要使 自己的作品为群众所欢迎,就得把自己的思想感情来一个变化, 来一番改造。没有这个变化,没有这个改造,什么事情都是做 不好的,都是格格不入的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第851—852页

这些同志的立足点还是在小资产阶级知识分子方面,或者

换句文雅的话说,他们的灵魂深处还是一个小资产阶级知识分子的王国。这样,为什么人的问题他们就还是没有解决,或者没有明确地解决。这不光是讲初来延安不久的人,就是到过前方,在根据地、八路军、新四军做过几年工作的人,也有许多是没有彻底解决的。要彻底地解决这个问题,非有十年八年的长时间不可。但是时间无论怎样长,我们却必须解决它,必须明确地彻底地解决它。我们的文艺工作者一定要完成这个任务,一定要把立足点移过来,一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中,在学习马克思主义和学习社会的过程中,逐渐地移过来,移到工农兵这方面来,移到无产阶级这方面来。只有这样,我们才能有真正为工农兵的文艺,真正无产阶级的文艺。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第857页

既然必须和新的群众的时代相结合,就必须彻底解决个人和群众的关系问题。鲁迅的两句诗,"横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛",应该成为我们的座右铭。"千夫"在这里就是说敌人,对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。"孺子"在这里就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员,一切革命家,一切革命的文艺工作者,都应该学鲁迅的榜样,做无产阶级和人民大众的"牛",鞠躬尽瘁,死而后已。知识分子要和群众结合,要为群众服务,需要一个互相认识的过程。这个过程可能而且一定会发生许多痛苦,许多磨擦,但是只要大家有决心,这些要求是能够达到的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第877页

从城市到农村工作的知识分子,不容易了解农村现时还是 以分散的落后的个体经济为基础的这种特点,在解放区,则还 要加上暂时还是被敌人分割的和游击战争的环境的特点。因为 不了解这些特点,他们就往往不适当地带着他们在城市里生活 或工作的观点去观察农村问题,去处理农村工作,因而脱离农 村的实际情况,不能和农民打成一片。这种现象,必须用教育 的方法加以克服。

中国广大的革命知识分子应该觉悟到将自己和农民结合起来的必要。农民正需要他们,等待他们的援助。他们应该热情地跑到农村中去,脱下学生装,穿起粗布衣,不惜从任何小事情做起,在那里了解农民的要求,帮助农民觉悟起来,组织起来,为着完成中国民主革命中一项极其重要的工作,即农村民主革命而奋斗。

《论联合政府》(一九四五年四月二十四日),《毛泽东选集》第2版第3卷第1079页

关于知识分子,我也讲一个例子。去年春节,杨家岭的秧歌队到安塞演出,正赶上安塞的劳动英雄开会,我们杨家岭的娃娃同志、青年同志和劳动英雄一起扭秧歌,这说明关系好了,我说从此天下太平了。从前躲飞机也不走一条路,现在在一起扭秧歌了。

《在中国共产党第七次全国代表大会上的结论》(一九四五年五月三十一日)、《毛泽东文集》第3卷第402页

一切可以到农村中去工作的这样的知识分子,应当高兴地 到那里去。农村是一个广阔的天地,在那里是可以大有作为的。

《〈中国农村的社会主义高潮〉按语选》(一九五五年九月、十二月)、《毛泽东文集》第6卷第462页

资产阶级分子和从旧社会来的知识分子的绝大多数都是爱国的,他们愿意为蒸蒸日上的社会主义祖国服务,并且懂得如果离开社会主义事业,离开共产党所领导的劳动人民,他们就会无所依靠,而不可能有任何光明的前途。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第231页

无论资产阶级思想也好,小资产阶级思想也好,在知识分子中还是占大多数的,他们还没有跟群众打成一片。我看还是跟工农兵打成一片才有出路,不能打成一片,你写什么呢?光写那五百万知识分子,还有身边琐事?不能永远只写这些人,这些人也会要变的。

《同文艺界代表的谈话》(一九五七年三月八日),《毛泽东文集》第7卷第255页

知识分子同工农群众结合的问题。知识分子既然要为工农群众服务,那就首先必须懂得工人农民,熟悉他们的生活、工作和思想。我们提倡知识分子到群众中去,到工厂去,到农村去。如果一辈子都不同工人农民见面,这就很不好。我们的国家机关工作人员、文学家、艺术家、教员和科学研究人员,都应该尽可能地利用各种机会去接近工人农民。有些人可以到工厂农村去看一看,转一转,这叫"走马看花",总比不走不看好。另外一些人可以在工厂农村里住几个月,在那里作调查,交朋友,这叫"下马看花"。还有些人可以长期住下去,比如两年、三年,或者更长一些时间,就在那里生活,叫做"安家落户"。有一些知识分子本来就是生活在工人农民里面的,例如工业技术人员本来就在工厂,农业技术人员和乡村学校教员本来就在

农村。他们应该把工作做好,和工人农民打成一片。我们要把接近工农群众这件事,造成一种风气,就是说要有很多知识分子这样做。当然不能是百分之百,有些人有各种原因不能去,但是我们希望尽可能有比较多的人去。也不能一下子大家都去,可以逐步地分批地去。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第272页

我看知识分子都要到工农群众中去找朋友,真正的朋友是在工人、农民那里。要找老工人做朋友。在农民中,不要轻易去找富裕中农做朋友,要找贫农、下中农做朋友。老工人辨别方向非常之清楚,贫农、下中农辨别方向非常之清楚。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)

这个从城里下到农村的医生证明,从旧学校培养的学生,多数或大多数是能够同工农兵结合的,有些人并有所发明、创造,不过要在正确路线领导之下,由工农兵给他们以再教育,彻底改变旧思想。这样的知识分子,工农兵是欢迎的。

《对调查报告〈从江镇公社"赤脚医生"的成长看医学教育革命的 方向〉的批语和修改》(一九六八年九月),《建国以来毛泽东文 稿》第 12 册第 557 页

2. 学习马克思主义,深入实际,转变立场和世界观

学生们的书本知识是什么知识呢?假定他们的知识都是真理,也是他们的前人总结生产斗争和阶级斗争的经验写成的理论,不是他们自己亲身得来的知识。他们接受这种知识是完全必要的,但是必须知道,就一定的情况说来,这种知识对于他

们还是片面性的,这种知识是人家证明了,而在他们则还没有证明的。最重要的,是善于将这些知识应用到生活和实际中去。 所以我劝那些只有书本知识但还没有接触实际的人,或者实际 经验尚少的人,应该明白自己的缺点,将自己的态度放谦虚 一些。

有什么办法使这种仅有书本知识的人变为名副其实的知识 分子呢?惟一的办法就是使他们参加到实际工作中去,变为实 际工作者,使从事理论工作的人去研究重要的实际问题。

《整顿党的作风》(一九四二年二月一日),《毛泽东选集》第2版第3卷第816页

最后一个问题是学习,我的意思是说学习马克思列宁主义和学习社会。一个自命为马克思主义的革命作家,尤其是党员作家,必须有马克思列宁主义的知识。……文艺工作者应该学习文艺创作,这是对的,但是马克思列宁主义是一切革命者都应该学习的科学,文艺工作者不能是例外。文艺工作者要学习社会,这就是说,要研究社会上的各个阶级,研究它们的相互关系和各自状况,研究它们的面貌和它们的心理。只有把这些弄清楚了,我们的文艺才能有丰富的内容和正确的方向。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第852页

"提倡学习马克思主义就是重复辩证唯物论的创作方法的错误,就要妨害创作情绪。"学习马克思主义,是要我们用辩证唯物论和历史唯物论的观点去观察世界,观察社会,观察文学艺术,并不是要我们在文学艺术作品中写哲学讲义。马克思主义只能包括而不能代替文艺创作中的现实主义,正如它只能包

括而不能代替物理科学中的原子论、电子论一样。空洞干燥的教条公式是要破坏创作情绪的,但是它不但破坏创作情绪,而且首先破坏了马克思主义。教条主义的"马克思主义"并不是马克思主义,而是反马克思主义的。那末,马克思主义就不破坏创作情绪了吗?要破坏的,它决定地要破坏那些封建的、资产阶级的、小资产阶级的、自由主义的、个人主义的、虚无主义的、为艺术而艺术的、贵族式的、颓废的、悲观的以及其他种种非人民大众非无产阶级的创作情绪。对于无产阶级文艺家,这些情绪应不应该破坏呢?我以为是应该的,应该彻底地破坏它们,而在破坏的同时,就可以建设起新东西来。

《在延安文艺座谈会上的讲话》(一九四二年五月),《毛泽东选集》第2版第3卷第874页

我们要在党内外五百万知识分子和各级干部中,宣传并使 他们获得辩证唯物论,反对唯心论,我们将会组成一支强大的 理论队伍,而这是我们极为需要的,这又是一件大好事。

《在中国共产党全国代表会议上的讲话》(一九五五年三月),《毛泽东文集》第6卷第395页

广大的知识分子虽然已经有了进步,但是不应当因此自满。为了充分适应新社会的需要,为了同工人农民团结一致,知识分子必须继续改造自己,逐步地抛弃资产阶级的世界观而树立无产阶级的、共产主义的世界观。世界观的转变是一个根本的转变,现在多数知识分子还不能说已经完成了这个转变。我们希望我国的知识分子继续前进,在自己的工作和学习的过程中,逐步地树立共产主义的世界观,逐步地学好马克思列宁主义,逐步地同工人农民打成一片,而不要中途停顿,更不要向后倒退,

倒退是没有出路的。由于我国的社会制度已经起了变化,资产阶级思想的经济基础已经基本上消灭了,这就使大量知识分子的世界观不但有了改变的必要,而且有了改变的可能。但是世界观的彻底改变需要一个很长的时间,我们应当耐心地做工作,不能急躁。事实上必定会有一些人在思想上始终不愿意接受马克思列宁主义,不愿意接受共产主义,对于这一部分人不要苛求;只要他们服从国家的要求,从事正常的劳动,我们就应当给他们以适当工作的机会。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日),《毛泽东文集》第7卷第225-226页

说到马克思主义修养不足,这是普遍的问题,解决这个问题,只有好好地学。当然,学是要自愿的。听说有些文学家十分不喜欢马克思主义这个东西,说有了它,小说就不好写了。我看这也是"条件反射"。什么东西都是旧的习惯了新的就钻不进去,因为旧的把新的压住了。说学了马克思主义,小说不好写,大概是因为马克思主义跟他们的旧思想有抵触,所以写不出东西来。

在知识分子当中提倡学习马克思主义是很有必要的,要提倡大家学它十年八年,马克思主义学得多了,就会把旧思想推了出去。但是学习马克思主义也要形成风气,没有风气是不会学得好的。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第260-261页

现在要争取百分之八十以上的中间状态的知识分子来学习 马克思主义,要求他们对马克思主义有个初步了解,而不是要 求他们一下子贯通。马克思主义的创造者马克思本人,也不是一下子就全部贯通的。一八四八年《共产党宣言》出版,只是马克思主义体系形成的开始,还不是马克思主义体系的完成。要求知识分子一下子都接受马克思主义,这个要求是不现实的。

《同新闻出版界代表的谈话》(一九五七年三月十日),《毛泽东文集》第7卷第264页

如果在今后几个五年计划的时间内,在我们的知识分子中间能够有比较多的人接受马克思主义,能够有比较多的人通过工作和生活的实践,通过阶级斗争的实践、生产的实践、科学的实践,懂得比较多的马克思主义,这样就好了。这是我们的希望。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日)、《毛泽东文集》第7卷第270页

知识分子又是教育者。我们的报纸每天都在教育人民。我们的文学艺术家,我们的科学技术人员,我们的教授、教员,都在教人民,教学生。因为他们是教育者,是当先生的,他们就有一个先受教育的任务。在这个社会制度大变动的时期,尤其要先受教育。过去几年,他们受了一些马克思主义的教育,有些人并且很用功,比以前大有进步。但是就多数人来说,用无产阶级世界观完全代替资产阶级世界观,那就还相差很远。有些人读了一些马克思主义的书,自以为有学问了,但是并没有读进去,并没有在头脑里生根,不会应用,阶级感情还是旧的。还有一些人很骄傲,读了几句书,自以为了不起,尾巴翘到天上去了,可是一遇风浪,他们的立场,比起工人和大多数劳动农民来,就显得大不相同。前者动摇,后者坚定,前者暧昧,后

者明朗。因此,如果认为教人者不需要再受教育了,不需要再 学习了,如果认为社会主义改造只是要改造别人,改造地主、资 本家, 改造个体生产者, 不要改造知识分子, 那就错误了。知 识分子也要改造,不仅那些基本立场还没有转过来的人要改造, 而且所有的人都应该学习,都应该改造。我说所有的人,我们 这些人也在内。情况是在不断地变化,要使自己的思想适应新 的情况,就得学习。即使是对于马克思主义已经了解得比较多 的人、无产阶级立场比较坚定的人、也还是要再学习、要接受 新事物,要研究新问题。知识分子如果不把自己头脑里的不恰 当的东西去掉,就不能担负起教育别人的任务。我们当然只能 是一面教,一面学,一面当先生,一面当学生。要做好先生,首 先要做好学生。许多东西单从书本上学是不成的,要向生产者 学习,向工人学习,向贫农下中农学习,在学校则要向学生学 习,向自己教育的对象学习。据我看,在我们的知识分子中间, 多数人是愿意学习的。我们的任务是,在他们自愿学习的基础 上,好心地帮助他们学习,通过适当的方式来帮助他们学习,而 不要用强制的方法勉强他们学习。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第270-272页

我们现在的大多数的知识分子,是从旧社会过来的,是从非劳动人民家庭出身的。有些人即使是出身于工人农民的家庭,但是在解放以前受的是资产阶级教育,世界观基本上是资产阶级的,他们还是属于资产阶级的知识分子。这些人,如果不把过去的一套去掉,换一个无产阶级的世界观,就和工人农民的观点不同,立场不同,感情不同,就会同工人农民格格不入,工人农民也不会把心里的话向他们讲。知识分子如果同工农群众

结合,和他们做了朋友,就可以把他们从书本上学来的马克思主义变成自己的东西。学习马克思主义,不但要从书本上学,主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众,才能真正学到。如果我们的知识分子读了一些马克思主义的书,又在同工农群众的接近中,在自己的工作实践中有所了解,那末,我们大家就有了共同的语言,不仅有爱国主义方面的共同语言、社会主义制度方面的共同语言,而且还可以有共产主义世界观方面的共同语言。如果这样,大家的工作就一定会做得好得多。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》(一九五七年三月十二日),《毛泽东文集》第7卷第273页

青年学生和工农结合,参加生产劳动,是改造世界观和学 到实际技术知识的重要途径。

《对调查报告〈从上海机床厂看培养工程技术人员的道路〉和〈人民日报〉编者按的批语和修改》(一九六八年七月),《建国以来毛泽东文稿》第 12 册第 508 页

3. 做到又红又专

不论是知识分子,还是青年学生,都应该努力学习。除了学习专业之外,在思想上要有所进步,政治上也要有所进步,这就需要学习马克思主义,学习时事政治。没有正确的政治观点,就等于没有灵魂。

《关于正确处理人民内部矛盾的问题》(一九五七年二月二十七日)、《毛泽东文集》第7卷第226页

也是十年计划,十年内必须精通工业、农业各种技术业务, 将自己和许多人都变得"又红又专",基本上完成建立无产阶级 知识分子队伍的伟大任务。对此,各级均要有计划。"十年树人"极为必要,非此不能建立社会主义。加上过去八年,十八年树人,估计可以基本造成马克思主义的工人阶级的专家队伍。

《在中共八届三中全会上的讲话提纲》(一九五七年十月九日),《建国以来毛泽东文稿》第6册第594页

知识分子要同时是红的,又是专的。要红,就要下一个决心,彻底改造自己的资产阶级世界观。这并不是要读很多书,而是要真正弄懂什么叫无产阶级,什么叫无产阶级专政,为什么只有无产阶级有前途,其他阶级都是过渡的阶级,为什么我们这个国家要走社会主义道路,不能走资本主义道路,为什么一定要共产党领导等等问题。

在最高国务会议第十三次会议上的讲话(一九五七年十月十三日)